**10 класс. Проверочная работа по теме : «Очерк жизни и творчества М.Ю. Лермонтова »**

**1 вариант**

1. Назовите годы жизни М.Ю.Лермонтова:

А) 1811 -1841

Б) 1801 -1840

В) 1799-1837

Г) 1814 -1841

2. Бросив учебу в Московском университете и получив отказ в Петербургском университете, Лермонтов получает образование:

а) в Царскосельском лицее;

б) в Военно-инженерном училище в Петербурге;

в) в Императорском Казанском университете;

г) в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

3. Первая ссылка на Кавказ произошла из-за

а) нашумевшей любовной истории;

б) дуэли;

в) «непозволительных стихов»;

г) участия в «кружке шестнадцати».

4.Единственное законченное и опубликованное при жизни прозаическое произведение

а) «Герой нашего времени»; б) «Вадим»;

в) «Княгиня Лиговская»; г) «Ашик-Кериб».

5. К какому литературному направлению можно отнести поэму « Мцыри»?

А) сентиментализм

Б) реализм

В) романтизм

Г) классицизм

6. Тема стихотворения «Смерть поэта»:

А) судьба поэта

Б) трагедия поколения

В) назначение поэта и его роль в обществе.

7. Каков основной мотив лирики Лермонтова?

а) свободы,

б) гордого одиночества,

в) усталости от жизни.

8.Какое из перечисленных стих- ий не соответствует философской тематике?

А) « Как часто пёстрою толпою окружён..»

Б) « Сон»

В) « Нет, я не Байрон..»

Г) « Выхожу один я на дорогу..»

9. Трёхсложный стихотворный размер с ударением на 3-ем слоге:

А) амфибрахий, Б) дактиль, В) анапест, Г) хорей

10. В каком произведении звучат строки: «Чего он хочет!.. небо ясно,

Под небом места много всем,

Но беспрестанно и напрасно

Один враждует он — зачем?»

А) «Дума», б) «Валерик», в) « Сон», г) « Как часто пёстрою толпою окружён..»

11. Какой художественный приём использован в отрывке: «Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,

И звезда с звездою говорит.»

А) синекдоха Б) антитеза В) метонимия Г) олицетворение

12.Назвать все художественные приёмы ( тропы , стилистич.фигуры ), использованные в отрывке:

И конь на дыбы подымался порой,

И прыгал, как барс, пораженный стрелой;

И белой одежды красивые складки

По плечам фариса вились в беспорядке;

И, с криком и свистом несясь по песку,

Бросал и ловил он копье на скаку.

**10 класс. Проверочная работа по теме : «Очерк жизни и творчества М.Ю. Лермонтова »**

**2 вариант**

1. Укажите, какой факт не относится к биографии М.Ю. Лермонтова:

А) Детство поэта прошло в имении бабушки в селе Тарханы

Б) Обучался в Москве в Благородном пансионе

|  |
| --- |
|  |

В) Служил в лейб-гвардии Гусарском полку

Г) Погиб при исполнении служебных обязан­ностей

2. Дуэль М.Ю. Лермонтова с Н.С. Мартыновым произошла:

а) в Москве; б) в Тарханах; в) в Петербурге; г) в Пятигорске.

3. Как бы вы определили основной пафос лирики Лермонтова?

а) как трагический,

б) как иронический,

в) как сатирический.

4. М.Ю.Лермонтов родился

а) В Тарханах

б) В Петербурге

в) В Москве

г) В Пятигорске

5.Какое из стихотворений не принадлежит Лермонтову?

А) « Нет, я не Байрон..»

Б) «Дума»

В) «Свободы сеятель пустынный..»

Г) « Я, Матерь Божия ныне с молитвою..»

6.Как называется стихотворение, в котором эпиграфом становится дата « 1 января»?

А) « Выхожу один я на дорогу..»

Б) « Как часто пёстрою толпою окружён..»

В) « И скучно и грустно..»

Г) «Сон»

7.Распределите произведения по периодам творчества Лермонтова:

А) раннее творчество ( до 1837г включительно)

Б) позднее творчество (1838-1841)

1. «Кавказ», 2. «Сон», 3. « И скучно и грустно..», 4. «Мцыри», 5. « Нет, я не Байрон..» 6. «Смерть поэта»

8.Кому посвящено стихотворение «Валерик»?

А) Натальей Фёдоровной Ивановой, б) Екатериной Сушковой, в) Варваре Лопухиной –Бахметевой

9. Трёхсложный стихотворный размер с ударением на 1-ом слоге:

А) амфибрахий, Б) дактиль, В) анапест, Г) хорей

10. . В каком стихотворении звучат строки: Когда касаются холодных рук моих

С небрежной смелостью красавиц городских

Давно бестрепетные руки, —

Наружно погружась в их блеск и суету,

Ласкаю я в душе старинную мечту,

Погибших лет святые звуки.

А) «Дума», б) «Валерик», в) « Сон», г) « Как часто пёстрою толпою окружён..»

11. Какой художественный приём использован в отрывке: «И царствует в душе какой-то холод тайный,

Когда огонь кипит в крови.. »

А) метонимия, б) метафора в) сравнение, г) гипербола

12. Назвать все художественные приёмы ( тропы , стилистич.фигуры ), использованные в отрывке:

Когда ж, опомнившись, обман я узнаю,

И шум толпы людской спугнет мечту мою,

На праздник незванную гостью,

О, как мне хочется смутить веселость их,

И дерзко бросить им в глаза железный стих,

Облитый горечью и злостью!..

.