|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано.  Руководитель МО  З.Ф.Губайдуллина  Протокол №  1 от  августа 2014 г. | Согласовано.  Заместитель директора по УВР  ГБС(к)ОУ «Мензелинская специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В.Павлова  сентября 2014 г. | Утверждаю.  Директор ГБС(к)ОУ для детей-сирот и детей с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей «Мензелинская специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.Р.Назмиев  Приказ № от  сентября 2014г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для детей-сирот и детей с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей «Мензелинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида» РТ

Мордвинова Ю.М. учитель I квалификационной категории

**Изобразительное искусство 4 класс**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от

. 08.2014г.

**2014/2015 учебный год**

*ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО*

Пояснительная записка

**Статус документа**

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Закон Республики Татарстан «Об образовании»; №68-ЗРТ 22.07.2013 г., принятого Государственным Советом РТ от 28.06.2013 г.
3. приказ МО и Н РТ № 1763/10 от 29 апреля 2010 года «Об утверждении примерного порядка разработки рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательными учреждениями Республики Татарстан».
4. Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденного МО РФ 10.04.2002 г. 29/2065-п.
5. Учебный план Мензелинской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида на 2014-2015 уч. г.,
6. Примерная образовательная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида поизобразительному искусству для 3 класса (далее - Рабочая программа) составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. ( Москва «Просвещение» 2009 года).

7 Авторская программа И. А. Грошенкова .Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы М: «Просвещение» 2003 год.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.в неделю 1час.

Количество часов в год -34

Количество часов в неделю –1ч

Количество часов в 1 четверти – 9ч,

Количество часов во 2 четверти –7ч,

Количество часов в 3 четверти – 10ч,

Количество часов в 4 четверти -8ч

**Структура документа**

Рабочая программа включает три раздела: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; основное содержание обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса и требования к уровню подготовки учащихся 3классов.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке способствуют воспитанию положительных навыков и привычек.

Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Основные задачи программы обучения:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство

и различие;

содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**Основные направления коррекционной работы.**

воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;

учить указывать на называемый воспитателем признак;

учить называть предметы и их изображения;

формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

учить соотносить элементы изображения с частями и дета­лями реального предмета и знать их названия;

формировать правильное восприятие формы, величины, цве­та, пространственных отношений и умение передать их в изобра­жении;

развивать моторику руки и зрительно-двигательную коор­динацию.

**Основные содержательные линии**

В Рабочей программе по рисованию представлены три содержательные линии: «Рисование с натуры», «Декоративное рисование», «Рисование на темы».

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Краткая характеристика сформированных общеучебных умений, навыков и способов деятельности учащихся по изобразительному искусству на начало учебного года.

На начало учебного года в 4б классе обучаются 8 учеников. Класс сформирован из вновь прибывших из школ района (по направлению РМПК) учащихся.У детей наблюдается разрозненность учебных умений и навыков

**Основные требования к умениям учащихся**

**Обучающиеся должны знать:**

* основные и составные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников.

**Обучающиеся должны уметь:**

* правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
* использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
* передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
* подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
* пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
* анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
* употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
* рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

**НОРМЫ ОЦЕНОК**

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

**Оценка «5**» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

**Оценка «4»** - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

**Оценка «3** » - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

Группы учащихся по уровню усвоения учебного материала:

***1группа*** - обучающиеся в целом правильно решают представленные им задания, они наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала: Тимерханов З. Петров М. Винокуров Н, Ишмакова Л

***2группа***- характеризует замедленный темп продвижения, обучающиеся успешно и самостоятельно реализуют задания в конкретно заданных условиях, анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, с требованиями эта группа справляется. ШакировБ, ВолченкоН. МитюшкинаЕ, ИшмаковТ

***3 группа*** - обучающиеся отличаются пассивностью, инертностью психических процессов, сочетающихся с нарушением внимания, что приводит к разнообразным ошибкам при выполнении задания, практических работ, с трудом осваивают программу.

***4 группа -*** характеризуется тем, что дети обучаются по индивидуальным программам, т.к. основное содержание учебных дисциплин для них недоступно. Они усваивают систему минимальных знаний и элементарных умений.

На основе этих характеристик оценкой «удовлетворительно» можно оценить, если обучающиеся выполняют от 35% до 50% заданий. Оценкой «хорошо» - от 50% до 65% и «отлично» свыше 65%. В любом случае при оценке знаний и умений следует исходить от достигнутого ребёнком минимального уровня. Учащийся может быть не аттестован лишь в случае систематических пропусков уроков.

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса | Программа Министерства образования РФ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой- М.: Просвещение,2009г  Изобразительное искусство.  И.А.Грошенков | Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы.  М: «Просвещение» 2003 год Изобразительное искусство  Т.Я.Шпикалова,Л.В.Ершова.  Учебник для 2 класса начальной школы  Допущено Министерством образования РФ  И. А. Грошенков  Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы М: «Просвещение» 2003 год. |

**Коррекционная деятельность учителя-предметника на основе данных учета комплексной диагностики особенностей ИСУД (индивидуального стиля учебной деятельности) ученика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Характеристика ИСУД (как определяется её значение ) | Когда и как учитывается учителем | Когда и как развивается эффективнее всего |
| **1.**  **Уровень предметных ЗУН – обученность**(Измеряется отметками) | При объяснении и первичном закреплении материала лучше объяснять от частного к общему (если отметка «2», «3»), или от общего к частному («4» и «5»). Объяснять ученикам с низким уровнем обученности несколько раз. Использовать памятки, справочники, и т.д. Использовать вертикальные модули там, где это возможно, начиная работу с того этапа, где знания «обнаруживаются».Дифференцировать содержание заданий для самостоятельных работ по глубине и объему содержания: от обязательного уровня к продуктивному и творческому. | Постепенно увеличивать долю самостоятельности ученика в учебной работе.  При планировании домашнего задания давать задания обязательного уровня и дополнительные задания – повышенного уровня с отдельной оценкой. |
| **2.**  **Уровень учебных возможностей (обучаемость) Измеряется:**  **I, II, III** | Оказывать дозированную индивидуальную помощь при отработке и усвоении знаний на уроке. Объяснять новый материал с учетом уровня обучаемости:   * Если большинство учащихся на 1 уровне – объяснять пошагово, отрабатывая каждый шаг в усвоении знаний и навыков; * Если много учеников II уровня – можно укрупнять блоки содержания; * Ученикам с III уровнем возможностей давать задания на самостоятельное освоение нового материала ( доклады, рефераты,) с выходом на урок объяснения нового материала | Этот параметр стиля учебной деятельности самый ***интегральный***, поэтому все приемы, работающие на развитие ученика, будут повышать положительную динамику обучаемости |
| **3.**  **Особенности психических процессов (память, внимание). Определяем по данным врачей, психологов**  **(уровни 0,1,2)** | На этапе актуализации использовать яркое, эмоциональное содержание, видеоряд(TV, слайды, плакаты и т.д.). Подача материала малыми дозами с возвратом к нему через 3, 7, 15 дней. Учет истощаемости: смена деятельности. Учет медленной врабатываемости: подготовка к усвоению новых знаний ( на 12-25 минуте урока). Не планировать несколько видов деятельности одновременно. | Обучение приемам мнемотехники. Обучение навыкам концентрации и распределения внимания.  Все это – с помощью развивающих заданий с предметным содержанием. |
| **4. Психофизиологические особенности (функциональное доминирование полушарий, ведущие каналы приема и переработки информации).** | Вести объяснение нового материала через все каналы приема информации ( аудиальный, визуальный, кинестетический). При объяснении использовать не только логические доказательства, но и работу по образцу. При первичном закреплении нового материала опираться на ведущие каналы приема и переработки информации и доминирующее полушарие мозга. | Развивать оба полушария, все каналы специальными формами заданий **только на этапах закрепления и обобщения учебного материала,** в рамках самостоятельной работы на уроке. |

**Учебно-тематическое планирование**

**Изобразительное искусство**

**предмет**

**Классы 4**

**Учитель Мордвинова Ю.М.**

**Количество часов 34**

**Всего 34 час; в неделю 1 час.**

**Плановых контрольных уроков - зачетов - , тестов - ч.**

**Административных контрольных уроков -**

**Планирование составлено на основе \_Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы./ Москва, Просвещение, 2009 год под редакцией Воронковой В.В.**

И. А. Грошенков

Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы М: «Просвещение» 2003 год.

**Учебник:**

**Использованная литература..**

**Дополнительная литература:**

Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. – 2-е изд., перераб. – М: Просвещение, 1982.Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы.

М: «Просвещение» 2003 год Изобразительное искусство

Т.Я.Шпикалова,Л.В.Ершова.

Учебник для 2 класса начальной школы

Допущено Министерством образования РФ

И. А. Грошенков

Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы М: «Просвещение» 2003 год.

|  |  |
| --- | --- |
| **УМК для ученика** |  |
| УМК для учителя | Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. – 2-е изд., перераб. – М: Просвещение, 1982. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы.  М: «Просвещение» 2003 год Изобразительное искусство  *И. А. Грошенков*  Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы М: «Просвещение» 2003 год. |
| Дополнительная литература | Т.Я .Шпикалова, Л.В.Ершова.  Учебник для 2 класса начальной школы  Допущено Министерством образования РФ |
| Информационные источники | Школа цифрового века: электронные журналы: «Начальная школа», газета «Первое сентября» |

Поурочное планирование-4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов | | Тип урока | | Виды учебной деятельности | | Виды контроля | | Планируемые результаты усвоения материала | Коррекционная работа | | Дата | | Прим. |
| 1 четверть-9 ч | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Рисование с натуры овощей и фруктов. | 1 | | КУ | | Анализ образца. Выполнение рисунка. | | Текущий. | | Уметь рисовать предметы округлой и продолговатой формы, правильно передавать их цвет. | Коррекция и развитие моторики кистей рук. | | 5/09 | |  |
| 2. | Рисование с натуры листа дуба. | 1 | | КУ | | Беседа. Выполнение рисунка | | Текущий. | | Уметь передавать строение предмета, начиная с общей формы. | Коррекция и развитие мышления, мелкой моторики кистей рук. | | 12/09 | |  |
| 3. | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 | | КУ | | Выполнение работы с натуры | | Текущий. | | Уметь передавать характерные особенности строения ветки рябины, форму листьев и их взаимное расположение. | Коррекция и развитие целенаправленного восприятия цвета, формы, величины объекта, мелкой моторики кистей рук. | | 19/09 | |  |
| 4. | Декоративное рисование  Рисование геометрического орнамента в квадрате крышка для столика квадратной формы | 1 | | КУ | | Выполнение орнамента, Выполнение рисунка  Беседа «Декоративно-прикладное искусство» | | Текущий. | | Уметь последовательно выполнять построение сложного геометрического орнамента и соблюдать правила раскрашивания. | Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине. | | 26/09 | |  |
| 5  6 | Декоративное рисование  Составление узора в квадрате из растительных форм. | 2 | | КУ | | Составление узора, Выполнение рисунка | | Текущий. | | Развивать самостоятельность в работе и закреплять знание и умения, полученные на предыдущих уроках. | Коррекция и развитие самостоятельности, зрительного восприятия, моторики кистей рук. | | 3/10  10/10 | |  |
| 7. | Рисование на темы  «Сказочная избушка». Украшение наличников и ставен. | 1 | | КУ | | Создание Выполнение рисунка | | Текущий. | | Познакомить учащихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного искусства. | Коррекция и развитие мышления, восприятия, мелкой моторики кистей рук. | | 17/10 | |  |
| 8 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения(кружка) | 1 | | КУ | | Выполнение рисунка  Анализ образца. Выполнение рисунка  Беседа о правилах перспективного сокращения круга, передача объема светотенью | | Текущий. | | Учить детей изображать предметы цилиндрической формы, передавая в виде овала перспективного сокращения верхнего и нижнего оснований. | Коррекция и развитие глазомера, целенаправленного восприятия формы, величины предмета, моторики кистей рук. | | 24/10 | |  |
| 9 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения(кастрюля) | 1 | | КУ | | Выполнение  рисунка | | Текущий. | | Уметь передавать строение и форму игрушки. Учить пользоваться правильным движением руки при рисовании прямых линий. | Коррекция и развитие мышления, совершенствование точности зрительного восприятия, мелкой моторики кистей рук. | | 31/10 | |  |
| 2четверть-7ч | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). | 1 | | КУ | | Беседа с демонстрацией изделий народного промысла (посуда). | | Текущий. | | Уметь отображать на рисунке основные признаки золотой осени, подбирать соответствующие цвета и оттенки. | Коррекция и развитие самостоятельности, воображения, мышления, моторики рук. | | 14/11 | |  |
| 11 | Рисование на тему: «Моя любимая игрушка». | 1 | | КУ | | Анализ образца. Выполнение рисунка | | Текущий. | | Учить детей умению передавать строение, форму и пропорции автобуса. | Коррекция и развитие глазомера, целенаправленного восприятия формы, строения, величины предмета, моторики кистей рук. | | 21/11 | |  |
| 12 | Рисование с натуры игрушки автобуса. | 1 | | КУ | | Создание рисунка Анализ образца. Выполнение рисунка | | Текущий. | | Учить детей передавать строение и форму частей грузовика. | Коррекция и развитие внимания, восприятия предметов по цвету, форме, величине. | | 28/11 | |  |
| 13 | Рисование с натуры игрушки-грузовика . | 1 | | КУ | | Создание рисунка | | Текущий. | | Учить детей рисовать по представлению группу предметов. | Коррекция и развитие мышления, представлений, мелкой моторики кистей рук. | | 5/12 | |  |
| . 14 | Рисование на тему: «Транспорт». | 1 | | КУ | | Выполнение  рисунка | | Текущий. | | Уметь последовательно выполнять построение сложного геометрического орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармоничные цвета. | Коррекция и развитие последовательности мышления, восприятия предметов по цвету, форме, величине. | | 12/12 | |  |
| 15 | Декоративное рисование  Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 | | КУ | | Создание рисунка | | Текущий. | | Уметь располагать элементы узора. | Коррекция и развитие представления, восприятия предметов по цвету, форме, величине, умение передавать элементы в рисунке. | | 19/12 | |  |
| 16. | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). | 1 | | КУ | | Создание рисунка | | Текущий. | | Самостоятельно составить новогоднюю композицию. | Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности. | | 26.12 | |  |
|  | IIIчетверть | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Декоративное рисование панно «Снежинки». Беседа по картинам. | 1 | КУ | | Создание рисунка с натуры | | Текущий. | | Уметь рисовать предметы треугольной формы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. | | | Коррекция и развитие глазомера, восприятия, мышления. | | 16.01 |  |
| 18. | Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел). | 1 | КУ | | Анализ образца. Выполнение рисунка | | Текущий. | | Развивать умение рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. | | | Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине. | | 23.01 |  |
| 19. | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 | КУ | | Создание рисунка | | Текущий. | | Дальнейшее развитие умения рисовать предметы, используя осевые линии, выявлять объем предметов средствами светотени. | | | Коррекция и развитие целенаправленного восприятия цвета, формы, величины объекта, умение передавать в рисунке. | | 30.01 |  |
| 20. | Рисование с натуры бумажного стаканчика. | 1 | КУ | | Анализ образца. Выполнение рисунка | | Текущий. | | Развивать творческую фантазию детей и уметь располагать элементы рисунка на листе бумаги. | | | Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности. | | 6.02 |  |
| 21 | Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции бульдозер | 1 | КУ | | Анализ образца. Выполнение рисунка | | Текущий. | | Развивать композиционные навыки и уметь самостоятельно использовать полученные знания при декоративном рисовании. | | | Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности, мелкой моторики рук. | | 13.02 |  |
| 22 | Рисование с натуры игрушки-ракеты на машине. | 1 | КУ | | Беседа Анализ образца. Выполнение рисунка | | Текущий | | Развивать умение рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. | | | Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности. | | 20.02 |  |
| 23. | Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор | 1 | КУ | | Отгадывание загадок Анализ образца. Выполнение рисунка | | Текущий | | Развивать творческую фантазию детей и уметь располагать элементы рисунка на листе бумаги | | | Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности. | | 27.02 |  |
| 24. | Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта. | 1 | КУ | | Создание рисунка | | Текущий. | | Развитие умения передавать в рисунке объемную форму прямоугольных предметов. | | | Коррекция и развитие зрительного восприятия, мышления, моторики рук. | | 6.03 |  |
| 25. | Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники). | 1 | КУ | | Создание рисунка с натуры | | Текущий. | | Совершенствование навыков рисования композиций. | | | Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине | | 13.03 |  |
| 26 | Рисование на тему «Пришла весна».  Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце») | 1 | КУ | | Беседа по картине. Создание рисунка | | Текущий. | | Развивать наблюдательность и умение передать в рисунке основные моменты образца. | | | Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности, мелкой моторики рук. | | 20.03 |  |
| 4 четверть -8 ч | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 | КУ | | Создание рисунка | | Текущий. | | Учить детей симметрично располагать элементы узора на рисунке. | | | Коррекция и развитие восприятия предметов по форме, величине, умения симметрично располагать элементы на рисунке. | | 3.04 |  |
| 28 | Рисование на тему: «Космические корабли в полёте» | 1 | КУ | | Создание рисунка | | Текущий | | Развивать умение рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. | | | Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности. | | 10.04 |  |
| 29 | Декоративное рисование расписного блюда  Рисование узора в круге из листьев. | 1 | КУ | | Создание рисунка | | Текущий. | | Развивать представление учащихся и умение воспроизводить его в рисунке. | | | Коррекция и развитие представлений, мыслительной деятельности, мелкой моторики кистей рук. | | 17.04 |  |
| 30 | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные). | 1 | КУ | | Создание рисунка | | Комбинированный | | Развивать представление учащихся и умение воспроизводить его в рисунке. | | | Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности. | | 24.04 |  |
| 31 | Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). | 1 | КУ | | Создание рисунка | | Текущий. | | Развивать умение рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. | | | Коррекция и развитие восприятия предметов по форме, величине, умения симметрично располагать элементы на рисунке. | | 8.05 |  |
| 32 | Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт) | 1 | КУ | | Создание рисунка | | Текущий. | | Развивать представление учащихся и умение воспроизводить его в рисунке. | | | Коррекция и развитие восприятия предметов по форме, величине, умения симметрично располагать элементы на рисунке. | | 15.05 |  |
| 33 | Декоративное рисование  Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (Цветы, бабочки | 1 | КУ | | Анализ образца. Выполнение рисунка  Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика | | Текущий. | | Развивать представление учащихся и умение воспроизводить его в рисунке. | | | Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности | | 22.05 |  |
| 34 | Рисование на тему «Здравствуй,лето!» | 1 | КУ | | Создание рисунка | | Текущий | | Развивать умение рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. | | | Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности. | | 29.05 |  |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по изобразительному искусству 4б класса**

|  |  |
| --- | --- |
| **УМК для ученика** |  |
| **УМК для учителя** | И. А. Грошенков  Уроки рисования в 1-4 классах  вспомогательной школы М: «Просвещение» 2003 год. |
| **Дополнительная литература** | Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы.  М: «Просвещение» 2003 год Изобразительное искусство  Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова.  Учебник для 2 класса начальной школы  Допущено Министерством образования РФ |
| **Информационные источники** | Школа цифрового века: электронные журналы: «Начальная школа», газета «Первое сентября», ns-портал. |

**Аннотация к программе**

**Типы уроков**

* УОНМ - урок ознакомления с новым материалом
* УЗИМ – урок закрепления нового материала
* УПЗУ – урок применения знаний и умений
* УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний
* УПКЗУ – урок проверки и коррекции знаний учащихся
* КУ – комбинированный урок