**Тематическое планирование**

Чтение и развитие речи

По учебнику З.Н.Смирновой, Г.М.Гусевой «Книга для чтения»

 Москва «Просвещение» 2001

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Программный материал | **Кол-во часов по плану** | **Кол-во часов по факту** | **Корректировка** |
|  | **1 четверть** | **17 ч** |  |  |
|  | Что такое хорошо… | 10 ч |  |  |
| 1 | Брат и младшая сестра. Э.Шим | 1 |  |  |
| 2 | Молоток. А.Седугин. | 1 |  |  |
| 3 | Пичугин мост. Е.Пермяк. | 1 |  |  |
| 4 | Был не крайний случай. В.Галявкин. | 1 |  |  |
| 5 | Счастливая ручка. По И. Дику. | 1 |  |  |
| 6 | Лёлишна из третьего подъезда. По Л. Давыдычеву. | 1 |  |  |
| 7 | Невидимые помощники. По А. Гайдару. | 1 |  |  |
| 8 | Лодыри и кот. С. Маршак | 1 |  |  |
| 9 | Лебедь, Щука и Рак. И. Крылов. | 1 |  |  |
| 10 | Печенье. В. Осеева. | 1 |  |  |
|  | Уж небо осенью дышало… | 7 ч |  |  |
| 11 | Осень, осыпается весь наш бедный сад… А. К.Толстой. | 1 |  |  |
| 12 | Лес осенью. А. Твардовский. | 1 |  |  |
| 13 | В чудесной кладовой. По М. Ильину. | 1 |  |  |
| 14 | Народные приметы. | 1 |  |  |
| 15 | Загадки. | 1 |  |  |
| 16 | Осеннее утро. О. Высотская, Уж небо осенью дышало… А.Пушкин. | 1 |  |  |
| 17 | Лягушка-путешественница. В.Гаршин. | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** | **14 ч** |  |  |
|  | Уж небо осенью дышало… | 3 ч |  |  |
| 1 | Стрекоза и муравей. И. Крылов | 1 |  |  |
| 2 | Приёмыш. По Мамину-Сибиряку. | 1 |  |  |
| 3 | Тарас и Соболько. По Мамину-Сибиряку. | 1 |  |  |
|  | Народные сказки | 5 ч |  |  |
| 4 | Гуси-лебеди. Русская народная сказка. | 1 |  |  |
| 5 | Чудесный клад. Молдавская сказка. | 1 |  |  |
| 6 | Росомаха и лисица. Эвенская сказка. | 1 |  |  |
| 7 | От чего у зайца уши длинные. Мансийская сказка. | 1 |  |  |
| 8 | Лиса и волк. Русская сказка. | 1 |  |  |
|  | О труде и трудолюбии | 6 ч |  |  |
| 9 | Два плуга. К. Ушинский. | 1 |  |  |
| 10 | Как баклуши били. М. Шпагин. | 1 |  |  |
| 11 | Трудолюбивый медведь. И. Крылов. | 1 |  |  |
| 12 | Айога. Нанайская сказка. | 1 |  |  |
| 13 | Всё для всех. Ю. Тувим. | 1 |  |  |
| 14 | Для чего руки нужны. Е. Пермяк. | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** | **20 ч** |  |  |
|  | Произведения русских и зарубежных писателей | 5 ч |  |  |
| 1 | Гордая игла. Г.Х. Андерсен. | 1 |  |  |
| 2 | Праведный судья. По Л. Толстому. | 1 |  |  |
| 3 | Сказка о рыбаке и рыбке. А. С. Пушкин. | 1 |  |  |
| 4 | Конёк-горбунок. П. Ершов. | 1 |  |  |
| 5 | Соломинка, уголёк и боб. Братья Гримм. | 1 |  |  |
|  | Идёт волшебница зима | 9 ч |  |  |
|  6 | Встреча зимы. И. Никитин. | 1 |  |  |
| 7 | Зима в лесу. По Соколову-Микитову. | 1 |  |  |
| 8 | Сад друзей. И. Антонов. | 1 |  |  |
| 9 | Детство. И. Суриков. | 1 |  |  |
| 10 | Филипок. Л. Н. Толстой. | 1 |  |  |
| 11 | Мужичок с ноготок. Н. Некрасов. | 1 |  |  |
| 12 | Не ветер бушует над бором. Н. Некрасов. | 1 |  |  |
| 13 | Ёлка в тайге. По А. Гайдару. | 1 |  |  |
| 14 | Какая бывает зима. По Пляцковскому. | 1 |  |  |
|  | Люби всё живое | 6 ч |  |  |
| 15 | Берёза. По Костылёву. Как я ездил верхом. Л. Толстой. | 1 |  |  |
| 16 | Мальчики и дворовая собака. По Н. Вагнеру.Четвероногий друг. В. Тарасов. | 1 |  |  |
| 17 | Гаечки. М. Пришвин. | 1 |  |  |
| 18 | Воробьишко. М. Горький. | 1 |  |  |
| 19 | Пожарник Карл. А. Барков. | 1 |  |  |
| 20 | Медвежонок. По Скребицкому. | 1 |  |  |
|  | **4 четверть** | **17 ч** |  |  |
|  | В стране чудес | 3 ч |  |  |
| 1 | В чудной стране. И. Токмакова | 1 |  |  |
| 2 | Винни Пух и все-все-все. По А. Милну | 1 |  |  |
| 3 | Золотой ключик или приключения Буратино. А. Толстой. | 1 |  |  |
|  | Весна идёт | 10 ч |  |  |
| 4 | Весенние воды. Ф.Тютчев. Народные приметы. | 1 |  |  |
| 5 | Утро. В. Ситников. | 1 |  |  |
| 6 | Весна. Л. Толстой.Полюбуйся: весна наступает… И. Никитин. | 1 |  |  |
| 7 | Ещё мама. По Платонову. | 1 |  |  |
| 8 | Разговор о маме. Н. Саконская.Бабушкины руки. Л. Квитко. | 1 |  |  |
| 9 | Резеда. По Кононенко. | 1 |  |  |
| 10 | Дедушка Мазай и зайцы. Н. Некрасов. | 1 |  |  |
| 11 | Яшка. А. Барков. | 1 |  |  |
| 12 | Весенняя гроза. Ф. Тютчев.Лесной цветок. В. Орлов. | 1 |  |  |
| 13 | Медведь и солнце. Н. Сладков. | 1 |  |  |
|  | Лето наступило | 4 ч |  |  |
| 14 | Вечер ясен и тих. И. Никитин, Заботливый цветок. По К. Паустовскому | 1 |  |  |
| 15 | Крестьянские дети. Н. Некрасов. | 1 |  |  |
| 16 | Огородники. По Н. Носову. | 1 |  |  |
| 17 | У речки. И. Антонов, Письмо ровеснику В. Орлов. Золотой луг. М. ПришвинПоследний день ученья. М. Бородина. | 1 |  |  |
|  |  **Итого** | **68 ч** |  |  |

Математика

По учебнику М. Н. Перовой « Математика»

Москва «Просвещение» 2001

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Программный материал | Кол-во часов по плану | Кол-во часов по факту | Корректировка |
|  | 1 четверть | 17 ч |  |  |
| 1 | Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд (повторение). | 2 |  |  |
| 2 | Меры длины (повторение). | 1 |  |  |
| 3 | Умножение и деление (повторение). | 2 |  |  |
| 4 | Меры массы: килограмм, центнер (повторение). | 1 |  |  |
| 5 | Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд. | 3 |  |  |
| 6 | Умножение и деление числа 2. | 1 |  |  |
| 7 | Умножение числа 3. | 1 |  |  |
| 8 | Деление на 3 равные части. | 1 |  |  |
| 9 | Умножение числа 4. | 2 |  |  |
| 10 | Деление на 4 равные части. | 2 |  |  |
| 11 | Контрольная работа. | 1 |  |  |
|  | 2 четверть | 14 ч |  |  |
| 1 | Умножение числа 5. | 1 |  |  |
| 2 | Деление на 5 равных частей. | 2 |  |  |
| 3 | Умножение числа 6. | 2 |  |  |
| 4 | Деление на 6 равных частей. | 2 |  |  |
| 5 | Умножение числа 7. | 2 |  |  |
| 6 | Деление на 7 равных частей. | 2 |  |  |
| 7 | Замкнутая и незамкнутая кривые. Окружность. Дуга. | 1 |  |  |
| 8 | Замкнутая и незамкнутая ломаные линии. Длина ломаной линии. | 1 |  |  |
| 9 | Контрольная работа. | 1 |  |  |
|  | 3 четверть | 20 ч |  |  |
| 1 | Прямая линия. Отрезок. Взаимное положение. | 1 |  |  |
| 2 | Умножение числа 8. | 2 |  |  |
| 3 | Деление на 8 равных частей. | 2 |  |  |
| 4 | Умножение числа 9. | 2 |  |  |
| 5 | Деление на 9 равных частей. | 2 |  |  |
| 6 | Умножение единицы на единицу. Деление на единицу. | 1 |  |  |
| 7 | Умножение 0 и на 0. Деление 0. | 1 |  |  |
| 8 | Взаимное положение окружности, прямой, отрезка. | 1 |  |  |
| 9 | Меры времени. | 2 |  |  |
| 10 | Числа, полученные при измерении стоимости. Длины, времени. | 1 |  |  |
| 11 | Секунда – мера времени. | 1 |  |  |
| 12 | Взаимное положение геометрических фигур. | 2 |  |  |
| 13 | Все действия в пределах 100. | 1 |  |  |
| 14 | Контрольная работа. | 1 |  |  |
|  | 4 четверть | 17 ч |  |  |
| 1 | Все действия в пределах 100. | 5 |  |  |
| 2 | Деление с остатком. | 4 |  |  |
| 3 | Треугольники. | 1 |  |  |
| 4 | Определение времени по часам. | 1 |  |  |
| 5 | Четырёхугольники. | 2 |  |  |
| 6 |  Повторение. Контрольная работа. | 4 |  |  |
|  |  Итого | 68 ч |  |  |

Письмо и развитие речи

По учебнику А.К.Аксёновой и Н.Г.Галунчиковой «Русский язык»

Москва «Просвещение» 2002

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Программный материал | Кол-во часов по плану | Кол-во часов пофакту | Корректировка |
|  | 1 четверть | 17 ч |  |  |
| 1 | Предложение (повторение). | 4 |  |  |
| 2 | Звуки и буквы. | 2 |  |  |
| 3 | Мягкий знак в конце и середине слова. | 2 |  |  |
| 4 | Разделительный мягкий знак. | 2 |  |  |
| 5 | Гласные после шипящих. | 2 |  |  |
| 6 | Парные звонкие и глухие согласные на конце и в середине слова. Диктант за 2 четверть. | 4 |  |  |
| 7 | Ударные и безударные гласные. | 1 |  |  |
|  | 2 четверть | 14 ч |  |  |
| 1 | Ударные и безударные гласные. | 1 |  |  |
| 2 | Правописание безударных гласных. | 2 |  |  |
| 3 | Непроверяемые безударные гласные. | 2 |  |  |
| 4 | Слово. Названия предметов, действий, признаков. | 4 |  |  |
| 5 | Имена собственные. Диктант за 2 четверть. | 2 |  |  |
| 6 | Предлоги. | 3 |  |  |
|  | 3 четверть | 20 ч |  |  |
| 1 | Предлоги. | 1 |  |  |
| 2 | Разделительный твёрдый знак. | 2 |  |  |
| 3 | Родственные слова. | 5 |  |  |
| 4 | Предложение. Диктант за 3 четверть. | 10 |  |  |
| 5 | Знаки препинания в конце предложения. | 2 |  |  |
|  | 4 четверть | 17 ч |  |  |
| 1 | Знаки препинания в конце предложения. | 1 |  |  |
| 2 | Главные и второстепенные члены предложения. | 10 |  |  |
| 3 | Повторение пройденного материала. Контрольный диктант за год. | 6 |  |  |
|  |  Итого | 68 ч |  |  |

Развитие речи

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Программный материал | Кол-во часов по плану | Кол-во часов по факту | Корректировка |
|  | 1 четверть | 9 ч |  |  |
| 1 | Времена года: лето. | 1 |  |  |
| 2 | Начало осени. Сбор урожая. | 1 |  |  |
| 3 | Сбор урожая. Овощи, фрукты. | 1 |  |  |
| 4 | Овощи, фрукты. Ягоды. | 1 |  |  |
| 5 | Грибы. | 1 |  |  |
| 6 | Сентябрь - начало осени. | 2 |  |  |
| 7 | Полевые растения: рожь, кукуруза, овёс. | 1 |  |  |
| 8 | Полевые растения и их использование. | 1 |  |  |
|  | 2 четверть | 7 ч |  |  |
| 1 | Город. | 1 |  |  |
| 2 | Город. Поведение в городе. | 1 |  |  |
| 3  |  Времена года: середина осени. | 1 |  |  |
| 4 | Село. Деревня. | 1 |  |  |
| 4 | Правила дорожного движения. | 1 |  |  |
| 5 | Золотой октябрь. | 1 |  |  |
| 6 | Времена года: осень. | 1 |  |  |
|  | 3 четверть | 10 ч |  |  |
| 1 | Орехи. | 1 |  |  |
| 2 | Деревья, кустарники, травы. Разнообразия животных в природе. | 1 |  |  |
| 3 | Жизнь и быт школьника. Квартира. Комната. | 1 |  |  |
| 4 |  Мебель. Посуда. Посуда и уход за ней. | 1 |  |  |
| 5 | Сезонные изменения в природе, погоде. Декабрь. | 1 |  |  |
| 6 | Зима - начало года. Как я провёл каникулы. | 1 |  |  |
| 7 | Растения зимой: хвойные. | 1 |  |  |
| 8 | Домашние животные зимой (корова, лошадь). Уход за ними. | 1 |  |  |
| 9 | Дикие животные: лось, олень. | 1 |  |  |
| 10 | Февраль - месяц метелей и вьюг. Труд людей зимой - профессии. | 1 |  |  |
|  | 4 четверть | 8 |  |  |
| 1 | Голубой март. | 1 |  |  |
| 2 | Домашние птицы: гусь, индюк, лебедь. | 1 |  |  |
| 3 | Зимующие и перелётные птицы. | 1 |  |  |
| 4 | Вредные и полезные насекомые. | 1 |  |  |
| 5 | Рыбы и земноводные. | 1 |  |  |
| 6 | Здоровье человека. Наше питание. Наш сон. | 1 |  |  |
| 7 | Наше общение. | 1 |  |  |
| 8 | Май – конец весны. | 1 |  |  |
|  |  Итого | 34 ч |  |  |
|  | Изобразительное |  |  |  |
|  | искусство |  |  |  |
| № п/п | Программный материал | Кол-во часов по плану | Кол-во часов по факту | Корректировка |
|  | 1 четверть | 4 ч |  |  |
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов. | 1 |  |  |
| 2 | Рисование с натуры листа дуба. | 1 |  |  |
| 3 | Рисование с натуры ветки рябины.. | 1 |  |  |
| 4 | Составление растительного узора. | 1 |  |  |
|  | 2 четверть | 4 ч |  |  |
| 1 | Рисование геометрического орнамента в полосе. | 1 |  |  |
| 2 | Рисование на тему: «Сказочная избушка». | 1 |  |  |
| 3 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы. | 1 |  |  |
| 4 | Рисование с натуры игрушки – грузовика. | 1 |  |  |
|  | 3 четверть | 5 ч |  |  |
| 1 | Рисование с натуры игрушки – автобуса. | 1 |  |  |
| 2 | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 |  |  |
| 3 | Рисование пятиконечной звезды. | 1 |  |  |
| 4 | Декоративное рисование на тему «Снежинка». | 1 |  |  |
| 5 | Рисование с натуры молотка. | 1 |  |  |
|  | 4 четверть | 4 ч |  |  |
| 1 | Декоративное рисование открытки к 8 марта. | 2 |  |  |
| 2 | Рисование с натуры бабочки. | 1 |  |  |
| 3 | Рисование с натуры кормушки для птиц. | 1 |  |  |
|  |  Итого | 17 ч |  |  |

**Трудовое обучение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Программный материал | Кол-во часов по плану | Кол-во часов по факту | Корректировка |
|  | **1 четверть** | **4ч** |  |  |
|  | Работа с бумагой и картоном (2 ч) |  |  |  |
| 1  | Аппликация – орнамент (коврик). | 1 |  |  |
| 2 | Предметная аппликация – ковёр из осенних листьев. | 1 |  |  |
|  | Работа с пластическими материалами(2 ч). |  |  |  |
| 3 | Изделия из пластилина. Различные приёмы лепки. Геометрические тела. Посуда. | 1 |  |  |
| 4 | Изделия из пластилина. Модели овощей и фруктов. | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** Работа с тканью (4 ч) | **4ч** |  |  |
| 5 | Макет полотняного переплетения нитей в ткани из цветной бумаги. | 1 |  |  |
| 6-7 | Изготовление салфетки – прихватки. | 2 |  |  |
| 8 | Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** | **5 ч** |  |  |
|  | Работа с тканью (3ч) |  |  |  |
| 9 | Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалок к верхней одежде. | 1 |  |  |
| 10-11 | Подушечка для игл. | 2 |  |  |
|  | Работа с бумагой и картоном (2ч) |  |  |  |
| 12-13 | Ёлочные украшения. Полумаска. Фонарик. Снежинки. Гирлянды, корзиночки. | 2 |  |  |
|  | **4 четверть** | **4 ч** |  |  |
|  | Работа с пластическими материалами(2 ч) |  |  |  |
| 14-15 | Изготовление сосульки. Роспись. | 2 |  |  |
|  | Работа с конструктором (2ч) |  |  |  |
| 16-17 | Сборка механизмов и машин из деталей металлического конструктора. | 2 |  |  |
|  |  **Итого** | **17ч** |  |  |

**Физическая культура**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Программный материал | **Кол-во часов по плану** | **Кол-во часов по факту** | **Корректировка** |
|  | **1 четверть** | **4ч** |  |  |
| 1 | Основы знаний. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях по физической культуре. Комплекс упражнений для утренней зарядки. | 1 |  |  |
| 2 | Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. | 2 |  |  |
| 3 | Сочетание движения ног, туловища с одноимённым и разноимённым движением рук. | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** | **4ч** |  |  |
| 4 | Сочетание движения ног, туловища с одноимённым и разноимённым движением рук. | 1 |  |  |
| 5 | Комплексы упражнений с предметами (мяч, палка). | 1 |  |  |
| 6 | Комплекс упражнений со скакалкой. | 1 |  |  |
| 7 | Кувырок назад. | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** | **5ч** |  |  |
| 8 | Комбинация из кувырков. | 1 |  |  |
| 9 | «Мостик» с помощью учителя. Равновесие «ласточка». | 1 |  |  |
| 10 | Ходьба в быстром темпе. Ходьба в приседе. Сочетание различных видов ходьбы. | 1 |  |  |
| 11 | Лыжи. Попеременный двухшажный ход. Спуски и подъёмы «ёлочкой», «лесенкой». | 2 |  |  |
|  | **4 четверть** | **4ч** |  |  |
| 12 | Бег. Понятие низкий старт. Понятие эстафета. | 1 |  |  |
| 13 | Прыжки с ноги на ногу. | 1 |  |  |
| 14 | Метание мяча в цель и на дальность. Правила игры в пионербол. | 2 |  |  |
|  |  Итого | 17ч |  |  |

Музыка

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Программный материал | **Кол-во часов по плану** | **Кол-во часов по факту** | **Корректировка** |
|  | **1 четверть** | **4ч** |  |  |
| 1 | Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР». | 1 |  |  |
| 2 | Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко». | 1 |  |  |
| 3 | Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортопиано ля минор, к. 331 | 1 |  |  |
| 4 | Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко». В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331 | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** | **4ч** |  |  |
| 5 | Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт». | 1 |  |  |
| 6 | Колыбельная медведицы. Из м/фильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт». | 1 |  |  |
| 7 | Колыбельная медведицы. Из м/фильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. П. Чайковский. Баба\_Яга. Из «Детского альбома».  | 1 |  |  |
| 8 | Волшебный цветок. Из м/фильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского .М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** | **5ч** |  |  |
| 9 | Волшебный цветок. Из м/фильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского .М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». | 1 |  |  |
| 10 | Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко, Русский текст М. Светлова.Три белых коня. Из т/фильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенёва.  | 1 |  |  |
| 11 | Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко, Русский текст М. Светлова.Песенка странного зверя. Из м/фильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. | 1 |  |  |
| 12 | НЕ плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.В Подмосковье водятся лещи. Из м/фильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. | 1 |  |  |
| 13 | НЕ плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Ужасно интересно всё то, что неизвестно. Из м/фильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. | 1 |  |  |
|  | **4 четверть** | **4ч** |  |  |
| 14 | Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». | 1 |  |  |
| 15 | Мир похож на цветной луг. Из м/фильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. | 1 |  |  |
| 16 | Мир похож на цветной луг. Из м/фильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.Деажды лва четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
| 17 | Повторение изученных песен. Слушание музыки по выбору учащегося. | 1 |  |  |
|  |  **Итого** | **17ч** |  |  |

Пояснительная записка.

 Музыкально-этическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребёнка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространённых и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

 Отличительной чертой музыки, по утверждению Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения её воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы , воздействуя на аффективную сферу ребёнка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

 Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и активно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

 Задачи, стоящие перед преподавателем.

Образовательные:

 формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров и в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

 формировать музыкально-эстетический словарь;

 формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

 Задачи коррекционные:

 корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

 помочь самовыражению через музыкальную деятельность;

 способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

 содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Задачи развивающие:

 совершенствовать певческие навыки;

 развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

 активизировать творческие способности.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки», и «Элементы музыкальной грамоты».

 Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют память, мышление, воображение, снижают возбудимость, агрессивность.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям , являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность.

Музыка, рекомендуемая для обучения, большей частью создана для детей.