**Чтение**

**Автор:А,К.Аксёнова, Н.Г.Галунчикова, Э.В.Якубовская. *1час в неделю***

**Учебник**: И.М. Бгажнокова, Е.С.Погостина М.: «Просвещение», 2014г.

 ***Пояснительная записка***

В школе для детей с интеллектуальной недостаточностью в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

 На уроках чтения в 6классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

 Школьники *учатся*  отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

**Навыки чтения, формируемые в процессе уроков чтения в 6 классе:**

* совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии;
* выделение главной мысли произведения и его частей, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам;
* составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя;
* продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте;
* пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста;
* заучивание наизусть стихотворений.

- Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

- Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию

 учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***Учащиеся должны уметь:***

* правильно читать вслух доступные тексты целыми словами;
* читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определённых заданий;
* отвечать на вопросы и выражать своё отношение к поступкам героев;
* пересказывать текст по данному плану, используя опорные слова;

***Учащиеся должны знать:***

* знать наизусть 6-8 стихотворений ( объёмом 8 строк).

***Методы и приёмы коррекционно-развивающей работы:*** **словесный, наглядный, практический, индивидуальный.**

**Чтение и развитие речи.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | К-вочас. | Дата | Методы и приемы | Основныепонятия | Формирование знаний, умений и навыков | Повторение | Коррекционная направленность |
| 1. | Загадки, пословицы, поговорки, небылицы. | 1 |  | Словесные. | УНТ | Повторить об УНТ, соверш-ть навык чтения. | УНТ | Коррекция внимания, памяти. |
| 2. | Русские народные песни. | 1 |  | Словесные. | УНТ | Повторить всё о сказках, развивать речь. | УНТ | Коррекция внимания, памяти. |
| 3. | «Василиса прекрасная» - русская народная сказка. | 1 |  | Словесные, наглядные. | Сказка | Развивать речь, учить пересказывать. |  | Коррекция внимания, памяти. |
| 4. | И. Бунин «Лес, точно терем расписной». | 1 |  | Словесные. | Стихотворение | Соверш-ть навык чтения, умения отвечать на вопросы по тексту. | Сказка | Развитие речи. |
| 5. | К. Паустовский «Заячьи лапы». | 1 |  | Словесные, наглядные. | Рассказ | Повторение знаний об авторской сказке. Развивать речь. | Рассказы о животных | Коррекция внимания, памяти. |
| 6. | Е. Носов «Хитрюга». | 1 |  | Словесные, наглядные. |  | Соверш-ть навык чтения, умения отвечать на вопросы по тексту. | Рассказ | Развитие речи. |
| 7. | В. Бианки «Октябрь», С. Михалков «Будь человеком». | 1 |  | Словесные. |  | Соверш-ть навык беглого чтения, умения отвечать на вопросы по тексту. | Времена года в творчестве писателей | Коррекция внимания, памяти. |
| 8. | Д. Родари «Пуговкин домик». | 1 |  | Словесные. | Авторская сказка | Развивать речь. внимание. |  | Развитие речи, коррекция памяти. |
| 9. | Ф. Глинка «Москва». | 1 |  | Словесные. |  | Развивать речь, учить пересказывать. |  | Развитие речи, коррекция памяти. |
| 10. | В. Бианки «Ноябрь». | 1 |  | Словесные. Наглядные. |  | Соверш-ть навык беглого чтения, умения отвечать на вопросы по тексту. | Времена года в творчестве писателей | Развитие речи, коррекция памяти. |
| 11. | По С. Алексееву «На берегу Невы». | 1 |  | Словесные. |  | Соверш-ть навык беглого чтения, умения отвечать на вопросы по тексту. |  | Развитие воображения, коррекция внимания. |
| 12. | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». | 1 |  | Словесные. |  | Развивать речь, учить пересказывать. |  | Коррекция памяти. |
| 13. | Е. Пермяк «Тайна цены». | 1 |  | Словесные. |  | Развивать речь, учить пересказывать. |  | Развитие воображения, коррекция внимания. |
| 14. | В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки». | 1 |  | Словесные. |  | Развивать речь, учить пересказывать. | Времена года в творчестве писателей | Развитие воображения, коррекция внимания. |
| 15. | А. Дорохов «Теплый снег». | 1 |  | Словесные. |  | Соверш-ть навык беглого чтения, умения отвечать на вопросы по тексту. |  | Коррекция внимания, памяти. |
| 16. | А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». | 1 |  | Словесные. |  | Развивать речь, учить пересказывать. | Природа в творчестве поэтов |  |
| 17. | В. Бианки «Январь». | 1 |  | Словесные. |  | Развивать речь, учить пересказывать. | Времена года в творчестве писателей | Коррекция внимания, памяти. |
| 18. | Х.-К. Андерсен «Ель». | 1 |  | Словесные. |  | Учить работать с вопросами по тексту. |  | Коррекция внимания, памяти. |
| 19. | А. Чехов «Ванька». | 1 |  | Словесные. |  | Соверш-ть навык выразительного чтения. |  | Развитие речи. |
| 20. | М. Зощенко «Леля и Минька». | 1 |  | Словесные, наглядные. |  | Учить выразительно читать, развивать внимание. |  | Коррекция внимания, памяти, развитие речи. |
| 21. | Ю. Рытхэу «Пурга». | 1 |  |  |  | Развивать речь, учить пересказывать. |  | Коррекция внимания, памяти. |
| 22. | В.Бианки «Февраль», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». | 1 |  | Словесные, наглядные. |  | Учить выразительно читать, развивать внимание. | Времена года в творчестве писателей | Коррекция внимания, памяти. |
| 23. | С. Маршак «Двенадцать месяцев». | 1 |  | Словесные, наглядные. | Сказка | Соверш-ть навык выразительного грамотного чтения. |  |  |
| 24. | Х.-К. Андерсен «Снежная королева». | 1 |  | Словесные, наглядные. | Сказка | Соверш-ть навык выразительного грамотного чтения. |  | Коррекция внимания, памяти, развитие речи. |
| 25. | В. Бианки «Март», «Апрель». | 1 |  | Словесные, наглядные. |  | Учить выразительно читать, развивать внимание. | Времена года в творчестве писателей | Коррекция внимания, памяти. |
| 26. | Г. Скребицкий «Весенняя песня». | 1 |  | Словесные, наглядные. |  | Соверш-ть навык выразительного грамотного чтения. |  | Коррекция внимания, памяти, развитие речи. |
| 27. | А. Твардовский, А. Плещеев. Стихи. | 1 |  | Словесные, наглядные. | Стихотворение | Развивать речь, учить пересказывать, работать с объёмным текстом. |  | Коррекция внимания. |
| 28. | К. Паустовский «Стальное колечко». | 1 |  | Словесные, наглядные. |  | Развивать речь, учить пересказывать, работать с объёмным текстом. |  | Развитие воображения, коррекция внимания. |
| 29. | По В. Астафьеву «Злодейка». | 1 |  | Словесные, наглядные. |  | Соверш-ть навык выразительного грамотного чтения. |  | Коррекция внимания, памяти, развитие речи. |
| 30. | В. Драгунский «Кот в сапогах». | 1 |  | Словесные, наглядные. | Сказка | Развивать речь, учить пересказывать, работать с объёмным текстом. |  | Развитие речи, памяти. |
| 31. | И. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |  | Словесные, наглядные. | Басня | Развивать речь. Учить читать басни. | Мораль | Коррекция внимания, памяти. |
| 32. | В. Бианки «Май». | 1 |  | Словесные, наглядные. |  | Соверш-ть навык выразительного грамотного чтения. | Времена года в творчестве писателей | Развитие воображения, коррекция внимания. |
| 33-34. | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2 |  | Словесные, наглядные. |  | Развивать речь, учить пересказывать, работать с объёмным текстом. |  | Развитие речи, памяти. |