**Районная краеведческая конференция**

**«Земли моей лицо живое»**

**Исследовательская работа**

**«И сила , и вечность, и чистота священного моря –Байкала»**

**( по творчеству Марка Сергеева)**

 **Ученица МБОУ СОШ №2**

**Г.Слюдянки**

 **Руденко Алёна**

 **Руководитель: учитель русского языка**

 **и литературы**

**Гедрович Татьяна Викторовна**

**Цель работы**: Открыть художественный мир поэта-земляка М.Сергеева

 в стихах, посвящённых Байкалу

**Задачи работы**:

 1.Подобрать стихи М.Сергеева о Байкале

2.Выявить художественные средства, с помощью которых поэт создаёт поэтический образ Байкала

 3.Определить отношение автора к сибирской природе, особенно к могучему озеру

**Методы работы:**

1.Чтение художественных произведений сибирского поэта

2.Изучение литературы о жизни и творчестве поэта-земляка

3.Изучение критической литературы

4.Анализ стихов поэта М.Сергеева о Байкале

 **План :**

1.Марк Сергеев-это «целая планета…»

2.Стихи, посвящённые Байкалу:

а) «И чистота святая возникает…»

б) « И блаженно заполняется душа…»

в) «…Даже воде необходимо тепло…»

г) «…И весь-до капельки-родной…»

3) М.Сергеев- тонкий лирик

***И весь-до донышка- просвечен,***

 ***И весь-до капельки родной***

 ***М.Сергеев***

 Известная иркутская журналистка Ирина Дубовцева написала: «Марк Сергеев- это целая планета и как же легко в ней заплутаться». И как хорошо, что мы с детства начинаем знакомство с его книжками!

 Марк Сергеев- поэт, прозаик, переводчик, литературный и театральный критик, детский писатель, историк, краевед, писатель-песенник. Он объездил весь мир, и он Почётный гражданин города Иркутска.

 Марк Сергеев- автор пятнадцати поэтических сборников. В его стихах – Байкал ,Сибирь, Иркутск. Нас больше заинтересовали стихи, посвящённые славному Байкалу, на берегу которого мы живём.

 Когда мы провели опрос среди жителей г.Слюдянки, то узнали, что их любимым поэтом является м.Сергеев. Некоторые наши земляки помнят литературные вечера, на которых выступал Марк Давидович. С особенным чувством многие отзывались о стихах, посвящённых нашему Байкалу.Поэтому мы решили исследовать узкую тему в творчестве М.Сергеева и посвятили её стихам о Байкале.

 Во все годы именно с Байкалом «соотносит поэт вехи собственного духовного движения», именно Байкал позволяет осознать «даль ширь шири», без чего для него немыслимы ни Россия, ни Сибирь. Его душа обращена к вечности, бескрайней глубине и тайне.

 Если читать стихотворение «Чем выше в гору- тем Байкал видней…» медленно и внимательно, стараясь представить всё,что стоит за каждым словом, то можно увидеть чудесную картину ,которую видит лирический герой, поднимаясь в гору. И прежде всего мы с героем восхищаемся тем, как меняется байкальская вода при увеличении расстояния. Какое точное, ёмкое сравнение использует здесь автор :

 **Вдали вода прозрачность потеряла**

 **И кажется мерцание металла…**

Вода могучего озера у Сергеева живая, дышащая ,автор умело применяет олицетворение:

**Всю суетливость погасили воды,**

**Возник мираж простора и свободы…**

Лирический герой при виде красоты и могущества славного моря –озера восклицает:

**Душа ,трудись, душа, ищи ответ…**

Красота нашего края, величие Байкала приносит человеку святую чистоту. М.Сергеев торжественно утверждает:

**И чистота святая возникает**

**От близости Байкала и небес.**

В стихотворении «Колдовские превращения воды…» мы чувствуем, как лирический герой, находясь у Байкала, переживает мгновения полного слияния с окружающим миром:

**И стою я у Байкала, не дыша,**

**Весь пронизанный его голубизной,**

**И блаженно заполняется душа**

**Этой вечной и святою тишиной.**

Чтобы показать колдовскую силу Прибайкалья ,автор использует меткие, яркие сравнения: «облака, как самолётные следы», «опускается закат, точно чайка», автобус прорычит ,словно дикий зверь».

А вот так нежно, будто о родном дедушке, пишет он о Байкале в стихотворении «Тепло»:

**Ночью у Байкала был озноб,**

**Метался старик всю ночь!...**

Чтобы показать Байкал как живое, мыслящее существо, автор мастерски использует олицетворения: метался старик, солнце пощупало влажный лоб…

В стихотворении «Байкал» автор говорит нам о величавости и вечности Байкала, для него Байкал-это частичка души ,нечто родное, без чего он не мыслит своей жизни.

Примечательно, что Марк Сергеев написал не одну песню, главными героями которых были замечательный город Иркутск и славное море Байкал

Марк Сергеев- человек энциклопедических знаний, беспредельно влюблённый в свой край.

Марк Давыдович- тонкий лирик: байкальская вода, дерзкая вода, синева Байкала становятся в его стихах истоком размышлений.

И мы, молодое поколение сибиряков, с уверенностью и уважением можем почувствовать его одним из популярных ,известных в нашей стране, писателем-сибиряком, нашим земляком, чьим творчеством будет восхищаться не одно поколение.

**Выводы:**

1. Творчество М.Сергеева разнообразно
2. В стихах о Байкале мы видим восхищение красотой родного края, красотой озера, мы почувствовали «и силу, и вечность, и чистоту священного моря-Байкала»
3. Жизнь и творчество М.Сергеева неизгладимо останутся в наше памяти.

**Литература:**

1.Сергеев М.Д., сборник стихов «Каждый день начинать себя снова…», Иркутск,1996.

2. Статья «Не отдавайте сердце стуже…» в газете «Восточно-Сибирская правда» от 15.08.2007