***Внеклассное мероприятие «Люблю родное Понизовье»***

***сценарий учителя истории Яровой О.А.***

***Стихотворение Владимира Ерофеева «Люблю родное Понизовье».***

*Птенцом лечу в отцовское гнездо я.*

*Счастливого пути мне пожелай.*

*Люблю родное понизовье –*

*Мой лебединый, светлый край.*

*Замру, как будто сердце раскололось,*

*Увидев, как, осыпанный росой,*

*Расцвёл июльским утром лотос,*

*Пленив божественной красой.*

*И чуть дыша, я слушаю подолгу*

*(Уж больно её песня хороша)*

*Солистку – иволгу над Волгой,*

*В зелёном клубе камыша.*

*И не забыть Каспийских зорь сиянье,*

*Рыбацкую бударку на волне.*

*И в жизни первое свиданье,*

*И ту тропинку при луне.*

*Птенцом лечу в отцовское гнездо я.*

*Счастливого пути мне пожелай.*

*Люблю родное понизовье –*

*Мой лебединый, светлый край.*

***Первый ведущий.*** *Астраханская земля… Древняя, богатая славой громких имён и яркостью исторических событий. Земля, которая испытала натиск кочевников (хазар, печенегов, половцев, монголо-татар). Астраханская земля хранит остатки столицы Золотой орды – города Сарая. Ещё в 13 веке на месте села Селитренное Харабалинского района строились дворцы для хана и его приближённых. В мастерских ремесленники из разных государств создавали изумительные ткани, изящные украшения, великолепные вазы, чаши, сосуды. И вот сегодня поисковики находят осколки древних изделий. Кто и когда их сделал? Для кого? Когда-нибудь на вопросы истории найдутся ответы.*

***Второй ведущий.*** *У каждого человека есть своя малая родина. Для нас – это Астраханский край с его неповторимой природой, порой щедрой, а порой суровой. Это Астраханский край с его культурными достопримечательностями.*

***Из поэмы Бориса Филиппова «Каспийская роза»:***

*Здесь нет лесов.*

*Солончаки,*

*Да камышей густые гривы,*

*Да Волги-матушки реки*

*Необозримые разливы.*

*Восток несёт сюда пески*

*Из раскалённых Кара-Кумов,*

*И, если встанешь на носки,*

*Увидишь даль песков угрюмых.*

*В них пирамидами подряд*

*Лежат тяжёлые барханы,*

*А на границах их висят*

*Одни песчаные туманы.*

*Кто видел африканский Нил*

*В плену сплошной пустыни жёсткой,*

*Тот непременно бы сравнил*

*Его с величьем дельты волжской!*

*Тут кружат омуты в тиши,*

*Тут в бурю накипает пена,*

*Идут отсюда камыши,*

*Которым море по колено.*

*Когда восток просторный день,*

*Как стаю светлых лебедей,*

*Над дельтой тихо поднимает,*

*Здесь древний лотос расцветает.*

***Танец «Лотос»*** *(исполняет танцевальная группа)*

***Второй ведущий.*** *Река Волга – самая длинная река в Европе – является национальной гордостью России, и конечно, жителей Астраханского края. Только эту реку называют самым ласковым словом на земле – «матушка», ни об одной реке не сложено столько песен и стихов.*

***Стихотворение Евгения Евтушенко о Волге:***

*Мы русские. Мы дети Волги.*

*Для нас значения полны*

*Её медлительные волны,*

*Тяжелые как валуны.*

*Любовь России к ней нетленна.*

*К ней тянутся душою всей*

*Кубань и Днепр, Нева и Лена,*

*И Ангара, и Енисей.*

*Люблю её всю в нитках света,*

*Всю в окаймленье ивняка…*

*Но Волга для России — это*

*Гораздо больше, чем река.*

*И жить мне молодо и звонко,*

*И вечно мне шуметь и цвесть,*

*Покуда ты, Россия, есть.*

 ***«Песня о Волге» Василия Лебедева-Кумача*** *(исполняет вокальная группа)*

 ***Первый ведущий.*** *В 1708 году в России введено губернское деление. Указом Петра I государство было разделено на 8 губерний. При этом территория современной Астраханской области вошла в состав Казанской губернии. В 1717 году была образована Астраханская губерния. Астрахань стала губернаторским городом. В XVIII веке жил и творил русский писатель Александр Петрович Сумароков. Отрывок из его пьесы «Вздорщица» поможет представить это время.*

 ***Инсценирование отрывка из пьесы А.П. Сумарокова «Вздорщица».***

 ***Третий ведущий.*** *Ведущими отраслями хозяйства Астраханского края в XVIII веке были рыбный и соляной промыслы. По преданию, рыбы было так много, что, когда Пётр I захотел проплыть по Волге, то его гребцы не могли работать вёслами, попав в косяк рыбы. Наш край издавна славился осетровой рыбой: севрюгой, белугой, стерлядью. Здесь также ловилась сельдь, килька, лещ и много другой рыбы. К середине XVIII века в Астраханской губернии было 19 рыбных промыслов. Главная масса рыбы и рыбных промыслов поступала в города на ярмарки Поволжья и центральной России, частично шла в Западную Европу. В 1704 году Пётр I предписал все рыбные угодья взять под контроль государства, они были переданы под особое управление Рыбной конторы. Почти 1,5 млн. пудов рыбы вылавливали астраханские рыбаки только в Каспийском море. Труд рыбака всегда был удачливым, но тяжёлым.*

***Стихотворение «Астрахань рыбацкая»:***

*На Каспий ни свет ни заря*

*Уходят, подняв якоря.*

*И город любимый без слов*

*Их пусть провожает на лов.*

*Астрахань, Астрахань,*

*Город морянный,*

*Сердцу рыбацкому самый желанный.*

*Ты наша надежда в нелегкой судьбе,*

*И труд свой, и песни мы дарим тебе.*

*С причала идет сквозь туман*

*По Волге судов караван.*

*Вот берег исчез за кормой –*

*Не скоро вернутся домой.*

*Ловцы не боятся угроз,*

*Свирепого ветра и гроз.*

*Отвагой полны их сердца*

*На море нелегок их труд,*

*И морю верны до конца.*

*И дома их помнят и ждут,*

*И в долгой разлуке их вновь*

*В пути согревает любовь.*

***Первый ведущий.*** *Соляной промысел по своёму значению занимал второе место после рыбацкого и был с ним тесно связан, так как огромная масса соли шла на посол рыбы. Соляной промысел развивался на соляных озёрах. Добычей соли занимались купцы, соледобытчики, рыбопромышленники. Промыслы охранялись с помощью специальных вооружённых отрядов от нападения кочевников-степняков. Неутомимый путешественник Иоганн Стрюйс писал об астраханской земле: «Эта степь производит большое количество соли, которая скопляется в некоторых местах в виде хрусталя».*

 *В силу природных и климатических условий хлебопашество не стало главным занятием населения, а развивалось садоводство, огородничество и бахчеводство. К началу XVIII века в Астрахани было около 15 крупных садов, в Красном Яру – 2 сада. Они принадлежали государству. По указу Петра I учреждена Садовая контора, при ней открыто училище для подготовки садоводов. Астраханские сорта винограда, плоды фруктовых деревьев, арбузы, дыни были хорошо известны в России и находили сбыт в городах Поволжья, в Москве. Благодаря царю в Астрахани стали сажать тутовые деревья, положено начало развитию шелководства. В 1720 году построено первое предприятие по производству шёлка. По указу Петра I был организован Птичий двор. Здесь выращивали диковинных птиц из Астрахани, Персии и отправляли в столицу. В XVIII веке роль Астрахани как торгового центра выросла. Торговля шла с Кавказом. Закавказьем, Ираком, Индией, Средней Азией. Государь давал льготы иностранным купцам. В середине XVIII века возникают первые ткацкие мануфактуры. С целью выработки селитры (нужна для изготовления пороха) построены селитренные заводы у Красного Яра и на Ахтубе, где сейчас село Селитренное. В 1722 году в Астрахани началось строительство порта и адмиралтейства. Вначале астраханский торговый порт располагал лишь судами, построенными на казанских и нижегородских верфях. С окончанием строительства астраханской судоверфи суда стали сооружаться на месте. К 30-м годам XVIII века Волжско-Каспийская флотилия состояла из 158 парусных судов. Астрахань становится крупным городом Российской империи.*

 ***Второй ведущий.*** *Из указа Петра I астраханскому губернатору от 26 октября 1720 года:*

*1. Завести в Астрахани аптекарский огород, также сделать оранжерею и держать вывозные из Персии деревья и травы, которые не могут в огороде зимовать и для приготовления трав, которые нужны в аптеку, взять из Петербурга в Астрахань аптекаря да огородника.*

*2. Завести при Астрахани овчарные заводы, для которых взять несколько из тех овчаров, которые из Шлезии.*

*3. Когда калмыцких больших быков будут в Астрахани бить и их кожи на сторону продавать нельзя, а покупать их из казны и посылать в Казань на кожевенные заводы для выделки.*

*4. Свежих осетров, севрюг резать на кусочки и закупоривать в небольшие бочки, часть варить в тузлуке и заливать уксусом, также заливать рыбьим жиром и в таких же бочках закупоривать.*

*5. Купить в Персии буйволов 15 пар.*

*6. Присылать ежегодно в Петербург чинаровые и ореховые деревья.*

*7. При Астрахани и в других местах, где стали сеять дубовые жёлуди для лесов таким образом, как заводят леса в Европе.*

*8. Завести в Астрахани чистых лошадей от персидских жеребцов и от черкасских кобыл.*

*9. Взять из Берг-коллегии одного мастера рудокопного дела для посылки в горы для поиска руд.*

 ***Стихотворение Пауля Флеминга.***

*Хоть ты не велика,*

*но торг тебя прославил,*

*И дальних множество племен*

*к тебе направил.*

*Снаружи ты пышна,*

*как Иерусалим,*

*Внутри же Вифлеем*

*с тобой едва сравним.*

*Грань лучших двух частей*

*Вселенной здесь проходит,*

*И, в Астрахань явясь,*

*всяк в обе разом входит.*

*Он руку может здесь Европе*

*протянуть*

*И, повернувшись,*

*вновь на Азию взглянуть.*

***Третий ведущий.*** *Главные достопримечательности столицы Астраханской губернии XVIII века – Кремль и Успенский Собор. Строительство каменных стен Кремля началось ещё в XVI веке при Иване Грозном. Руководили строительством русские мастера Дей Губастый и Михаил Вельяминов. Стены Кремля на углах и на участках между ними усилены башнями. Это Крымская, Житная, Архирейская, Красная, Артиллерийская (или Пыточная) башни. Кремль стал надёжной защитой для горожан. Сейчас трудно поверить, что на территории Кремля было много построек: жилые дома, хоромы воеводы, Приказная палата, пороховые склады, сараи, конюшни, монастырь. Органично вписывались в Кремлёвский архитектурный ансамбль Пречистенские ворота с колокольней, на которой были поставлены часы. На территории Кремля 12 лет строился Успенский собор: двухэтажный, пятиглавый, со всех сторон окружённый столбами галереи. Внутри великолепный 8-ярусный иконостас. С западной стороны к собору примыкает круглая площадка. Это лобное место. Отсюда оглашались указы и извещалось о победах. Зодчим был крестьянин Дорофей Мякишев. За своё творение он получил всего 100 рублей, которых ему не хватило, чтобы выкупить себя из неволи. Средств не хватало и для быстрого строительства. После восстания городского люда Пётр I отказался выделить деньги из казны. Существует предание: «Митрополит Сампсон однажды стал отчаиваться, что не доведёт постройку до конца. Вдруг является какой-то мужичок и предлагает в подарок бочонок груздей. Получив благословение, мужичок удалился, оставив бочонок. Вскрыли его, и что же? В нём оказалось золото. Мужичка, как ни старались, отыскать не могли». Кремль ещё украшает Троицкий собор и Кирилловская часовня. Красивый Кремль таит в себе много загадок. Так, например, учёные долгое время не могли понять, почему во время долгой осады Кремля астраханцы не испытывали недостатка в воде. И лишь в 1970 году при разборе старых казарм был обнаружен полузасыпанный ход. Это были водяные ворота, выходящие к Волге, подступавшей к подножию Кремля. Древние стены много знают. Но свои секреты они готовы раскрыть только тому, кто любит и знает историю родного края.*

 ***Из стихотворения «Люблю тебя, мой город»:***

*Мой город, ты мне с каждым днем дороже*

*Такого в целом мире не сыскать!*

*Ведь ты столица Нижнего Поволжья.*

*Здесь родились мои отец и мать.*

*Ты и моею родиною стала.*

*Я здесь впервые увидала свет.*

*Здесь всех моих путей-дорог начало,*

*Надежд, мечтаний, радостей, побед!*

*Ты, Астрахань, живешь, соединяя*

*В себе народы, страны и века*

*И много тайн о прошлом зная,*

*Стремится к Каспию река.*

*Здесь, за три моря отправляясь,*

*Купец Никитин проплывал,*

*И здесь, на бунт народ сзывая,*

*Сам Разин на челне стоял.*

*Здесь печенеги и хазары,*

*Пройдя, оставили свой след.*

*Казаки, русские, татары*

*Живут здесь мирно много лет.*

*Мой предок из времен далеких*

*Тянул здесь лямку бурлака.*

*Кормильцем был ты с тяжкой долей*

*Мой город, долгие века!*

***Первый ведущий.*** *Пётр I уделял большое внимание развитию Астраханской губернии. Когда Россия победила в Северной войне, получила выход в Балтийское море, встала задача продвижения страны на Восток. Нужно было укрепить позиции на юго-западном побережье Каспийского моря. Астрахань находится в устье реки Волги и должна была стать важным пунктом России в торговом и политическом отношениях, связывать Россию с восточными странами. 19 июня 1722 года Пётр I прибыл в Астрахань. Как только головное судно поравнялось с крепостью, грохнул артиллерийский салют с башен Кремля, зазвонили соборные колокола, толпы народа кричали «Ура!». Астраханцы*

*по разному относились к царю. На базарах его открыто называли антихристом и находили этому подтверждение в поведении самого императора. Царь ходил по улицам, держа в зубах длинную глиняную трубку. В представлении большинства только сатана может изрыгать изо рта дым и огонь. С первых дней на имя Петра I хлынул поток прошений, челобитных, жалоб. Многие из них так и осели без ответа в архивах канцелярии, на некоторые он давал ответ. Конечно, Астрахань со своей архитектурой, со своим неповторимым колоритом произвела большое впечатление на великого преобразователя. Покорил его сердце Кремль и главная святыня – Успенский Собор. Супруге он сказал: «Какое величественное и прекрасное здание, во всём государстве нет такого храма». Осмотрев собор, царь взобрался на Пречистенскую колокольню и в подзорную трубу осмотрел окрестности. Царь посетил астраханские сады, Птичий двор, цифирную школу. Обратил внимание на состояние астраханских улиц, повелел их замостить. Для этого теперь каждое судно, приплыв в Астрахань, должно было привозить несколько пудов кирпичей или булыжников. Царь осмотрел рыбные промыслы, познакомился с технологией обработки и копчения рыбы. Особенно царя интересовала торговля чёрной икрой, цены на которую постоянно росли на мировом рынке. Во время поездки царь лакомился астраханскими арбузами. Они доставляли ему удовольствие и облегчение от почечной болезни. Пётр I устроил смотр флотилии на Волге, с которой успешно совершил поход в Персию. 5 ноября 1723 года царь покинул Астрахань.*

 ***Второй ведущий.*** *В 1741-1745 годах Астраханским губернатором был Василий Никитич Татищев. Происходил он из семьи псковского помещика, был родственником царицы Прасковьи, вдовы Ивана Грозного. Он много учился, не утратив жажды познания и в зрелые годы. Изучал иностранные языки, математику, географию, исторические документы, инженерное и артиллерийское дело. Собрал огромную библиотеку. Он стал видным государственным и военным деятелем при Петре I. В ходе Северной войны участвовал во взятии Нарвы, в Полтавском сражении. Исполнял также дипломатические поручения, умело вёл переговоры с другими странами. Пётр I также поручил ему управлять горными заводами на Урале. Одновременно он изучал этот край, быт, обычаи населения. Когда Василий Никитич был губернатором на астраханской земле, внимание уделял развитию соледобычи. В первой половине XVIII века основную массу соли добывали на Южно-Астраханских озёрах и на озере Эльтон – самом большом соляном озере Европы. Татищев приглашал англичанина Эльтона для составления карты озера. Губернатор уделял внимание рыбному промыслу края, заботился об укреплении безопасности астраханской земли. В 1742 году он представил проект строительства и заселения края, в котором особое внимание уделил укреплению торгового пути между Астраханью и Чёрным Яром. На полпути между этими населёнными пуктами появился новый городок – крепость Енотаевск.*

 *Василий Никитич был честным и благородным человеком, способствовал развитию нашего края. Он также прославился в качестве отца русской исторической науки. Он написал обобщающий труд «История Российская», над которым работал около 30 лет. Он считал, что история – это воспоминания о бывших деяниях и приключениях, добрых и злых. «Знание истории помогает человеку не повторять ошибок своих предков и совершать дела, приносящие пользу обществу», - писал В.Н.Татищев.*

***Третий ведущий.*** *Сегодня мы представили вам Астраханскую губернию в XVIII веке. Надеемся, что вы заинтересовались историей родного края, будете читать и узнавать новое.*

 ***Стихотворение Владимира Ерофеева «Цвети, как май, Астраханский край!»:***

*Астраханцы, мои земляки,*

*Мы живём все у Волги – реки.*

*В благодатном и вольном краю*

*И о нём я сегодня пою.*

*В дельте лотос, над тихой водой,*

*Покоряет своей красотой.*

*В море новый приветствует день,*

*С белым облаком чаек, - тюлень.*

*Вечно, вечно живи в счастье,*

*В счастье, любви,*

*Цвети, как май, цвети, как май,*

*Астраханский край!*

*Каспий дарит нам рыбу к столу*

*Шлём поклон за арбузы селу*

*Аксараю – за нефть и за газ,*

*Баскунчаку – за соль экстракласс.*

*Край милей нам других во сто крат.*

*Деловит он, красив и богат.*

*Ну, а главный и ценный наш клад –*

*Это: дружба людей, мир и лад.*