Поэтическое мастерство А.С.Пушкина в балладе «Песнь о вещем Олеге»

Цели: 1. Показать исторические истоки «Песни…» , эпические традиции и поэтическое мастерство А.С.Пушкина;

2. Развитие навыков анализа поэтического текста, обогащение словарного запаса учащихся;

3. Закрепление навыков выразительного чтения

Ход урока:

1. Целеполагание
2. Слово учителя: «Дорогие ребята! Сегодня мы попробуем разгадать тайну «Песни..», посмотрим, как воплощены исторические факты в произведении А.С.Пушкина. И в процессе анализа постараемся разгадать основную мысль произведения».
3. Чтение текста «Песни..» учителем наизусть
4. Лексическая работа. Определение смысла названия

Песнь…

Вещий..

Олег….

1. Работа с иллюстрацией.

Рассмотрите картину. Определите, кто из изображенных Олег? Почему вы так думаете?

Расскажите, что вы знаете о князе Олеге? (выступления двух заранее подготовленных учеников).

1. А теперь выполним анализ произведения по форме.

Дайте определение жанра баллады.

Запись определения в тетради.

Докажите, что «Песнь о вещем Олеге» - баллада.(Наличие сюжета, исторические факты)

Слово учителя: «1.Авторы баллад часто обращались к историческому прошлому своей страны. Александр Сергеевич Пушкин, сосланный на юг в 1820 году Александром1,не раз бывал в Киеве. Истории о междоусобных войнах Киевской Руси, о мудрости княгини Ольги, смелости и отваге князя Игоря произвели яркое впечатление на поэта».

2.Другой особенностью жанра баллады является фантастический ход событий.

3.Анализ средств художественной выразительности. Эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения(примеры). Обилие тропов и фигур речи в балладе объясняется особенностями ее содержания.

VII. Аналитическая беседа:

1. Словарная работа. Дайте толкование значения слов: кудесник, чело, тризна (записи в тетрадях)

2. А теперь давайте определим авторскую характеристику героев (на доске – таблица, обучающиеся выбирают из предложенных эпитетов подходящие, выходят и прикрепляют под именем героя)

Олег – вещий, могучий, защищен грозной броней, у него светлое чело….

Кудесник – вдохновенный… (Откуда он идет? Что предвещает?)

Конь – смелый, преданный…..

3.Что ценит автор в кудеснике? (божий дар и независимость)

4.Какие черты кудесника говорят о том, что Олег его не ослушается?

5.Определите отношение автора к коню, подтвердите примерами из текста.

6.Есть ли в произведениях критической литературы анализ данного произведения? (индивидуальное задание, дано предварительно )

Ответы учащихся.

«В статье М.Волошина, например, говорится о том, что Олег предал коня, прикрываясь заботой о нем («купайте, кормите..»)».

Согласны ли вы с этим мнением?

Ответы учеников, если удастся, можно провести 5-минутную дискуссию

7.Возвращаемся к аналитической беседе. Обратите внимание на лексический повтор. Дважды повторяются строки «Бойцы поминают минувшие дни..». Какую смысловую нагрузку они несут?

(Смысл такого повтора в историческом значении княжения Олега, той памяти народной, которая сохранилась о нем. Тема воинского товарищества является одной из ключевых в произведении. Данный повтор является важным в произведении)

8.Почему погибает Олег?

9.(Его роковая погибель – воля небес, возможно, наказание за сомнения)

10.Но ведь смысл названия говорит о другом? (Одним из мнений о смысле данного произведения является мысль о роке, судьбе, еще до рождения предназначенной человеку. От судьбы, как известно, не уйдешь)

11.Так к кому же из героев в большей степени относится слово «вещий»?

Слово учителя: «1822 год. Южная ссылка. Почему поэт обращается к истории? Обычно люди, обращаясь к историческому прошлому, решают проблемы современности. Как вы думаете, какая проблема могла волновать самого поэта?» (Ответы учащихся: Каким должно быть творчество свободного поэта?) Ответ в тексте. В устах волхва-свобода, независимость, неподкупность

12.В чем состоит главная мысль произведения?

1. Индивидуальные творческие задания .

У нас есть несколько рисунков, в которых ребята отразили свое видение героев. Им слово.

1. И теперь, с учетом анализа, предлагаю чтение по ролям
2. Итоги урока
3. Домашнее здание: выучить балладу наизусть