**Как написать эссе**

**Эссе** (фр. “еssai” – попытка, проба, очерк) – это жанр сочинения. Эссе подразумевает свободу творчества. Это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого. Пишем его в свободном стиле и композиции, на любую тему. В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства.

В эссе допускается спор с другими авторами (их точкой зрения). Цитировать других авторов можно, но умеренно и к случаю. Эссе — это абсолютно самостоятельная работа, написанная собственным стилем и языком, поэтому, чем меньше цитат, тем лучше.

 На первом плане эссе — личность автора. Его мысли, чувства, отношения к миру становятся основой для сочинения. При написании эссе могут возникнуть трудности. Это и подборка темы, и стиль написания, и нестандартный взгляд на какую-нибудь проблему.

- Кроме этого, чтобы написать эссе, надо знать отличия в стиле эссе:
\* образность;
\* афористичность;
\* парадоксальность.

- Для передачи личности восприятия, освоения мира автор эссе:
\* привлекает многочисленные примеры;
\* проводит параллели;
\* подбирает аналогии;
\* использует всевозможные ассоциации.

- Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности:
\* метафоры;
\* аллегорические и сказочные образы;
\* символы;
\* сравнения.

- Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют:
\* непредсказуемые выводы;
\* неожиданные повороты;
\* интересные сцепления.

По речевому построению эссе — это динамичное чередование спорных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

- Специфика жанра эссе:

\* заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого;
свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон;
\* если в сочинении на литературную тему должно преобладать сочетание анализа художественного произведения с собственными рассуждениями, то в эссе — ярко выражена авторская позиция;
\* Если в традиционном сочинении приветствуются индивидуальные особенности стиля и языка автора сочинений, то в эссе индивидуальные авторский стиль — требование жанра.