**Тест по литературе. 11 класс.**

**2 вариант.**

1. **Каковы были общественные настроения в России в начале 20 века? (Перечислите их).**
2. **Кто из русских писателей начала прошлого века получил известность как переводчик зарубежной классики?**
3. М.Горький 2. И.Бунин 3. А.Куприн 4. Л.Андреев

**3. Узнайте по данным характеристикам героев А.Куприна:**

А) Очень бледный, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой по середине;

Б) Лицо её сильно монгольского типа с довольно заметными скулами, с узенькими глазами;

В) Большое, грубое, красное лицо с мясистым носом и добродушно-величавыми прищуренными глазами.

1. генерал Аносов 2. Желтков 3. Вера

**4. Из скольких камней сделан был гранатовый браслет?:**

1. 5 2. 6 3. 8 4. 7

**5. Почему герой повести «Гранатовый браслет» Желтков кончает жизнь самоубийством?**

1. Жизнь без любви потеряла смысл

2. Не в состоянии перенести разлуку

3. Понимает кощунственность своих мыслей

**6. Какую музыку использует Куприн для утверждения основной идеи произведения?**

1. П.И. Чайковский «Реквием» 3. Г.В. Свиридов «Метель»

2. Бетховен «Соната №2»

**7. Как Куприн передает внутреннее состояние героев?**

1. прямая авторская оценка

2. внутренние монологи

3. «тайный психоголизм»

4. символические перемены в природе

**8. Корабль называется «Атлантида», так как:**

1. название благозвучно;

2. это символ социального устройства общества;

3. символ обреченности современного автору мира

**9. Как можно определить специфику рассказа «Господин из Сан-Франциско»?**

1. рассказ в рассказе 3. кольцевая композиция

2. последовательное развитие сюжета 4. переплетение сюжетных линий

**10. Уроженцем какого города был М.Горького?**

1. Москва 2. Петербург 3. Нижний Новгород 4. Саратов

**11. Какая деталь интерьера становится символом гнетущей безысходности в пьесе М.Горького «На дне»?**

1. рабочий уголок Клеща 3. своды, похожие на пещеру

2. перегородка 4. окошко в верхней части стены

**12. Каким персонажам пьесы принадлежат следующие афоризмы, присловья, поговорки? (Укажите их)**

А) «Шум – смерти не помеха»;

Б) «Такое житье, что как поутру встал, так за вытье»;

В) «Жди от волка толка»;

Г) «Когда труд – обязанность, жизнь – рабство!»;

Д) «Ни одна блоха не плоха: все черненькие, все - прыгают».

1. Пепел 2. Сатин 3. Лука 4. Барон 5. Бубнов

**13. В пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» герои говорят о возрасте Пети Трофимова. Кто их них ближе к истине?**

1. Лопахин: «Ему пятьдесят скоро, а он все еще студент»

2. Раневская: «Вам двадцать шесть или двадцать семь, а вы все еще гимназист второго класса»

**14. Кому из героев пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» принадлежат эти слова? «Человечество идет вперед, совершенствуя свои силы. Все, что непосягаемо для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным, только вот надо работать, помогать всеми силами тем, кто ищет истину»**

1. Лопахин 2. Петя Трофимов 3. Гаев 4. Симеон-Пищик

**15. Финальная сцена - своего рода подведение итогов жизни: «Жизнь-то прошла, словно и не жил». Кому из героев пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» принадлежат данные слова?**

1. Гаев 2. Раневская 3. Фирс 4. Лопахин

**16. Отнесите героев пьесы М.Горького «На дне» к той или иной группе.**

Актер; Настя; Сатин; Анна; Наташа; Пепел; Барон; Клещ; Бубнов.

А) оказались «на дне» по своей вине

Б) оказались «на дне» в результате стечения обстоятельств – «без вины виноватые»