«Деревня» А. С. Пушкин.

Лирика.

Анализ текста.

«Деревня» (1819г.)

Поэты 19 века стремились в стихотворениях «зарифмовать» свои политические взгляды, но и выразить сердечные переживания при виде общественного неблагополучия. Рассказать читателю о жизни души, которая всегда была и будет предметом лирики. Взгляды молодого Пушкина близки к тургеневским:

Увижу ль, о друзья! Народ неугнетенный

И рабство, падшее по манию царя.

То есть будет отменено крепостное право, а в России установится «просвещенная свобода», под которой тогда понимали конституционную монархию. . у каждой особый стиль, свой поэтический строй. Первая часть – идиллия, пастораль.

Приветствую тебя, пустынный уголок,

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.

Пушкин описывает деревню как царство поэтического покоя. Создан реальный деревенский пейзаж. Пейзаж-мечта. Это идиллический образ мира. А сам поэт счастливец праздный, не завидующий судьбе. Но вот стиль резко меняется. Даже ямб, который колебался, вдруг начинает звучать иначе. Много коротких строк.

В уединенье величавом

Слышнее ваш отрадный глас.

Место идиллии занимает сатира.

Но мысль ужасная здесь душу омрачает:

Среди цветущих нив и гор

Друг человечества печально замечает

Везде невежества убийственный позор.

Насколько нежными, плавными были образы первой части, настолько жесткими, язвительными оказываются образы второй части. В первой части поэт использует маску счастливого ленивца, а во второй – возмущенного сатирика. Но истинное лицо скрыто от нас. Окружающий нас мир объемен. На него нельзя смотреть только идиллически или только сатирически. Оттого поэт и уповает на добрую волю монарха. Такая надежда на счастливое будущее, на грядущее преобразование общества в духе справедливости была присуща и утопии. Значит в стиле «Деревни» использована краска утопическая.