ОГСКОУ

школа-интернат г. Черемхово

***Формирование логического ударения***

***через использование упражнений неслышащих школьников.***

Учитель слуховой работы:

Патракеева С.П.

*Формирование логического ударения через использование упражнений неслышащих школьников.*

 На всех этапах сурдологической мысли в качестве центральной проблемы всегда выдвигалось обучение неслышащих детей языку. Дать глухому общепринятое средство коммуникации - включить его в сообщество людей, это позволяет обрести ему свободу. Сформировать у глухого устную речь – значит обеспечить усвоение им необходимого словаря, грамматического строя речи, навыков восприятия устной речи и произношения, а также навыков общения с окружающими посредством устного слова.

Проблема речевого развития школьников с недостатками слуха – одна из актуальных проблем. Практика показывает, что глухие школьники испытывают трудности в произношении, в построении связного высказывания. Речь глухих и слабослышащих детей монотонная, не модулированная. Но развитие речи зависит от индивидуальных особенностей слуха и от условий, в которых обучается и живёт неслышащий ребёнок. Поскольку в общении дети хотят, прежде выражать себя, удовлетворять свои потребности, то для этого они должны научиться тем языковым средством, которые пользуются окружающие.

Коррекционная работа над постановкой логического ударения тесно связана с работой над паузой, речевым дыханием, голосом, формированием интонационной выразительности.

*Логическое ударение* – это выделение слова наиболее существенного с точки зрения ситуации речи. Логическое (или смысловое) ударение — это опора мысли, как говорил К. С. Станиславский, — это «указательный палец», который выделяет главное слово в фразе или группу слов в предложении.

Логические акценты расставляются в зависимости от цели высказывания, от главной идеи всей темы и группы слов. Например: «Поезд *ПРИШЕЛ»*, «*ПРИШЕЛ* поезд». Слово, на которое ставится логическое ударение, выделено прописным шрифтом.

Важно, чтобы речь была интонированная, эмоционально-окрашенная. Это содействует формированию внешней и естественной речи, что важно для активизации устной коммуникации глухих со слышащими детьми.

На занятиях по формированию произношения учу детей пользоваться повествовательной, вопросительной, восклицательной, повелительной интонациями. Уделяю внимание формированию естественной интонации, выражающей различные эмоциональные состояния: радость, удивление, испуг, побуждение и т.д. . . Простым средством выражения эмоций являются междометия: А! А? А О! УХ! ЭХ! ИИХ! И другие.

*Первый этап работы*.

Слоги и гласные звуки берем произвольно:

ПА! радость

ПА? вопрос

ПА растерянность

ПА страх

*Второй этап работы.*

 Подбираю звуки и слоги, воспроизведение которых сопровождается естественными движениями, которыми люди обычно пользуются в жизни для выражения радости, испуга, удивления: ООО!!!! НУ???? ОЙ! АХ! АУ..., не забывайте про мимику лица.

*Третий этап работы*.

 Слова.

Мама. Мама! Мама? Мама.....

*Вопросительные слова: кто*? Где? Почему? Когда? Что? И другие. Слова, выражающие эмоциональные состояния: Ура! Больно. Жалко. Страшно. Красивая!

*Фразы.*

*Вопросительные предложения.* Какая сегодня погода? Где вы были вчера?

*Восклицательные предложения.* Ура! Пошел дождь! Ура! Я купила новые туфли!!!

*Повествовательные предложения.* Я учусь во втором классе. Мне очень нравится.

*Побудительные предложения.* Вставай! Пойдем играть в футбол. Убери все со стола.

Тексты. - Эй! Пчела!

- Где ты была?

- Тут и там.

- Где летала?

- По лугам.

- Что ребятам принесла?

- Мед!

- Ответила пчела.

*Работа над логическим ударением осуществляется двумя путями.*

 С одной стороны, дети чисто практически, следуя указаниям учителя, приучаются произносить те или иные фразы, заучиваемые на память стихи и тексты с правильным логическим ударением. При этом они руководствуются готовым образцом. Овладение умением выделять ударное слово во фразе достигается тем же способом, который используется при работе над словесным ударением.В обоих случаях огромная роль принадлежит остаточному слуху глухих школьников, с помощью которого они легко улавливают усиление громкости произношения слов, несущих на себе логическое ударение. Кроме того, учащиеся могут воспринимать логическое ударение и с помощью тактильно-вибрационных ощущений.

Использование зрения и тактильно-вибрационных ощущений является единственной, но все же достаточной возможностью для восприятия логического ударения полностью или почти полностью лишенными слуха школьниками. С другой стороны, глухие школьники учатся и самостоятельному выделению во фразах логического ударения, и прежде всего в вопросах и ответах. Во время упражнений полезно выделять ударные слова не только голосом, но и подчеркиванием их в тексте. Например: *Какая сегодня погода? Сегодня пасмурно.*

Хорошим приемом работы над логическим ударением является постановка вопросов к разным словам фразы с последующим на них ответом. Слова, на которые падает логическое ударение, могут выделяться голосом учителем в вопросе и учеником в ответе. Можно воспользоваться и написанным текстом. Например:

• Мальчик читает интересную книгу.

• Кто читает книгу? *Мальчик* читает книгу.

• Что делает мальчик? Мальчик *читает.*

• Что читает мальчик? Мальчик читает *книгу.*

 Формирование осознания логического ударения является необходимым для эффективного воспитания звуковой культуры речи, для развития интонационной стороны речи. Ясно, что обстоятельная работа над логическим ударением – задача школьного обучения. Логопедическая работа осуществляется над всеми компонентами просодии, а формирование интонационной выразительности проводится в такой последовательности:

1. От обобщенного представления от интонации к дифференцированному усвоению различных интонационных структур, а также представлений о компонентах интонации.

2.От различения видов интонации в импрессивной речи к овладению интонационной выразительностью в экспрессивной речи.

3. От усвоения средств интонационного оформления на материале гласных к их освоению на более сложном речевом материале

4.От различения и усвоения повествовательной к вопросительной и восклицательной интонации.

Умение выразительно читать и говорить формируется у учащихся в течение всего начального обучения. Именно в этом возрасте детям свойственны и эмоциональная открытость, и особая искренность, и острота эмоционального восприятия. Однако первые дни работы с учащимися показали, что многие из них имеют недостатки в дикции. Это и пропуск отдельных звуков, глотание слогов, вялость речи или очень быстрое проговаривание слов, манера говорить сквозь зубы. У большинства читающих детей еще недостаточно развито чувство темпа и ритма. Просьба прочитать наизусть любимое стихотворение выявили также ряд недостатков: при исполнении стихотворения дети очень не выразительны в своей интонации, делают неверные логические ударения, торопятся, «глотают» последние слова произведения..

*Развитие навыков логического ударения немыслимо без специальных упражнений.*

 Необходимо, чтобы учебно-тренировочная работа велась так, чтобы можно было увлечь каждого, чтобы ученик испытал удовлетворение от практических результатов своей работы. Тренаж состоит из различных упражнений.

В начальных классах используются упражнения. Важные по смыслу слова в предложении выделяем логическим ударением: изменяем силу или высоту голоса.

Упражнения могут проводиться и на подходящем материале учебников. Система заданий предусматривает тренировку голосового аппарата и выработку некоторых психофизических качеств, необходимых для овладения искусством выразительного чтения. Специальные упражнения направлены на воспитание наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости. В тренировку включатся и упражнения, позволяющие работать над эстетикой движения, верностью и уместностью жестов, мимики и т.д. Все это позволяет систематически, в комплексе работать над приобретением умений и навыков, обязательных для выразительного чтения, а также одновременно совершенствовать технику чтения учащихся в силу многофункциональности ряда упражнений (например таких, как: многократное чтение, убыстрение темпа чтения и др.)

*Виды упражнений.*

1. Упражнения для отработки правильной артикуляции и дикции.

Для работы над дикцией удобны групповые упражнения.

1. Медленное, громкое и четкое произношение ряда слогов.

МА-ША-РА-ЛА-СА-НА-ГА

2. Игра «Твердый-мягкий»: б-б, п-п, с-с…

3. Интонационное выделение одного звука в ряде гласных.

А О И Ы У Э

А О И Ы У Э и т.д.

4. Подстановка одного гласного ко всем остальным.

АА АО АИ АУ АЭ

5. Чтение таблицы гласных по горизонтали, по вертикали, с добавлениями групп согласных и др.

ТРА ТРЭ ТРО ТРУ ТРЫ

 *6.* Упражнения на развитие логической выразительности.

Игра: «А у Вас?»

- У меня болит живот.

- А у Вас?

- У меня болит нога.

- А у Вас?

- У меня болит рука.

- А у Вас? и т.д.

Одновременно в работе над логическим ударением необходимо учить внедрять свои видения и чувства в слушателей. Ведь нередко бывает так: «увидел», «услышал», «представил», но все осталось при говорящем. Желательно, чтобы тренировочные упражнения этого плана были негромоздкими, краткими, занимательными.

Разумеется, что указанные приемы работы могут проводиться на основе зрительно-слухового, зрительно-тактильно-слухового восприятия фразы, произносимой учителем устно или устно-дактильно.

Наконец, полезно вести работу над логическим ударением с упражнениями в диалогической речи.

-Куда ты ходил вчера?

-В кино. А ты?

-В парк.

- Лена!... Лена!... Как дела?

- Где ты пропадала?

- В магазине я была. Книгу покупала.

*Вывод*

Целенаправленная работа по развитию просодической стороны речи, проводимая по предложенной выше системе, оказывает положительное влияние на расширение речевых навыков детей, а использование ряда упражнений, направленных на развитие компонентов просодики будет способствовать формированию просодической стороны речи. Кроме того, предполагается совершенствование и развитие слуховой памяти, эмоционального восприятия, накопление эмоционально-нравственного опыта. Дети становятся более активными и общительными. А это, в свою очередь, способствует развитию коммуникативной функции речи.

*Литература:*

1.Волкова К.А., Казанская Л.В. Методика обучения глухих детей произношению. М: Владос, 2008.

2.Денисова О.А.Формирование навыков самоконтроля над произношением глухих детей старшего дошкольного возраста. Автореф.канд.пед.наук.- М., 1997.

3.Жинкин Н.И. Механизмы речи. – М., 1958.

4.Королевская Т.К. «SPEESHVIEWER II» - программа «Видимая речь и ее применение в обучении детей с нарушением слуха» ИКП РАО. – М., 1993.

5.Рау Ф.Ф. формирование устной речи у глухих детей/под ред. Т.А.Власовой, Н.Ф. Слезиной. – М., 1981