**Урок литературы в 7 классе**

**Тема «Главная идея произведения Н.С. Лескова «Левша»**

Цели: закрепить представление о жанре сказа; помочь ученикам разобраться в характеристиках персонажей, понять основную идею автора

**Оборудование:** портрет Н.С. Лескова, учебники, тетради учащихся, записи на доске, иллюстрации Н. Кузьмина и Кукрыниксов к «Левше»

**Методические приемы:** беседы по вопросам; аналитическое чтение; выборочная цитатная характеристика героев; выразительное чтение, работа с таблицей

Эпиграф урока

Я не изучал народа по разговорам с петербургскими извозчиками, а я вырос в народе

Н.С. Лесков

**1. Организация класса на учебную деятельность.**

Учитель: Здравствуйте, ребята! Улыбнитесь друг другу, поприветствуйте наших гостей.

**2. Создание ситуации успеха**

Учитель: Я прочитаю вам пословицы, отгадав их, вы вспомните, о каком герое пойдет речь.

а) К большому терпению приходит умение.

б) В гостях хорошо, а дома лучше

в) Что имеем, – не храним, потерявши плачем. ( Ответ учащегося)

**3. Вступительное слово учителя**

- Ребята, сегодня у нас с вами обобщающий урок по сказу Н.С. Лескова «Левша».

И цель нашего урока - определить главную идею произведения. А эпиграфом к уроку станут слова Н.С. Лескова, которые отражают близость автора к народу, его любовь к нему. Запишите эпиграф в тетради.

**4. Повторение изученного. Теория Литературы**

Учитель: Прежде чем перейдем к домашнему заданию, давайте вспомним, что такое сказ?

**- Что в литературе называется сказом?**

*1 учащийся* ***:*** (Сказ - это повествование, основанное на народных преданиях, легендах, в которых зарисовки народного быта и нравов. Повествование ведется от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи)

Вывод: Рассказывает не просто рассказчик, а участник событий.

**5. Проверка домашнего задания**

**Характеристика персонажей (аналитическая беседа)**

Учитель:

- На дом дано было задание ответить на вопрос, какой человек, по вашему мнению, рассказывает историю о Левше. И по цитатам, подготовленным дома, охарактеризовать царей: Александра Павловича и Николая Павловича.

**- Итак, какой человек рассказывает историю Левши ?**

*2 учащийся****:*** (Рассказчик – человек очень интересный. Он не образован, но трудолюбивый, мастеровой мужик).

*3 учащийся****:*** Он как бы подсмеивается над царем Александром Павловичем, над Платовым. Он переиначивает иностранные слова и названия, которые ему неизвестны. Например, таблица- долбица; бурометры вместо барометры, мелкоскоп вместо микроскоп и другие слова)

*4 учащийся****:*** (Рассказчик, может быть, работал вместе с Левшой. Он – старый оружейник, уважал царя Николая Павловича. Соблюдает русские обычаи. Рассказчик похож на Левшу, только одет опрятнее и похитрее Левши. Левша очень уж добрый и простой)

**- Охарактеризуйте по записанным цитатам царей Александра Павловича и Николая Павловича**.

Итак, царь Александр Павлович. Сначала прочитаем цитаты.

*5 учащийся:*

а) «Объездил он все страны и везде через свою ласковость всегда имел самые междоусобные разговоры со всякими людьми»;

б) «Мы, русские, со своим значением никуда не годимся»;

в) «Государь на все это радуется»;

*6 учащийся:*

г) «Государь взглянул на пистолю и наглядеться не может»;

д) «Зачем ты их очень сконфузил, мне их теперь очень жалко»;

е) «Пожалуйста, не порть мне политики»;

*7 учащийся:*

ж) «Вы есть первые мастера на всем свете, и мои люди супротив вас сделать ничего не могут»

з) «Государь так соображал, что англичанам нет равных в искусстве»;

**- Как эти цитаты характеризуют Александра Павловича?**

*8 учащийся****:***

(Александр Павлович был человеком слишком мягким. Он не верил в свой народ, в то, что русские люди тоже талантливые. Ему казалось, что в России все хуже, чем в других странах)

*9 учащийся* ***:*** (У него не было гордости за свою страну. И он мало интересовался тем, как живут простые люди)

**- Охарактеризуйте царя Николая Павловича. Читаем цитаты.**

*10 учащийся:*

а) «Государь Николай Павлович был в своих людях очень уверенный и никакому иностранцу уступать не любил»;

б) «Я на своих надеюсь, что они никого не хуже. Они моего слова не проронят и что-нибудь сделают»;

в) «был ужасно какой замечательны и памятный – ничего не забывал»;

*11 учащийся:*

г) «Я знаю, что мои меня не могут обманывать. Тут что-нибудь сверх понятия сделано»

д) «Глядите, пожалуйста, ведь они, шельмы, аглицкую блоху на подковы подковали»;

**- Как эти цитаты характеризуют императора Николая Павловича?**

*12 учащийся****:*** ( У государя Николая Павловича характер был совсем другой. Он верил в русских мастеров, надеялся на них. Знал, что они ничуть не хуже заморских. И они не подвели царя)

Учитель:

**- Ребята, а что общего у царей Александра и Николая?**

**Вывод:** Но и государь Александр Павлович и Николай Павлович мало заботились о своем народе. Они не интересовались, как им живется, в каких условиях они работают.

**-** Ребята, мы знаем, что донской казак Платов Матвей Иванович – военный деятель, соратник Суворова и Кутузова. Участник Отечественной войны 1812 года, герой.

**Подумайте, чем отличается это сообщение от изображения Платова в сказе «Левша»?**

*13 учащийся****:*** ( Платов в сказе показан человеком жестоким, трусливым. Он хитрит, нервничает, боится. Он не позволил Левше взять документ. Когда товарищ Левши почуял что-то неладное и спросил: «Как же вы его без тугамента увозите. Ему нельзя будет назад следовать. То Платов вместо ответа показал кулак – Вот вам тугамент! Он плохо поступил по отношению к Левше)

***Вывод:*** Храбрость на войне и политическая храбрость – разные вещи. Действия Платова – это беззаконие, неуважение к простым людям, произвол. Платов всегда ратовал за русских мастеров, за талант народа. И вот перед ним представитель простого мастерового народа. Где же его любовь? Оказывается, что любить весь народ проще, чем конкретного, некрасивого мастера, у которого родимое пятно, выдранные за годы учения волосы, косые глаза.

Платов в сказе увиден глазами простого человека.

**6. Работа с учебником. Чтение отдельных глав по ролям и обсуждение**

- А сейчас приготовьтесь читать главы 13, 14 выборочно. Читаем сцену между царем и Левшей. «Левша во дворце». Глава 13 со слов «Привести ко мне сюда этого оружейника и до конца.

- Читаем главу 14 с начала и до конца.

**- Подчеркните главные качества характера Левши**

*14 учащийся*: (Левша очень просто разговаривал с царем, не заискивал, не боялся его придворных)

**- Прочитаем в лицах одну из сцен сказа «Левша у англичан» со слов «Англичане всех вин перед ним ..до питомцы…)**

**- Что вызывает восхищение англичан в тульском умельце и в чем они видят его слабость?**

*15 учащийся****:*** ( Англичане видят, что Левша очень талантливый, но он не знает грамоты, простых математических расчетов)

**Вывод: С одной стороны –** гениальность Левши, а с другой – полное невежество.

**7. Физминутка (класс выполняет физические упражнении)**

**8 Беседа по вопросам**

**- Почему блоха перестала танцевать?**

*16 учащийся*: ( Подковы, которыми тульские мастера подковали блоху, изменили ее вес. И точный математический расчет был нарушен. А тульские мастера этого не знали )

**- Почему заскучал в Англии и заторопился домой Левша? Какую тайну старого английского оружия он разгадал?**

*17 учащийся* ( Левша соскучился по родному дому. И еще он догадался, что нельзя чистить стволы ружей кирпичом, потому что нарушается точный математический расчет: кирпич стачивает металлическую поверхность, пуля будет выкатываться из дула )

**Вывод:** Тульский Левша, несмотря на уговоры остаться в Англии, жить намного лучше, чем в России, остается верен своей неблагодарной, но милой сердцу Родине.

**- Как закончилась история Левши после прибытия в Петербург?**

*18 учащийся*: ( Больного Левшу привезли в полицейский участок, «свалили на пол», обыскали, отобрали часы и деньги, таскали по больницам. Привезли чуть живого в больницу для нищих. Без документов его в больнице не принимали. Левша умирает)

**- О чем думает перед смертью Левша?**

*19 учащийся*: (Перед смертью Левша думает не о себе, а как довести до царя, что ружья нельзя чистить кирпичом, а то они стрелять не годятся)

Вывод: Предсмертные слова Левши не передали государю. Граф Чернышев показан самоуверенным и недалеким человеком. По мнению рассказчика, это он не выслушал предсмертный наказ Левши, и из-за этого Россия потерпела поражение в Крымской войне

- Кто же виноват в страшной судьбе Левши?

*20 учащийся*: ( Безответственное и преступное отношение к нему со стороны властей от царедворца до городового, доходящие не только до побоев и ограбления, но и по сути до убийства гениального мастера)

**Вывод:** Права русская пословица «Что имеем, - не храним, потерявши плачем». Много было загублено талантливых людей ничтожными чиновниками. Но народ ценит мастерство, и доказательство этому – сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе.

**9. Теория литературы. Контраст – прием, помогающий раскрыть главную идею произведения.**

**- Попробуйте найти контрасты, т.е. резкую противоположность. Это специальные приемы, которые использует Н.С. Лесков. А я помогу вам. (Один учащийся работает у доски)**

а) Гениальность, мастерство с одной стороны и …… (невежество с другой стороны)

б) Имея такой талант, будучи таким местером,…… (Левша нищий)

в) Левша любит свой народ. Умирая, думает о Родине (бездушное отношение властей к нему,

лжепатриотизм, безразличие к делу

Вывод: Не верховная власть озабочена честью и судьбой русских людей,Родины, а простые тульские мужики. Они берегут честь и славу России и составляют ее надежду. И на таких людях держится земля русская.

- Какова же главная мысль произведения? (ответ учащихся)

Вывод: Богата талантами русская Земля. Такого мастерства есть люди, что даже блоху подковать им по плечу. Несладко им живется, но для них главным всегда были любимая работа и Родина. А охотников видеть «удивления» только в заморских странах всегда было немало.

**10. Описание иллюстраций**

- Рассмотрим иллюстрации к «Левше» художника Н. Кузьмина и Кукрыниксов

- Каким изображен Платов? Каким выглядит здесь Левша?

**11. Подведение итогов**

Выведение оценок за урок

**12. Домашнее задание**

Подготовиться к внеклассному чтению по рассказу Н.С. Лескова «Человек на часах»