Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Липовская основная общеобразовательная школа

Сеченовского района Нижегородской области

***Открытый урок в 9 «а» классе на тему «Художественные средства в стихотворении С. А. Есенина «Гой ты, Русь моя родная!»***

**Выполнила:**

***Учитель русского языка***

***и литературы,***

***1 категории***

***Шишкина Елена***

***Владимировна***

Липовка, 2014

 ***Задачи:***

*Образовательная:*

* Расширить знания учащихся о личности С. А. Есенина и его творчестве;
* показать, что тема родины – ведущая в творчестве поэта;

*Развивающая:*

* развивать интерес к личности и творчеству С. А. Есенину, навыки творческого восприятия и выразительного чтения произведений поэта, навыки анализа лирического произведения, образное мышление и познавательную активность учащихся;

*Воспитательная:*

* воспитывать чувство восхищения родной природой, духовно-нравственную культуру учащихся, любовь к родине.

***Тип урока*:** урок-беседа.

***Виды учебной деятельности****:*

– чтение художественных произведений в классе и дома;

– выразительное чтение;

– заучивание наизусть;

– слушание;

– составление плана.

***Эвристический, или частично-поисковый метод*** предусматривает следующие **приемы:**

– построение логически четкой системы вопросов (по анализу текста художественного произведения);

- постановка проблемы учителем или по его предложению учащимися.

***Оборудование:*** мультимедийное устройство, экран, сборники стихов С.Есенина, Толковый словарь В.И.Даля, С.И.Ожегова, словарь-справочник теории литературы, учебники литературы В.Я.Коровиной.

Межпредметная связь с русским языком, музыкой.

Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1.Огранизационный момент. | Здравствуйте, ребята. Мы встретились с вами сегодня в нашем «Литературном кафе», чтобы поговорить о прекрасном. Думаю, что каждый из вас знают, что такое кафе? Дайте определение этому слову. С точки зрения лексики слово «пища» - это какое слово?Обратимся к Толковым словарям.Сегодня слово «пища» мы будем употреблять в переносном значении. Прочитаем его ещё раз. Какие виды духовной деятельности вам знакомы?О какой же духовной деятельности пойдёт речь сегодня в нашем кафе? | Кафе – это заведение, куда ходят люди отдыхать, принимать пищу.С точки зрения лексики слово «пища» является многозначным.Словарь С.И. Ожегова Пища – 1. То, что едят, чем питаются. *Щи да каша – пища наша.*2. То, что является материалом для какой-нибудь деятельности, источником для чего-либо. *Пища для размышлений.*Значение слова Пища по Ефремовой:Пища - 1. То, что служит питанием, что едят и пьют. // То, что питает [организм,](http://tolkslovar.ru/o5412.html) обеспечивает его [жизнедеятельность.](http://tolkslovar.ru/j805.html) 2. перен. То, что обеспечивает духовную [деятельность.](http://tolkslovar.ru/d2784.html)Музыка, живопись, поэзия, кино. Речь пойдёт о поэзии. |
| 2. Беседа. | Ребята, любите ли вы стихи? Давайте поделимся друг с другом и назовём своих любимых поэтов и несколько строк из любимого произведения.Молодцы. Замечательно.Вы знаете, а моим любимым поэтом является Сергей Есенин. На столах у вас лежат сборники его стихов. Возьмите их, полистайте. Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите это имя? Да, всё это наполняет поэзию С. Есенина. К  вершинам поэзии Сергей Есенин поднялся из глубин народной жизни. «Рязанская земля, где мужики косили, где сеяли свой хлеб», стала страной его детства. Мир народно - поэтических образов окружал его с первых дней жизни:*И костер зари, и плеск волны, и серебристая луна, и шелест тростника, и необъятная небесная синь, и голубая гладь озер – вся красота родного края с годами отлилась в стихи, полные любви к русской земле.*Много можно говорить о поэзии С. Есенина. Но всё же лучше услышать его бессмертные произведения. | Берёза, синь, клён, деревня, Русь, поле, лес, хулиган, гуляка. |
| 3. Проверка домашнего задания.Выразительное чтение стихов С. Есенина. | Поделитесь впечатлениями. | «Разбуди меня завтра рано…»«Край ты мой заброшенный…»«Не жалею, не зову, не плачу»«Гой ты, Русь моя родная!» |
| 4. Изучение нового материала.Анализ лирического произведения.5. Связь с русским языком (А-3 подготовка к ГИА, часть 2)6. Связь с музыкой.Песня на стихи С.Есенина.(гость)7. Рефлексия. | Стихотворение «Гой ты, Русь моя родная!» В 1915 году Сергей Есенин приезжает к А.А.Блоку в Петроград и там впервые читает стихотворение «Гой ты, Русь моя родная!»Предлагаю просмотр фрагмента из фильма «Есенин». В главной роли Сергей Безруков.*Откройте тетради и запишите тему урока «Художественные средства в стихотворении С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная!»**Какие художественные средства вам известны?*Дайте определение эпитета, МЕТАФОРЫ, СРАВНЕНИЯ, ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ?Обратимся к данному стихотворению.Наша работа будет выглядеть следующим образом. Анализируя каждую строфу, вы должны дать ответ на вопрос: «Русь – это?»Итак, приступим.(работа в группах)1 строфа. 1 стол.Что значит «Гой»?Какие художественные средства использует автор в 1 строфе?Что такое «риза»? (словарь)Для чего использует автор данные художественные средства?Думаю, что вы готовы ответить на вопрос «Русь – это?»2 строфа. 2 стол.3 строфа. 3 стол.Что значит «кроткий»?4 строфа. 4 стол.С помощью художественных средств поэт рисует природу Руси, выражает любовь к Родине.5 строфа. ( вместе)Подведите итог.Дайте определение слову «рать»?Замените синонимом.К чему призывает «рать святая?»Почему Есенин не хочет рая?Вывод. Определите основную тему стихотворения «Гой ты, Русь моя родная!»Подберите эпитеты. Какая любовь к Родине у поэта?А что для вас Родина? Обмен мнениями.Прочитайте получившийся план.Вы, наверное, знаете, что многие стихи стали основой прекрасных песен. Слышали ли вы эти песни? Какие именно?Песня на стихи С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу…»Сергей Есенин – это поэт, стихи которого вдохновляют. И сегодня я хотела бы поделиться с вами своим творчеством, подарить вам частичку своей души. (буклеты)Подбор афоризма пословицы, стихотворения к уроку**.****«Релаксация»**Закройте глаза и вспомните приятные моменты нашего занятия.Я рада, что на протяжении всего занятия вы были внимательны.Я хочу, чтобы все, кто работал хорошо – улыбнулись мне, а кто чувствует в себе потенциал работать еще лучше – поаплодировали себе. | ! Просмотр файла.Эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, гипербола, литота и т.д.ЭПИТЕТ, а, м. В поэтике: образное, художественное определение. Постоянный э. (в народной словесности, напр. синее море, златы кудри). Нелестный э. (перен.: о неодобрительной характеристике кого чего н.). Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов,   Толковый словарь ОжеговаМЕТА́ФОРА - (от греч. - перенос) – один из основных тропов художественной речи, основанный на сходстве или контрасте различных явленийОлицетворение (персонификация, прозопопея) — вид метафоры, перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные. Весьма часто олицетворение применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческим и чертами.СРАВНЕ́НИЕ - вид тропа, в котором одно явление или понятие уподобляется другому по какому-либо общему для них признаку.Чтение 1 строфы.Автор использует обращение, обращается к России как живому человеку.Эпитеты «Русь родная», метафоры «синь сосёт глаза», сравнение «хаты – в ризах образа»Риза – 1. Одежда священника при богослужении. 2. Оклад на иконе.Когда человек приходит в храм и поднимет голову вверх, то увидев это великолепие трудно оторвать глаз. Для Есенина небо синее, необъятное, прекрасное как купол храма.***Русь – это храм.***Есенин здесь богомолец. Он пришёл на Русь помолиться. Метафора «звонко чахнут тополя»***Русь – это святое место.***Эпитет «спас кроткий»Кроткий – незлобивый, покорный, смирный.? Корогодом - Строфа наполнена звуками и запахами: звон колокола, веселье народа, песни, пляски.***Русь – это святые праздники*** (Яблочный, медовый Спас)Раньше отмечались с особенным размахом.Стёжка – тропка. (синонимы)«Зелёных лех» - лугов.Эпитеты «стёжка мятая» Строфа наполнена движением. «побегу»Сравнение «девичий смех как серёжки»Русь – это воля, природа необъятная, крестьянская сила, удаль, веселье.Рать – 1. То же, что войско.«Кинь ты Русь, живи в раю»***Русь – это рай. Даже больше, чем рай.******Бесконечная любовь к Родине.******Неизмеримая любовь******Святая любовь******План.***1. ***Русь – это храм.***
2. ***Русь – святое место.***
3. ***Русь - это святые праздники.***
4. ***Русь – это воля, удаль, крестьянская сила, берёзка, луга, поля.***
5. ***Русь – это то, что лучше рая.***
 |

Приложение

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты - в ризах образа...
Не видать конца и края -
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом,
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
"Кинь ты Русь, живи в раю!"
Я скажу: "Не надо рая,

Дайте Родину мою!»

\*\*\*\*\*\*

Не жалею, не зову, не плачу,
Все пройдет, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.

Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна березового ситца
Не заманит шляться босиком.

Дух бродяжий! ты все реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст
О, моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств!

Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя, иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листьев медь...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвесть и умереть.

\*\*\*

Край ты мой заброшенный,
Край ты мой, пустырь,
Сенокос некошеный,
Лес да монастырь.

Избы забоченились,
А и всех-то пять.
Крыши их запенились
В заревую гать.

Под соломой-ризою
Выструги стропил,
Ветер плесень сизую
Солнцем окропил.

В окна бьют без промаха
Вороны крылом,
Как метель, черемуха
Машет рукавом.

Уж не сказ ли в прутнике
Жисть твоя и быль,
Что под вечер путнику
Нашептал ковыль?
\*\*\*

Разбуди меня завтра рано,
О моя терпеливая мать!
Я пойду за дорожным курганом
Дорогого гостя встречать.

Я сегодня увидел в пуще
След широких колес на лугу.
Треплет ветер под облачной кущей
Золотую его дугу.

На рассвете он завтра промчится,
Шапку-месяц пригнув под кустом,
И игриво взмахнет кобылица
Над равниною красным хвостом.

Разбуди меня завтра рано,
Засвети в нашей горнице свет.
Говорят, что я скоро стану
Знаменитый русский поэт.

Воспою я тебя и гостя,
Нашу печь, петуха и кров...
И на песни мои прольется
Молоко твоих рыжих коров.