**Технология деятельностного подхода на уроках литературы**

*(Ермакова Наталья Викторовна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №2 г.о. Троицк)*

“Главная цель воспитателя, - считал А. Дистервег, - должна заключаться в развитии самодеятельности, благодаря которой человек может впоследствии стать распорядителем своей судьбы, продолжателем образования своей жизни...” На этом принципе и построена технология деятельностного подхода. В данном случае позиция ученика - "сам нахожу новый способ действий", а позиция учителя - "организую самостоятельное "открытие" детьми нового знания".

В рамках деятельностного подхода на уроках литературы интересной представляется технология мастерских. Сущность рассматриваемой технологии заключается в том, что в атмосфере по-особому организованного учебного процесса ученики сами добывают и осмысливают знания по предмету.

В мастерской создаются условия для самостоятельного выдвижения учащимися идеи, дальнейшее развитие которой происходит как в индивидуальной, так и в групповой и коллективной работе.

Так, например, на уроке литературы в 10 классе при изучении темы «Проблема счастья и поиск смысла жизни в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» я сначала предлагаю рассказать о том, как собрались в путь семь мужичков, на какие вопросы они решили найти ответы?

Потом задаю дискуссионный вопрос: «Почему в поисках счастья мужики отступают от плана?» И в результате, на основании ответов, учащиеся сами приходят к выводу, что стремление автора к правдивости изображения ведёт к тому, что поиски счастливого и счастья уходят от начального плана.

Далее следует исследование проблемы трансформации представления о счастье после встреч:

* с Якимом Нагим – 1 группа;
* Ермилой Гириным – 2 группа;
* Матрёной Тимофеевной – 3 группа;
* Гришей Добросклоновым – 4 группа.

В процессе совместного обдумывания проблемы учащиеся приходят к выводу о том, что в результате исканий происходит переосмысление понятий «счастье и счастливый». Эти понятия углубляются и расширяются, уходя от материальных ценностей к морально-нравственным. Учащиеся осознают, что автор представляет счастливым того, кто готов бескорыстно и беззаветно отдавать свои силы и жизнь служению народу. Они самостоятельно определяют некрасовский идеал счастливого – Гриша Добросклонов.

Общим итогом исследования является осознание того, что народ не счастлив, но счастье нужно и можно добыть, но не в одиночку, а в борьбе за него всем вместе.

Таким образом, учитель, создавая атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества и общения, включает эмоциональную сферу ребенка, обращается к его чувствам, будит личную заинтересованность ученика в изучении проблемы; учитель работает вместе с учениками, не торопится отвечать на вопросы; необходимую информацию подает малыми дозами, обнаружив потребность в ней у ребят.

В свою очередь ребёнок, сверяя знания по проблеме, которые у него были, с вновь добытыми самостоятельно, раскрывается, начинает верить в свои возможности.