ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
СПЕЦИАЛЬНОЕ (КОРРЕКЦИОННОЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ   
ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ VIII ВИДА № 42 Г. РОСТОВА – НА – ДОНУ

|  |
| --- |
| «УТВЕРЖДАЮ»  Директор ГКОУ РО школы-интерната VIII вида № 42  Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. Ю. Богданова |

**Индивидуальная рабочая программа по графике и письму «Особый ребенок»**

**1-й год обучения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

для\_\_\_\_\_\_*Ф.И. ребенка*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обучающегося на дому

***Составитель –***

***учитель Кабанова Галина Евгеньевна***

2014-2015 учебный год

**Пояснительная записка.**

Индивидуальная рабочая программа по ***графике и письму*** «Особый ребенок» 1 года обучения для обучающегося **Ф.И. ребенка** составлена с учетом действующих ФГОС НОО, на основе «Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под ред. Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011г.), с учетом рекомендаций программы обучения глубоко умственно отсталых детей, составитель НИИ дефектологии АПН СССР (М, 1984г.) и программы «Обучение грамоте и развитие речи» для учащихся с тяжёлыми нарушениями развития автора-составителя Т.М.Головкиной г. Переславль, 2007г. а также в соответствии с образовательной программой ГКОУ РО школы-интерната VIII № 42 и следующими нормативными правовыми документами:

1. *Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.*
2. *Областным законом «Об образовании в Ростовской области» от 14.11.2013 №26-ЗС,*
3. *Постановлением Главного государственного санитарного врача СССР от 06.03. 1986 г. №4076-86 «Санитарные правила устройства, оборудования, содержания и режима специальный общеобразовательных школ-интернатов для детей, имеющих недостатки в физическом и умственном развитии» (с изменениями на 29.06.2011г.),*
4. *Положением о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов в ГКОУ РО*

*школе-интернате VIII № 42 г.Ростова-на-Дону;*

1. *Локальными актами образовательного учреждения;*

**Цель**

Появление у обучающегося элементарных графомоторных навыков .

Понимание обращенной речи.

**Задачи**

* Формирование и коррекция изобразительных, графомоторных навыков ;
* Развитие и коррекция мелкой моторики;
* Развитие внимания, зрительной и двигательной координации;
* Формирование пространственных представлений; наглядно-действенного мышления;
* Развитие слухового, зрительного и тактильного восприятия, слухового анализа и синтеза;
* Воспитание положительной эмоциональной реакции на совместную деятельность с педагогом, умения подчиняться

словесным инструкциям.

Индивидуальная рабочая программа по альтернативному чтению «Особый ребенок» 2-й год обучения составлена с учетом возраста, психофизических особенностей и диагноза обучаемого на дому Ф.И. ребенка . Программа содержит материал, направленный на формирование у ребенка основ социальной адаптации.

**Общая характеристика предмета**

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения детей с умеренной умственной от­сталостью. Этот вид речи оказывается чаще всего недоступным для учащихся с тяжелой умственной отсталостью. Таким обра­зом, процесс овладения навыками письма доступен не всем уча­щимся данной категории. Предмет «Графика и письмо» предпо­лагает обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафа­ретам;

* рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветные), на фоне листа бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно манки, светлого песка, насыпанных на поднос), с которыми изоб­ражение образует контрастное или нюансное соотношение;
* рисованию простых эстампов (с помощью педагога), от­ражающих смысловые единицы;
* обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыва­нию частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета);
* написанию печатных букв («печатанию» букв);
* написанию письменных букв по трафаретам;
* составлению с помощью пиктограмм текста — книжки пиктограмм (вместе с педагогом);
* рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисова­ние, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
* списыванию букв, слогов, слов с печатного или письмен­ного текста;
* написанию букв, слогов, слов и коротких предложений.

Таким образом, учащиеся получают лишь элементарные ос­новы графики и письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики с учетом особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности детей.

Обучение носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся соблюдения четких правил. Значимая цель обучения учащихся данной категории заключается в том, чтобы научить их писать свои фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся усваи­вают элементарные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления. Независимо от возраста уча­щихся обучение проводится в игровой форме, наиболее доступ­ной детям и подросткам с умеренной и тяжелой умственной от­сталостью. Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности,* позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двига­тельные, тактильные). Практическая деятельность включает опе­рирование различными предметами и дидактическими игрушка­ми, обыгрывание разного рода действий с использованием реаль­ных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая возможности каждого ученика, по мере обучения можно замед­лять или увеличивать его темп.

Предмет «Графика и письмо» интегрируется с различными учебными предметами «Программы», а также с направлениями коррекционно-адаптационной работы с учащимися.

**Место предмета** Учебный *предмет* ***«Графика и письмо»*** *входит в образовательную область программы «Особый ребенок»*, которая представлена учебными предметами: «Графика и письмо» (1-9 год обучения), «Альтернативное чтение» (1-9 год обучения), «Развитие речи и окружающий мир» (1-9 год обучения), *является частью учебного плана*. ***Количество часов: в неделю -2 ч, в год - 68 ч.*** (для обучающихся на дому)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Приказ Министерства образования и науки РФ №253 от 31.03.2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Включает перечень используемых учебников и учебных пособий; печатных, электронных, экранно-звуковых учебных изданий; технических средств обучения (средств ИКТ), образовательных ресурсов; учебно-практического и учебно-лабораторного оборудования; натуральных объектов; демонстрационных пособий; музыкальных инструментов и т.д.

В качестве опорной литературы использовались тексты, рекомендуемые программой, а также логопедические пособия В.И. Городиловой, М.З. Кудрявцевой и А.И.Богомоловой, пособие Дедюхиной Г.В., Кирилловой Е.В. «55 способов общения с неговорящим ребенком», Москва, изд.центр «Техинформ», МАИ 1997-1998 г.

**Методическая литература для учителя:**

1. Маллер А.Р., Цикото Г.В. «Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью». М., «Академия»,

2003 год.

1. Л.Б.Баряева, И.М.Бгажнокова, Д.И.Бойков «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта». М.«Владос», 2009г.
2. Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе». Социализация детей с нарушением интеллекта.

С-Петербург, «Речь», 2005 год.

1. Бгажнокова И.М. « Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития»

М. «Владос», 2007г.

1. «Особенности интеграции детей с тяжелыми нарушениями развития» автор-составитель Т.М. Головкина г. Переяславль, 2007г.
2. Программы для подготовительного и 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под общей редакцией В.В. Воронковой. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издание 7-е. Москва: «Просвещение», 2010г
3. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. Под редакцией В.Г. Перовой. М., «Просвещение», 1976.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержательные линии** | **Кол-во**  **часов** | **Коррекционно-развивающие**  **задачи** | **Педагогические средства,**  **технология решения коррекционных задач** | **Проблемы, возникающие при изучении темы** | **Педагогический**  **мониторинг** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9 | **Добукварный период**  Привитие навыков учебной деятельности  Логопедическая работа  Уточнение и развитие слухового восприятия.  Уточнение и развитие  зрительного восприятия.  Подготовка к письму.  **Букварный период**  Изучение звуков и букв: А,О,У, М,  Работа над слогами.  Элементы письма.  Строчные и прописные буквы: А,О,У,М, | 2  5  7  7  20  8  5  6  8 | Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание и  звукоречевую память.    Развивать элементарные коммуникативные возможности ребенка, посредством введения в его активную речь слов-звуков, звукоподражания, адаптированных «слов», обозначающих отдельные предметы, действия и служащие заменой целых фраз.  Формировать правильную артикуляцию звука, его соотношение  с буквой.  Закреплять в фонематической памяти артикуляционные уклады изучаемых звуков.  Развивать зрительное восприятие и ориентировку на плоскости и в пространстве.  Анализировать элементы, составляющие букву. Синтезировать отдельные элементы в целое.    Развивать и корригировать мелкую моторику. | Беседа с использованием  наглядных средств: картинок, рисунков, предметов.  Чтение текстов учителем. Определение понимания текста по реакции ребенка.  Практические упражнения.  Слухо-двигательные упражнения.  Артикуляционные приемы.  Использование графических образов, предметных и сюжетных картинок.  Поэтапный показ приемов  написания элементов букв.  Пошаговая инструкция.  Обучение копированию.  Практические упражнения.  Индивидуальная помощь.  Поощрение. | В связи с речевым диагнозом:  сенсо-моторная алалия и синдром детского аутизма у  обучаемого  затруднено понимание речи и соответственно все коммуникативные функции речи.  Ребенок отличается гипердинамией, затруднены любые виды восприятия и удержание внимания.  Сосредоточение возможно на несколько минут.  Ребенок не всегда выполняет инструкции учителя, в основном действует по подражанию.  Повышено истощаем. | Понимание обращенной речи, выполнение элементарных инструкций учителя.  Выполнение подготовительных к письму упражнений.  Копирование.  Письмо по образцу.  Письмо по обводке. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | **Обязательный минимум** | | **Предметная и речевая деятельность,**  **словарь** | **Проблемы, возникающие**  **при изучении темы** |
|  |  |  |  | **знать** | **уметь** |  |  |
|  | **1-я четверть** | **18** |  |  |  |  |  |
| 1 | Знакомство с письменными принадлежностями. | 1 |  | Основные письменные принадлежности: ручка, тетрадь, карандаш, ластик. | Находить письменные принадлежности среди других вещей. | Показывать ребенку письменные принадлежности и называть их. |  |
| 2 | Правильная осанка во время письма. | 1 |  | Правила поведения во время занятия, правила поведения за столом. | Сидеть за столом, брать ручку, карандаш. | Заинтересовать ребенка, удержать за столом, стимулировать желание пользоваться письменными принадлежностями |  |
| 3 | Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. | 1 |  | Порядок расположения письменных принадлежностей на столе. | Правильно удерживать в руке ручку, карандаш, фломастер. | Заинтересовать ребенка, удержать за столом, стимулировать желание пользоваться письменными принадлежностями |  |
| 4 | Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. | 1 |  | Где ручки, где пальчики.  Движения руками и пальцами. | Повторять движения по образцу, вместе с учителем. | Пальчиковая гимнастика. |  |
| 5 | Развитие графических навыков. Работа мелом. | 1 |  | Понятия «линия», «точка». | Проводить линии мелом  на доске. | Формировать понятия «линия», «точка», «мел». |  |
| 6 | Развитие графических навыков. Работа карандашом. | 1 |  | Карандаш оставляет след на чистом листе белой бумаги. | Наносить карандашом точки, линии, штрихи. Соблюдать правила безопасного пользования карандашом. | Выполнять работу совместно с ребенком, поддерживая его руку.  Подчеркивать те предметы, которые видел. |  |
| 7 | Развитие графических навыков. Работа фломастером. | 1 |  | Фломастеры оставляют разноцветные, яркие следы. | Пытаться правильно удерживать фломастер в руке. Проводить на бумаге линии фломастером. | Развивать у ребенка интерес к графическим изображениям ярких, разноцветных линий. |  |
| 8 | Развитие графических навыков. Работа ручкой. | 1 |  | Ручкой пишут на листе белой бумаги и в тетради | Пытаться правильно удерживать ручку в руке. Проводить на бумаге линии ручкой. | Совместная с ребенком деятельность. |  |
| 9 | Графические упражнения в написании линий. | 1 |  | Линии пишут ручкой в тетради. | Писать ручкой линии разной длины: короткие и длинные. | Выполнять работу совместно с ребенком, поддерживая его руку. |  |
| 10 | Работа с шаблонами (простые фигуры). | 1 |  | Простые формы: круг, квадрат, треугольник. | Обводить шаблоны (квадрат), правильно располагая и удерживая его. | Показывая ребенку действия с предметом, сопровождать их пояснениями. |  |
| 11 | Работа с трафаретами (простые фигуры). | 1 |  | Простые формы: круг, квадрат, треугольник. | Правильно располагая и удерживая трафарет обводить по нему, получая простую форму (круг). | Показывая ребенку действия с предметом, сопровождать их пояснениями. |  |
| 12 | Соблюдение заданных пространственных пределов при раскрашивании. | 1 |  | Порядок закрашивания. | Правильно закрашивать круг с помощью фломастера, соблюдая пространственные пределы. | Раскрашивать форму (круг) фломастером, полностью заполняя ее. |  |
| 13 | Обучение штриховке. | 1 |  | Порядок штриховки. | Держать карандаш, заштриховывать поверхность внутри контура.(Совместно с учителем). | Слушать и выполнять словесные инструкции учителя. |  |
| 14 | Соблюдение заданных пространственных пределов при штриховке. | 1 |  | Порядок заполнения пространства внутри формы (круга). | Правильно заштриховать круг с помощью карандаша, соблюдая пространственные пределы. | Выполнять штриховку, правильно удерживая карандаш в руке совместно с учителем. |  |
| 15 | Проведение линий по контуру. | 1 |  | Различать карандашный контур. | Правильно обводить ручкой линии, точки и штрихи по карандашному контуру. | Показ, словесная инструкция, совместное выполнение. |  |
| 16 | Проведение линий по опорным точкам. | 1 |  | Различать отдельные точки. | Соединять линиями опорные точки. | Показ, словесная инструкция, совместное выполнение. |  |
| 17 | Произвольная штриховка. | 1 |  | Порядок штриховки. | Держать карандаш, произвольно заштриховывать поверхность (совместно с учителем). | Выполнять штриховку правильно удерживая карандаш в руке совместно с учителем. |  |
| 18 | Повторение. | 1 |  | Основные правила письма. | Применять полученные навыки. | Комментирование действий и показа учителем. |  |
|  | **2-я четверть** | **14** |  |  |  |  |  |
| 19 | Раскрашивание листа в разных направлениях без ограничения закрашиваемой поверхности. | 1 |  | Порядок закрашивания. | Держать карандаш, произвольно в разных направлениях заштриховывать поверхность (совместно с учителем). | Правильно удерживать карандаш в руке, менять направление линий. |  |
| 20 | Раскрашивание листа в разных направлениях с явным ограничением закрашиваемой поверхности. | 1 |  | Порядок закрашивания. | Держать карандаш, заштриховывать поверхность внутри контура (совместно с учителем). | Слушать и выполнять словесные инструкции учителя. |  |
| 21 | Раскрашивание листа в разных направлениях с формальным ограничением закрашиваемой поверхности | 1 |  | Порядок закрашивания. | Правильно закрашивать круг с помощью фломастера, соблюдая пространственные пределы. | Закрашивать форму(круг) фломастером, полностью заполняя ее. |  |
| 22 | Обводка образца по шаблону. | 1 |  | Простые формы: круг, квадрат, треугольник. | Обводить шаблон(квадрат), правильно располагая и удерживая его. | Показывая ребенку действия с предметом, сопровождать их пояснениями. |  |
| 23 | Обводка образца по трафарету. | 1 |  | Простые формы: круг, квадрат, треугольник. | Правильно располагая и удерживая трафарет обводить по нему, получая простую форму (треугольник). | Показывая ребенку действия с предметом, сопровождать их пояснениями. |  |
| 24 | Обводка образца по контуру. | 1 |  | Различать карандашный контур. | Правильно обводить ручкой линии, точки и штрихи по карандашному контуру. | Показ, словесная инструкция,  совместное выполнение. |  |
| 25 | Обводка образца по опорным точкам. | 1 |  | Различать отдельные точки. | Соединять линиями опорные точки. | Показ, словесная инструкция, совместное выполнение. |  |
| 26 | Дорисовывание изображений. | 1 |  | Узнавать предмет, изображенный на рисунке. | Дорисовывать изображения по контуру. | Развитие точности движения. |  |
| 27-28 | Графические упражнения: написание линий прямых и волнистых, точек. | 2 |  | Понимать значения: линия кривая, линия прямая, точка. | Заполнять лист линиями и точками, выполнять отраженный и сопряженный показ учителя. | Гимнастика для пальчиков. Пошаговая инструкция. |  |
| 29 | Пальчиковая гимнастика. Упражнения с карандашом. | 1 |  | Разные движения руками и пальцами, повторяя за учителем. | Повторять движения по образцу, вместе с учителем. | Пальчиковая гимнастика. |  |
| 30-31 | Развитие координации движений кисти и пальцев руки. | 2 |  | Движения руками и пальцами, держа ручку или карандаш. | Повторять движения по образцу, вместе с учителем. | Двигательная и пальчиковая гимнастика. |  |
| 32 | Повторение изученного материала. | 1 |  | Основные правила письма. | Применять полученные навыки. | Комментирование действий и показа учителем. |  |
|  | **3-я четверть.** | **20** |  |  |  |  |  |
| 33 | Графические упражнения с карандашом. Точки, штрихи. | 1 |  | Карандаш оставляет след на чистом листе белой бумаги. | Наносить карандашом точки, линии, штрихи. Соблюдать правила безопасного пользования карандашом. | Выполнять работу совместно с ребенком, поддерживая его руку.  Подчеркивать те предметы, которые видел. |  |
| 34 | Развитие графических навыков при работе с карандашом. | 1 |  | Карандашом пишут в тетради и на альбомном листе. Простой карандаш оставляет серые следы. | Пытаться правильно удерживать карандаш в руке. Проводить на бумаге разные линии. | Развивать у ребенка интерес к графическим изображениям линий.  Дорисуй ёжику короткие иголки. |  |
| 35 | Произвольная штриховка ограниченной поверхности. | 1 |  | Порядок штриховки с ограниченной поверхностью. | Держать карандаш, заштриховывать поверхность внутри контура. (Совместно с учителем). | Слушать и выполнять словесные инструкции учителя.  Форма: круг, треугольник, квадрат. |  |
| 36 | Графические упражнения с ручкой. Обводка по контуру. | 1 |  | Ручкой пишут на листе белой бумаги и в тетради | Пытаться правильно удерживать ручку в руке. Проводить на бумаге линии ручкой. | Совместная с ребенком деятельность. Игра-задание «Повтори движения…». |  |
| 37 | Написание линий ручкой сверху-вниз с поддержкой. | 1 |  | Линии пишут ручкой в тетради сверху-вниз. | Писать ручкой линии разной длины: короткие и длинные сверху-вниз. | Выполнять работу совместно с ребенком, поддерживая его руку. |  |
| 38 | Написание линий ручкой слева-направо с поддержкой. | 1 |  | Линии пишут ручкой в тетради слева-направо. | Писать ручкой линии разной длины: короткие и длинные слева-направо. | Выполнять работу совместно с ребенком, поддерживая его руку. |  |
| 39 | Написание линий ручкой в разных направлениях. | 1 |  | Линии пишут ручкой в тетради в разных направлениях. | Писать ручкой линии разной длины: короткие и длинные в разных направлениях. | Выполнять работу совместно с ребенком, поддерживая его руку. |  |
| 40 | Графические упражнения: точки, линии, крючки. | 1 |  | Точка, линия, крючок. | Писать ручкой в тетради точки, линии, крючки. | Выполнять работу совместно с ребенком, поддерживая его руку. |  |
| 41-42 | Различение буквы « А». | 2 |  | Образ буквы А. | Обводить букву А карандашом, ручкой, фломастером. Заштриховывать букву А. | Отвечать на вопросы жестами, подбирать нужную картинку, предмет. |  |
| 43-44 | Элементы буквы «А». | 2 |  | Элементы буквы «А».  Правила пользования пишущими предметами. | Прописывать элементы буквы «А» в воздухе и на бумаге, правильно удерживать карандаш, ручку | Части буквы.  Выполнять работу совместно с ребенком, поддерживая его руку. |  |
| 44-45 | Прописи буквы «А». | 2 |  | Как правильно написать букву «А». | Прописывать букву «А» правильно удерживать карандаш, ручку | Выполнять работу совместно с ребенком, поддерживая его руку. |  |
| 46-47 | Различение буквы « У». | 2 |  | Образ буквы «У». | Обводить букву «У» карандашом, ручкой, фломастером. Заштриховывать букву «У». | Отвечать на вопросы жестами, подбирать нужную картинку, предмет. |  |
| 48-49 | Элементы буквы «У». | 2 |  | Элементы буквы «У».  Правила пользования пишущими предметами. | Прописывать элементы буквы «У» в воздухе и на бумаге, правильно удерживать карандаш, ручку | Части буквы.  Выполнять работу совместно с ребенком, поддерживая его руку. |  |
| 50-51 | Прописи буквы « У». | 2 |  | Как правильно написать букву «У». | Прописывать букву «У» правильно удерживать карандаш, ручку | Выполнять работу совместно с ребенком, поддерживая его руку. |  |
|  | **4 четверть** | **15** |  |  |  |  |  |
| 53-54 | Прописи буквы « У». | 2 |  | Как правильно написать букву «У». | Прописывать букву «У» правильно удерживать карандаш, ручку | Выполнять работу совместно с ребенком, поддерживая его руку. Игра-задание «Нарисуй, как я…» |  |
| 55-56 | Различение буквы «О». | 2 |  | Образ буквы «О» | Обводить букву «О» карандашом, ручкой, фломастером. Заштриховывать букву «О». | Отвечать на вопросы жестами, подбирать нужную картинку, предмет. Игра «Неваляшка». |  |
| 57-58 | Элементы буквы «О». | 2 |  | Элементы буквы «О».  Правила пользования пишущими предметами. | Прописывать элементы буквы «О» в воздухе и на бумаге, правильно удерживать карандаш, ручку. | Части буквы.  Выполнять работу совместно с ребенком, поддерживая его руку. |  |
| 59-60 | Прописи буквы « О». | 2 |  | Как правильно написать букву «О». | Прописывать букву «О» правильно удерживать карандаш, ручку | Выполнять работу совместно с ребенком, поддерживая его руку. |  |
| 61-62 | Различение буквы «М». | 2 |  | Образ буквы «М» | Обводить букву «М» карандашом, ручкой, фломастером. Заштриховывать букву «М». | Отвечать на вопросы жестами, подбирать нужную картинку, предмет. Игра «проведи через переход зайчика» |  |
| 63-64 | Элементы буквы «М». | 2 |  | Элементы буквы «М».  Правила пользования пишущими предметами. | Прописывать элементы буквы «М» в воздухе и на бумаге, правильно удерживать карандаш, ручку, рисовать линии в двух направлениях. | Части буквы.  Выполнять работу совместно с ребенком, поддерживая его руку. Игра «Рисуем рельсы». |  |
| 65-67 | Прописи буквы « М».  Рисование фигур по трафарету. | 3 |  | Как правильно написать букву «М». Простые формы: круг, квадрат, треугольник. | Прописывать элементы буквы «М» в воздухе и на бумаге, правильно удерживать карандаш, ручку. | Показывая ребенку действия с предметом, сопровождать их пояснениями. Выбор фигур оставить за ребёнком. |  |
| 68 | Повторение изученного материала. | 1 |  | Основные правила письма. | Применять полученные навыки. | Комментирование действий и показа учителем. |  |