**Районная краеведческая конференция**

**Научно-исследовательская работа**

**«Но что же сравнится с Байкалом….»**

**( Стихи профессора Львова о Байкале)**

 **Выполнила: учащаяся МБОУ СОШ №2**

 **Г.Слюдянки, Серёдкина Юлия**

 **Руков-ль: Гармаш Надежда Афанасьевна**

**Цель**: знакомство с жизнью и творчеством профессора А.Львова

**Задачи**:

1. Подобрать стихи Львова о Байкале
2. Выявить художественные средства, с помощью которых автор создаёт образ Байкала

Александр Владимирович Львов (1871-1941)- учёный-гражданин, беззаветно преданный своему делу и Отчизне. Это глубоко образованный человек в области геологических, биологических и физико-математических наук. А.Львов обладал высоким поэтическим даром. Сибирь для него была второй родиной. До последних лет он преподавал в Иркутском горном институте. Был любимым профессором студентов.

Стихи писал с детских лет до конца своей жизни. Эмоциональные, лиричные, они стали его своеобразным дневником. Т.Д.Романцева, кандидат филологических наук , говорила: « Поэзия Львова заслуживает довольно высокой оценки…»

Исключённый из Петербургского университета, Александр Львов был отправлен в ссылку, в Сибирь, где чувствует ,что красота окружающей природы вливает в него новые силы, успокаивает раненную душу. Этому способствовала и дивная красота могучего Байкала ,которому он посвятил много стихов.

 В своих стихах он сравнивает могучее озеро с «плавленным металлом»:

Ночлег нежданный в Култуке ,

Неугомонный где Байкал,

Ещё с горы мне вдалеке,

Как плавленый металл, сверкал,

Дробясь и пеняся у скал…

Восторгаясь дивной красотой чудо-озера, для создания художественной выразительности автор использует множество сравнений:

Байкал, как небо посинел…

Штиль наступил, и вот Байкал,

Как море сонное, волной

Казалось, берег свой ласкал…

В стихотворении «Байкальские силуэты», написанном в 1904 году, великий Байкал описывается уже на фоне строительства и созидательного труда человека:

Посинел Байкал суровый,

Уж проталины во льду..

Воздух чистый и здоровый

Пробуждает всех к труду.

И кипит, кипит работа….

 А в стихотворении «Утро на Байкале»(1912) автор, любуясь озером, сравнивает его с океаном:

Байкал, как океан безбрежный,

Казалось, ластился к земле…

В стихотворении «Вечер на Байкале» ( 1932) автор так воспевает нашу красоту:

В закат иль утром на Байкале

Висит туманов пелена,

Как пена белая в бокале

От искромётного вина…

На мой взгляд, стихотворение «Сибирь» (1934) – торжественный гимн прекрасной сибирской природе , её несравненному Байкалу:

Но что же сравнится с Байкалом,

Оправленным в раму из гор..

Сибирь- огромная дикая и прекрасная страна- встаёт в творчестве профессора А.Львова во всей своей мощи, колдовской силе, изобилии красок и величии. Поэт клянётся , что ему не забыть наш суровый, могучий, прекрасный край:

Клянусь, не забуду вовеки

Твоей я, Сибирь, красоты,

Прозрачные, быстрые реки,

Твои полевые цветы…

**Выводы:**

1.А.В.Львов-учёный –гражданин, беззаветно преданный своему делу и Отчизне.

2.Наиболее ярко его творчество отразилось в стихах о Байкале

3. Интерес к творчеству А.Львова не иссякнет

 **Предлоржения:**

1.Провести конкурс стихов о Байкале среди учеников нашей школы

2.Провести школьную конференцию, посвящённую А.Львову