

Елхова Ираида Вячеславовна
учитель-логопед высшей категории
ОГБОУ «СОШ-ЦДО» г. Рязани.

Активизация мыслительной деятельности учащихся 1-2 класса
на логопедических занятиях.

Коррекционное обучение должно быть развивающим, *обогащать ребёнка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности.* Развитию мышления ребёнка 6-8 лет могут способствовать все доступные ему виды деятельности. При этом необходимо организовать условия, способствующие углубленному познанию того или иного объекта. *Необходимым условием развития творческого мышления является включение детей в деятельность, в ходе которой могла бы ярко проявиться их активность, – игру.* С её помощью осуществляется формирование у ребёнка начальных форм так называемых *методологических знаний*, в которых одновременно отражены и наиболее существенные отношения предметов, познаваемых ребёнком, и организация его познавательного опыта, упорядочивание вновь усваиваемых знаний. Эти методологические знания *отражают в наиболее простой форме взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение и развитие, возможность их качественного преобразования.* В связи с этим особую актуальность приобретают игровые формы обучения и воспитания детей (особенно в начальный период), в частности, дидактические игры и сюжетно-дидактические игры. За годы плодотворной логопедической работы мною была разработана, апробирована и подтвердила свою высокую эффективность *система комплексного развития и коррекции речи в сочетании с активизацией мыслительной деятельности учащихся, основанная на интенсивном использовании игровых средств.* Данная система подразумевает такое осуществление коррекционно-развивающего процесса, при котором на каждом структурном этапе занятия в ходе изучения лингвистического материала и на его базе одновременно формируется и совершенствуется мыслительная деятельность учащихся и целый ряд других интеллектуальных способностей и эмоционально-волевых качеств личности.

Так, например, в процессе игр «Где мы растём?», «Где мы живём?» (по типу лото в загадках о растениях и животных) у детей формируются и закрепляются знания о том, что предметы и явления следует рассматривать не сами по себе, а в их связях с другими предметами. Что характерно для такого познания ребёнком того или иного предмета? Оно предполагает выход за рамки этого предмета и рассмотрение его в более общей совокупности предметов и явлений. При этом ребёнок неизменно сталкивается с другими малоизвестными ему предметами, знания о которых выступают для него вначале как неопределённые, неясные. Эти знания проявляются в форме догадок, предположений и *являются важным стимулом умственной активности детей.* В ходе *специального игрового обучения у учащихся формируется общий способ анализа предметов, что позволяет им познавать предметы в их взаимосвязи, рассматривая их с разных сторон.* (Так дети, рассматривая различных животных в типичных для них условиях обитания, затем определяют, как будут вести себя эти животные в других природных условиях, изображённых на картинках и делают вывод: смогут они там жить или нет.) В такой деятельности дети в самой доступной форме *обучаются* при обследовании того или иного предмета или явления *развёртывать познавательные действия в определённой последовательности:* вначале вычленяют данное явление как отдельное образование, затем переходят к поиску связей этого явления с более общей системой, в которой оно существует, и затем анализируют свойства данного явления с точки зрения связей с другими предметами этой системы. И лишь на основании этого строят свою достаточно сложную практическую деятельность. В процессе игровой деятельности дети ставят вопросы и *самостоятельно ищут ответы, решения, учатся*

наблюдать, сравнивать, обобщать.

Кроме способности последовательно осуществлять познавательные действия, в процессе игрового обучения с целью овладения учащимися звуковым (буквенным) и слоговым анализом очень удачно реализуется метод поэтапного формирования умственных действий. Т.е. интеллектуальное действие в ходе своего формирования проходит ряд этапов, в ходе которых принимает обобщённый и сокращённый вид. Например, не так просто ребёнку-логопату определить, сколько звуков в слове «рак», «стул», «морж». И здесь можно помочь ребёнку, осуществляя обучение анализу поэтапно: сначала вместе со словом-предметом на картинке предлагается звуковая схема, в которой звуки обозначены соответствующим количеством точек, и фишки, которыми ребёнок закрывает последовательно клеточки с точками-звуками, пока не проанализирует всё слово; затем, на следующих этапах, убирается схема звукового анализа, и, наконец, фишки. Такое обучение можно организовать в форме игры (например, игра «Разведчики» или «Зашифруй слово»). В ходе такого игрового обучения максимально материализованное практическое действие становится свёрнутым, умственным. Ребёнок постепенно переходит от громкого проговаривания слова к действию в уме. Таким образом дети усваивают звуковой (и слоговой) анализ слова любой сложности в умственном плане, учатся различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие звуки, находить ударение и переносить его с одного гласного звука на другой, усваивают их различительные свойства и т.п.

Поэтапность формирования умственных действий осуществляется в определённой закономерности использования игр и игровых упражнений, направленных на развитие и коррекцию мышления в вербальных заданиях. В процессе этого игрового обучения последовательно развиваются и формируются следующие мыслительные операции.

Логические операции, осуществляемые на уровне представлений.

Для формирования этих мыслительных операций используются игры и упражнения, направленные на развитие умения:

- характеризовать предмет по ряду заданных признаков (цвет, форма, величина, материал, свойства, вид), учащимся предлагается дать словесное описание предмета (игра «Волшебное лукошко», «Сок или компот», «Сварим борщ» и др.);

- узнавать предмет по описанию (игры «Где мы растём?», «Где мы живём?», «Гласные и согласные, какие они?» и др., активное использование в играх и упражнениях загадок, составление загадок детьми);

- сравнивать предметы: а) противопоставляя их по ряду признаков (например, «грач – чёрный, а воробей...», «у грача клюв длинный, а у воробья - ...», «грач – крупная птица, а воробей - ...», «грач перелётная птица, а воробей - ... и т.д.),

б) попарно, находя признаки сходства и различия (например, розу и тюльпан, тетрадь и книгу и т.п.);

В такого рода играх и упражнениях дети учатся понимать количественные и качественные соотношения предметов, категории «меньше-больше», «выше-ниже», «ближе», «дальше», «короче», «длиннее», «шире», «уже» и др. (игра «Где живёт колобок?», «Ботаническое лото», «Зоологическое лото», «Магазин», «Геометрическое лото» и др.);

- группировать предметы по их основным свойствам (существенным признакам) (игра «Четвёртый лишний», «Волшебное лукошко», «Весёлые вагончики» и др.);

- классифицировать предметы по заданному признаку (видовому, родовому) (игра «Морские и речные обитатели», «Дикие и домашние животные»; упражнения, включаемые в различные задания и игры (например, классификация: одежда, мебель и т.п.)

- осуществлять сериацию объектов:

- а) найти закономерность расположения объектов, упорядоченных по одному признаку и размещённых в одном ряду (для этого используются задания, в которых к уже упорядоченным по определённому признаку объектам необходимо добавить ещё один, который не нарушал бы закономерность их расположения; такими признаками могут быть количество элементов объекта, форма, цвет и т.д.);
- б) упорядочить объекты ряда по определённому признаку (например, «что тяжелее?», «кто сильнее?») или самостоятельно найти этот признак;
- в) найти закономерность расположения объектов, упорядоченных на основе нескольких признаков и размещённых в матрице (например,

A	a	A	
a	A	A	
a	A	?	

Логические операции, осуществляемые на уровне конкретных понятий.

Для формирования этих мыслительных операций используются упражнения, включаемые в содержание занятий и игр, направленные на развитие умения:

- *определять понятия:*
 - а) конкретизируя (например, обувь бывает зимняя, летняя, осенняя; звуки – речевые и неречевые и т.д.),
 - б) ориентируясь на их существенные признаки (например, *стакан – это ... «посуда для питья, изготовленная из стекла»*,
 - в) называя их по заданному определению (например, «человек, который лечит животных, - это... (ветеринар)» и т.п.);
- *сравнивать между собой конкретные понятия* (например, утро – вечер, река – озеро, животные – растения и т.п.);
- *исключать «лишнее» понятие* из ряда объединённых общим родовым признаком (например, «берёза, дуб, сосна, сирень, ель» и т.п.);
- *выявлять понятия, объединённые общностью наиболее существенных родовых признаков для заданного конкретного понятия* - выбирать слова, имеющие общие и наиболее существенные родовые признаки (логические связи), с данным обобщающим словом (например, «река – берег, рыба, рыболов, вода, тина», «война – пушки, самолёт, сражения, ружья, солдаты» и т.п.);
- *определять логические связи и смысловые отношения между понятиями:*
 - а) учащимся предлагается три слова, из которых первые два находятся в определённой связи (часть-целое, род-вид, причина-следствие, противоположность, функциональные отношения), а между третьим и одним из пяти предложенных существуют такие же отношения; нужно определить это слово (например, «огурец: овощ = гвоздика (роса, садик, цветок, земля)» и т.п.),
 - б) учащимся предлагается завершить неоконченные утверждения – определить, что лежит в основе смысловой связи между предметами первой пары, а затем подобрать к первому предмету второй пары предмет по аналогии (например, «дом – кирпич, стакан - (стекло)» и т.п.);
- *осуществлять смысловую сериацию:*
 - а) решать несложные логические задачи, в которых заданы определённые отношения между объектами по одному признаку; в конце каждой задачи задаётся один или два вопроса, на которые учащиеся должны ответить (например, «Дружили три девочки – Катя, Таня, Маша.

*Катя училась лучше Тани, Таня училась лучше Маши.
Кто из них учился лучше всех?
Кто учился хуже всех?»* и т.п.),

б) устанавливать последовательность в серии картинок, связанных общим смысловым сюжетом, в соответствии с логикой изображённых на них событий и действий, составлять связный рассказ.

Для **развития способности учащихся действовать в уме** используются следующие игровые задания:

- *ребусы, кроссворды, анаграммы,*
- «*зашифрованные*» слова: а) нужно прочитать слово по первым буквам слов-предметов, изображённых на предложенных картинках ;
б) в качестве шифра используются не картинки, а цифры или геометрические фигуры (цифровой или фигурный шифр).

Для **развития умения рассуждать** используются следующие игровые задания:

- «*бывает - не бывает*»: а) учащимся предлагается ответить, чего не может быть в реальной жизни, но изображено на данной картинке,
б) учащимся предлагается внимательно послушать рассказ логопеда и заметить всё верное и неверное в этом рассказе, а затем сказать об этом, доказывая правильность своего ответа,
в) учащимся предлагается прослушать два противоречащих друг другу по смыслу предложения, а затем назвать ошибку, объяснив, почему бывает так или нет (например, «*Мальчик приехал в лес на лыжах. Там он стал собирать землянику.*» и т.п.),
- «*зачем и почему?*»: учащимся предлагается логично ответить на вопросы, которые направлены на:
 - предположение, угадывание, додумывание (например, «*Как ты думаешь, для чего нужны книги?*» и т.п.),
 - выяснение причины или смысла происходящих событий (например, «*почему снег тает весной? что нужно для жизни птице, рыбке ...?*» и т.п.),
 - принятие решения и планирование действий (например, «*Мы хотим подготовиться к празднованию Нового года. Перечислите, что нужно для этого сделать?*» и т.п.);
- «*причина – следствие*»: учитель-логопед рассказывает о каком-либо событии одним предложением (например, «*Дети бросили в лесу зажженную спичку.*»), а учащиеся должны придумать и описать возможные последствия этого события; можно использовать и другой вариант – учитель задаёт ситуацию, которая якобы уже произошла и является следствием какой-то причины, а ученики должны назвать как можно больше вариантов таких причин;
 - *рассказ по заданному алгоритму* : учащимся по предложенной последовательности событий нужно составить рассказ;
 - *пословицы* (поговорки, фразеологические обороты): учащиеся должны дать своё объяснение смысла простых пословиц (поговорок, фразеологических оборотов).

Следует отметить, что иногда учителя-логопеды при проведении логических упражнений на развитие операции сравнения не соблюдают основное дидактическое

правило – *от лёгкого к сложному*. Необходимо предварительно проверить, правильно ли усвоили учащиеся понятие «признаки предмета», уточнить часто употребляемые ими при сравнении предметов выражения «похожи», «не похожи», «одинаковые», «различные», «отличаются», «не отличаются» и другие. Далее на конкретных примерах, на простых, хорошо знакомых детям предметах наглядно показать, что значит сравнивать предметы и как их надо сравнивать. Это не только найти сходство и различие между предметами, чем они отличаются (по форме, строению, цвету, запаху, материалу, весу, вкусу и др. признакам), но и указать положение предмета в пространстве (ближе, дальше, впереди и т.д.), состояние предмета (стоит, летит и т.п.), временные признаки (вчерашний, сегодняшний, вечерний, утренний, ранний, осенний и т.д.), количественные признаки (один, два, меньше, больше и др.) и другие специфические признаки по типу: полезный, вредный, домашний, съедобный и т.д. При первоначальных упражнениях надо предлагать вопросы, помогающие ученикам проводить сравнение не в общей форме (чем похожи или чем отличаются предметы), а дифференцированно сравнивать предметы по форме, величине, цвету, материалу и т.д.. Перечисление признаков в сравниваемых предметах надо проводить в определённом порядке и не возвращаясь к указанию уже названной группы признаков. При сравнении предметов между собой необходимо выявлять наличие или отсутствие каждого признака в отдельности, сначала у одного предмета, потом у другого. В тех случаях, когда учащиеся будут затрудняться находить признаки сходства между двумя близкими друг другу предметами, целесообразно вводить в сравнение третий предмет из другой родовой группы.

При выводах, вытекающих в результате сравнения предметов, дети учатся обосновывать свои суждения. При сравнении предметов находят *главные, существенные признаки, отличая их от признаков второстепенных, несущественных*. Упражняя детей в сравнении, нужно *попарно сравнивать их в плане сопоставления и противопоставления по различным признакам*. Сначала можно сравнить два предмета, в которых чётко выступают отличительные признаки, затем перейти к сравнению предметов, у которых эти признаки выступают менее ярко. Такие сравнения требуют более тонкого анализа как предмета в целом, так и его отдельных частей. Очень полезны упражнения на противопоставление предметов по их внешним признакам: форме, величине, цвету и т.д., а также упражнения на противопоставление предметов по их функциональным признакам.

Правильное сравнение всегда связано с *обобщением* – выделением того общего, что характерно для ряда предметов и явлений, и объединением их на основе этой общности. Обобщения могут быть очень широкими (посуда, транспорт и т.п.). Но могут быть более дифференцированными: *чайная посуда, водный транспорт* и т.д.

В ходе логических упражнений и игр с предметными картинками на логопедических занятиях дети учатся правильно произносить и употреблять в речи основные родовые слова-понятия, осознают в результате систематической работы значение таких указаний и инструкций как: «назови одним словом», «сравни», «в чём сходство?», «в чём отличие?», «что лишнее и почему?» и т.д.

Таким образом, *в результате такого поэтапного развития и коррекции речемыслительной деятельности учащихся, у них последовательно формируются основные мыслительные операции (сравнение, обобщение, классификация и др.) и формы логического мышления: понятия, суждения, умозаключения*. При соблюдении рассмотренных выше рекомендаций и приёмов построения системы игровых упражнений учащиеся сознательно овладевают определённым кругом мыслительных процессов. Количество грубых логических ошибок резко сокращается. Открываются большие возможности для более углубленной работы по формированию понятий, суждений и умозаключений учащихся на новом, усложняющемся по содержанию речевом материале.

Список использованных ресурсов:

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопеда – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
2. Ишимова О.А. Логопедическая работа в школе. – М., 2005.
3. Козырева Л.М. Программно-методические материалы для логопедических занятий с младшими школьниками. – Ярославль, Академия развития, 2006.
4. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: Гуманит, изд. центр ВЛАДОС, 1998.
5. Логопедия: Учеб. для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Под ред. Л.С. Волковой. – В 2-х книгах, М.: Просвещение: Владос, 1995.
6. Логопедия в школе: Практический опыт / Под ред. В.С.Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ», 2005.
7. Ястребова А. В. Коррекция нарушений речи у учащихся обще-образовательной школы. – М.: Просвещение, 1984.
8. <http://nsportal.ru/elhova-iraida-vyacheslavovna> мой мини-сайт, на котором можно посмотреть другие мои публикации, например, «Логопедические игры».