Своеобразие жанра произведения.

В произведении каждого жанра есть две стороны: одна связана с неизменными, постоянными жанровыми признаками (отличие одного жанра от другого). Другая – особенности, расширяющие жанровые возможности. Отличительные особенности жанра: роман – это большая эпическая форма; в центре – судьба одного или нескольких героев, взятая не изолированно, не сама по себе, но в связи со временем, эпохой, миром. Большая форма предполагает определенный объем произведения – повесть – это средняя эпическая форма, а рассказ – малая. Сам объем нельзя считать решающим признаком жанра. Достоевский и его роман «Преступление и наказание». Объем 400 страниц. В центре романа – судьба Раскольникова (роман в отличие от эпопеи, занят изображением жизни частного человека). В герое, его воззрениях отражена эпоха 1860-х годов, как ее понимал автор. Нужно показать в работе, как характер, идеи, поступки Раскольникова связаны с эпохой, со временем. Роман идеологический. А что это значит? Речь идет об особенном интересе автора именно к идейной проблематике, к идеологическим спорам героев. В романе ставят вопросы о вере и неверии, Боге и бессмертии души. Включены идейные конфликты, столкновения героев-идеологов. Тему можно строить и на противопоставлении одного жанра другому. Повесть и роман. Повести, как правило, строятся субъективно, от первого лица; связь героя с эпохой дается в гораздо меньшей степени, чем в романе, а крах героя выглядит намного полнее, так как в романе всегда остаются бесспорные и надличные ценности – природа, любовь, Родина. В повестях же воспоминания об утраченной любви подчеркивает опустошенность героя («Ася» Тургенев). Для сочинения полезно знать историю создания произведения. Жанровые разновидности. Различают историческую поэму («Полтава»), романтическую («Мцыри»). «Полтава» интересна соединением романтического сюжета и эпического события общенационального масштаба. В «Медном всаднике» одическая традиция, идущая из XVIII века, повесть о бедном чиновнике, фантастику, напоминающую о балладе, сатирические заметки и другие жанровые элементы. Иными словами, поэма нередко включает в себя приметы иных жанров, что и следует отметить. Полезно знать историю создания произведения.