**Ровесники края и их судьбы:**

**Галина Андреевна Гусакова**

Работая на общественных началах редактором многотиражки «Южное солнце» Лабинского маслоэкстракционного завода, я познакомилась с Галиной Андреевной Гусаковой, которая к этому времени уже много лет, также на общественных началах, являлась руководителем заводского музея.

 С первой минуты общения с этой удивительной женщиной я до глубины души была тронута её тактом, предупредительностью, приветливостью, культурой. Вскоре я узнала и другие черты её характера – ответственность, поразительная для её лет работоспособность, инициативность, кропотливость и обстоятельность во всём. Красивый, гармоничный человек, Галина Андреевна Гусакова стала с тех самых пор не только моим наставником, но и моим другом. Я испытываю огромное уважением к этому замечательному человеку. И конечно, у меня возникло естественное желание узнать подробности биографии Галины Андреевны, проследив её жизненный путь, ведь 75 лет – это целая жизнь человека, его трудовой путь во благо родной страны, во имя большой и малой родины. Галина Гусакова – одна из тех, кто своим трудом снискал славу нашей Кубани. Она среди людей, внёсших наиболее значительный вклад в развитие своей малой родины. Все они – главное богатство нашего семидесятипятилетнего края.

 …Родилась Галочка Гусакова 11 ноября 1937 года. Её предки – переселенцы, которые в своё время, в конце XIX века, как и другие безземельные крестьяне, прибыли на Кубань. На колымагах, со всем своим скарбом, с детьми добрались они до села Беноково Лабинского отдела. Переселенцы арендовали у казаков земли или шли к ним работать. То же было и с Гусаковыми. Когда Иван (дед Галины) подрос, то женился, отделился от семьи, нанялся к помещику охранять усадьбу и служить лесничим. Там же молодые построили хату, и впоследствии у них родилось пятеро детей, четыре дочери и сын Андрей, отец Гали. Когда произошёл революционный переворот 1917 года, дед Иван принял власть Советов, за что поплатился жизнью. Бабушка Прасковья с детьми перебралась в станицу Лабинскую, поселившись здесь на съёмной квартире. Девочки-подростки пошли служить в семьи зажиточных лабинских купцов, а четырнадцатилетний Андрей был отдан в мастерскую сапожника для обучения делу и работы. Позднее молодой человек освоил несколько специальностей, основной из которых стала профессия слесаря по ремонту оборудования на Лабинском опытном заводе.

 Девочке Гале Гусаковой было всего три с небольшим года, когда пришла война… Отец ушёл на фронт, воевать ему довелось в вековых дремучих лесах Карелии. Семье Гусаковых несказанно повезло – отец вернулся с войны живым. Контуженным, больным туберкулёзом из-за нескольких лет, проведенных в сырых, промороженных и насквозь продуваемых окопах Карело-Финского фронта. Но – живым.

 А до этой счастливой минуты было всё. Холод, голод, кошмар оккупации. Немцы, хозяйничавшие во дворах и хатах. Землянки. Остановившаяся, буквально замёрзшая в смертельном ужасе жизнь станицы. Бабы, старики, дети. И смерть. Смерть на каждом шагу…

 И вот день освобождения от оккупантов. Станица медленно начала оживать, приходить в себя, становиться на ноги, распрямлять спину. Дети, старики, бабы. Восстанавливали заводы, колхозы, артели. Сегодня это для нас немыслимо, но это было именно так: фронт в нескольких десятках, может быть, в сотне километров, а в станице уже открываются детские сады, школы, одни за другими распахиваются ворота проходных различных производств. И это всё они – дети, старики, бабы.

 И долгожданный день Победы!.. Галина Андреевна навсегда запомнила этот день, он навечно отпечатался на её сердце. На улице Свободы, где они жили, из каждого двора люди вынесли столы, выставили скромное, но самое богатое, какое было возможно, угощение. Из репродукторов звучали поздравления и музыка, ликовали взрослые и дети. Теперь ежедневно матери и жёны выходили на железнодорожную станцию встречать своих родных Победителей.

 Шло время… В семье Гусаковых был покой и порядок. Здесь никогда никого не осуждали, всегда поощряли желание учиться, читать с фонариком по вечерам, шить вместе с подружками платья своим куклам. Галя Гусакова подрастала, училась в Лабинской школе № 30, мечтала о большой и красивой новой жизни. Тогда понятие «красивая жизнь» имело совершенно другое, нежели сегодня, значение.

 Красивая жизнь – это значило жить и дышать в унисон с великой страной, с великим советским народом. Это значило быть в гуще событий, работать не покладая рук, быть на передовой, и неважно, где эта передовая проходит – в армии, в научной лаборатории, в колхозе или на стройке. Важно только, что ты не один, что вокруг тебя друзья и единомышленники, именуемые несколько суховатым словом «коллектив».

 Так вот тогда все мечтали о такой насыщенной, большой и красивой жизни. Именно такая жизнь и ждала Галину Гусакову, которая, решив стать учителем истории и литературы, по окончании школы учиться поехала не куда-нибудь, а в Сталинград, город - герой, город - синоним стойкости и воинской славы. Но тогда это был ещё и город-призрак, практически полностью разрушенный в ходе беспримерных по напряжению боев осени и зимы 1942 года. Восстанавливали город люди более чем девяноста национальностей. Впрочем, не восстанавливали, а строили новый город. Именно здесь девушка стала студенткой, поступила в Сталинградский пединститут, в котором проучилась на заочном отделении с 1960 по 1964 год, получив высшее образование.

 Повсюду виделся здоровый, сильный, выносливый, весёлый рабочий люд в выцветшей от жгучего поволжского солнца спецовке, руки которого огрубели от тяжёлой работы. Город строится день и ночь. Город учится, рожает, любит, гуляет. Город живёт…

 Рвались сапёрами неразорвавшиеся боеприпасы, мины и бомбы, засыпались траншеи и воронки. Вставали над правым берегом Волги новые корпуса заводов-гигантов «Баррикады», «Тракторный», «Красный Октябрь». Вся страна отдавала самое лучшее этому городу. И вовсе не потому, что он в то время носил имя Сталина. А потому, что так тогда было принято. «Раньше думай о Родине, а потом о себе» - эти слова не были поэтическим преувеличением, это была целая философия жизни.

 А Галина Андреевна Гусакова теперь работала в 34-й школе, расположенной под самым Мамаевым курганом, на котором они вместе с детьми высаживали кустарники и деревья протянувшейся через весь город аллеи. Работалось легко. Дети жадно читали, буквально впитывали новые знания, особенно о войне, о её героях. Школьники знали всех героев Сталинградской битвы, всех полководцев Великой отечественной войны. С огромным интересом, уважением дети готовили вечера-встречи с ветеранами войны, пели вместе с ними фронтовые песни, смотрели фильмы о войне.

 Семнадцать лет жизни отдано городу на Волге, его детям… Семнадцать счастливых лет… Уезжая учиться в Ростовскую Высшую партийную школу, Галина Андреевна оставила новый теперь, свежий, чистый Сталинград - Волгоград. Город, поражающий своими великолепными зданиями, прямыми, как стрела, проспектами, своим особым, неповторимым ощущением воли и свободы. Может быть, это ощущение от бескрайней русской красавицы Волги. Может быть, от бескрайней южнорусской степи. А может быть, от запечатленной в камне бескрайней душевной щедрости русского человека.

 Когда приходится бывать в Волгограде, всегда кажется, что его прекрасные здания архитектуры торжествующего социализма стояли здесь всегда. Но это не так. Город был фактически построен заново в течение кратчайшего времени. И только сегодня понимаешь истинное величие этого трудового подвига.

 Но возвратимся к судьбе нашей героини, которую ожидал резкий поворот. Судьба распорядилась так, что после окончания Высшей партийной школы Галине Гусаковой пришлось вместе с семьёй возвратиться в родной Лабинск, чтобы иметь возможность помочь престарелым родителям.

 Парторг совхоза-техникума – таково было теперь направление работы Галины Андреевны. Как говорится, партия сказала: «Надо!» - комсомол ответил: «Есть!»

 Сегодня очень трудно понять существо функций партийного организатора на производстве. Это вовсе не замполит в армии, отвечающий в общем-то только за морально-боевой дух и в каком-то смысле за быт военнослужащих. Парторг в то время отвечал фактически за всё, и иногда в большей степени, нежели номинальный хозяйственный руководитель. Учили всему: планированию работы сельхозпредприятий, внедрению в них достижений современной науки и техники, мер морального и материального стимулирования трудящихся, созданию здорового микроклимата в коллективе. Плюс так называемая текучка: оформление парткабинетов, стендов, партийная работа, заседания, подготовка к приёму в члены партии и так далее и тому подобное.

 А затем новое назначение, а точнее избрание, её секретарём Лабинского горкома партии, курирующим вопросы идеологии. Решение о назначении принималось не просто так, а с непосредственным участием тогдашних руководителей края – Сергея Фёдоровича Медунова и Ивана Павловича Кикило.

 Отдел агитации и пропаганды Лабинского района во главе с секретарём по идеологии курировал огромный круг вопросов, связанных с воспитанием населения, с формированием личности. На это нацеливалась и устная пропаганда, и политическое просвещение, и социалистическое соревнование, и народное образование, и деятельность учреждений культуры. Именно в это время зародились многие традиции нашего города, которые живы и поныне, например, шествие к памятнику павшим в День Победы, организация детских площадок во всех микрорайонах города и другие.

 Был в то время организован городской краеведческий музей, о создании которого долго хлопотали ветераны. Первым руководителем музея стал школьный учитель Галины Андреевны - Фёдор Иванович Моисеенко. Именно его имя носит наш музей сегодня.

 В это же самое время появилась традиция отмечать памятные места города мемориальными досками.

 Особо отмечу ту роль, которую играла и играет в деле воспитания жителей города местная газета «Ленинское знамя», сегодняшняя «Провинциальная газета». Газета нашего района не только занимает на протяжении ряда лет ведущие места по качеству полиграфического исполнения, по разнообразию партийно-политической информации. Она всегда была ещё и по-настоящему живой, острой, интересной.

 Галина Андреевна рассказывает, как однажды, в 1978 году, первый секретарь горкома партии Анатолий Парфентьевич Быков вернулся с совещания в Краснодаре и рассказал о том, как первый секретарь крайкома С.Ф. Медунов раскритиковал работников культуры за то, что они не уделяют внимания удовлетворению культурных запросов тружеников села, особенно в уборочную страду.

 На просьбу отдела агитации и пропаганды Лабинского горкома с удовольствием откликнулись поэты и писатели, композиторы, певцы краевой филармонии. К нам, в лабинские станицы, приезжали наши известнейшие музыканты Григорий Пономаренко и его жена Вероника Журавлёва. Они неделями работали в нашем районе, делясь своими выдающимися творческими достижениями с нашими земляками. Так началась дружба Галины Андреевны с этими великолепными людьми. Не раз и не два ей доводилось гостить в их тихом доме возле кинотеатра «Аврора».

 Вообще говоря, Галина Андреевна – кладезь информации о неформальном (да, впрочем, и официальном) общении с самыми выдающимися людьми нашего края. Только перечисление их имен впечатляет: литераторы В. Бакалдин, С. Хохлов, В. Лихоносов, А. Стрыгин, А. Знаменский. Знаменитый корреспондент, редактор краевых газет Петр Придиус, известный волгоградский писатель Василий Юдин.

 А для нас, лабинчан, не менее интересны её воспоминания и о политических лидерах края, района тех лет. И ведь какие фигуры: Харитонов, Егоров, уже упомянутый выше Быков, Чатиб Ачмиз, Медунов… И наши, местные, но от этого ещё более дорогие для нас люди – Федор Иванович Моисеенко, Иван Петрович Артёменко, Лилия Фёдоровна Владимирова, Георгий Михайлович Лядский, Алла Фёдоровна Брославская…

 В свою очередь не раз Алла Брославская, обозреватель «ПГ» - нашей «Провинциалки» - интервьюировала Галину Гусакову. Вот, к примеру, в рубрике «Бывшие: пришли и говорят» (в газете от 7 июня 2002 года) «бывший секретарь по идеологии Лабинского ГК КПСС» Галина Гусакова, отвечая на вопросы «дежурного репортёра», вспоминает:

 «Я должна была находиться в хозяйстве летом – на жатве, зимой – на фермах. На фермы я всегда с автолавкой приезжала. Животноводы были очень довольны, потому что могли купить что-нибудь дефицитное, а дефицитом тогда было всё, даже самое необходимое – мыло, детская одежда, спортивное трико, калоши. Конечно, автолавка не с каждым уполномоченным приезжала, но мне председатель райпо отказать не мог».

 А на вопрос «Как Вам удавалась роль партийной дамы - деловой, строгой, сухой?.. ведь считалось, что партийная работа – дело суровое? И вдруг вы – интересная, женственная, с роскошной причёской?» - отвечала: «Вы-то помните меня хорошо. Никогда я не играла, тем более сурового комиссара. Я сдержанный и замкнутый человек по натуре. В одежде тоже непритязательна, любила и люблю строгие костюмы, не носила никаких украшений, макияжем никогда не увлекалась, причёску не меняла много лет. Хотя, действительно, крайком партии не рекомендовал женщинам, работающим в аппарате партийного органа, носить дорогие украшения, носить нарядные платья из прозрачных тканей, чтобы не выглядеть барынями».

 По поводу же «разных неформальных встреч» ответ был однозначным: «Когда приезжала партийная элита, меня на такие встречи не брали. Собиралась сугубо мужская компания. Ко мне вообще с уважением относились и пониманием – у меня была семья, двое детей… . Кстати сказать, и дни рождения работников горкома партии не отмечались. В кабинете первого весь аппарат соберётся, поздравят именинника, цветочки преподнесут и всё. Никогда ни один кабинет бутылками не гремел, и пробки в потолок не летели». Этими словами и озаглавлено интервью, которое заканчивается таким ответом Галины Андреевны: «Работать много уже не могу, здоровье не то, но продолжаю по мере сил трудиться на МЭЗе, под руководством профкома: то музей помогала оформлять, теперь провожу там мероприятия по патриотическому воспитанию, работаю с семьями, с детьми. Вот уже пять лет остаюсь «при деле». И мне это нравится».

 Много лет уже находится Галина Андреевна на заслуженном отдыхе. Но эта привычная фраза не про неё. Заслуженный – да, более чем. Заслуженный не только трудовым стажем, но и всей своей жизнью.

 Отдых – ну это вряд ли!..

 Вот теперь, наверное, самое время рассказать и о моей встрече с Галиной Андреевной Гусаковой, состоявшейся благодаря директору Лабинского МЭЗа И.П. Артемёнко, тоже в своё время много лет проработавшего в горкоме партии. Так вот несколько лет назад Иван Петрович предложил мне стать редактором заводской многотиражной газеты «Южное солнце». Главным моим помощником, членом редакционной коллегии стала Галина Андреевна Гусакова. Хотя, по чести сказать, неизвестно, кто кому помогал. Галина Андреевна, воспитанная в лучших советских, партийных традициях, естественно, сразу же взвалила на себя самую тяжёлую и самую кропотливую часть работы. А ведь ей в это время было уже под семьдесят.

 Заводской музей под её управлением содержался в образцовом порядке, постоянно пополнялся новыми экспонатами. А самое важное заключается в том, что музей не просто был, существовал – он работал. Галина Андреевна всегда с радостью принимала посетителей музея, ответственно и интересно проводила экскурсии. Множество школьников перебывало в стенах музея, выслушав её неформальный, волнующий рассказ о заводе, о войне и послевоенных годах, об истории родного города. А сколько поездок к памятным местам родного города, края, своей страны совершили лабинские ребятишки в сопровождении Галины Андреевны: и в город – герой Волгоград, и к Дому-музею семьи Степановых в Тимашевске, изучили все достопримечательности Лабинского района, побывав даже на раскопках за Ахмет-горой.

 Мой муж также работал на этом заводе и как-то поведал мне историю, наилучшим образом характеризующую Галину Андреевну Гусакову как человека. Однажды на заводе ожидали серьёзную проверку для добровольной сертификации производства на соответствие требованиям международного менеджмента качества. Проверка, в общем-то добровольная. Но тем более не хотелось хоть каких-либо недочётов. Нужно было в том числе систематизировать архив, переведенный в другое место в связи с реконструкцией завода. Но как-то не сразу выяснили, кто должен был подменить заболевшего архивариуса. Пока различные службы пытались найти возможность выделить человека (сложность была в том, что человек этот обязан был быть, во-первых, достаточно грамотен, во-вторых, знать структуру и функциональную соподчинённость служб и подразделений предприятия, в-третьих, знать все нюансы архивного дела и требования к нему), Галина Андреевна всю эту работу выполнила, причём с присущими ей аккуратностью и тщательностью.

 У неё постоянно было и есть множество дел.

 Сегодня Г.А. Гусакова вместе с активом первичной Всероссийской организации инвалидов принимает участие в массовой работе: в проведении конкурсов, тематических вечеров, чествований юбиляров, торжественных встреч по красным датам календаря.

 Она является одним из активных участников общественной организации «Солидарность», объединяющей её бывших коллег, партийных и хозяйственных руководителей города. Люди общаются, помогают друг другу, помогают воспитывать подрастающее поколение.

 Время, конечно, отбирает здоровье. Но не любит Галина Андреевна говорить о своих проблемах, не любит делать каких-либо скидок и послаблений себе.

 В этом она, наверное, вся в отца. Тот в своё время отказался от пенсии по инвалидности. А уходя на пенсию, сказал, как отрезал: «Раньше, мол, после войны, да, был инвалидом. А сейчас ухожу по старости, и точка».

Меня волнует один вопрос: что научило этих людей, таких, как Галина Андреевна Гусакова, так жадно, взахлёб, жить, учиться, работать? Что научило их уметь радоваться успехам других, успехам страны, как своим? Что научило их быть незаменимыми? В чём секрет такого их жизнелюбия, оптимизма, преданности делу?

 Советская партийная школа, скажете вы, и будете не совсем правы. Война, свирепым зверем разметавшая привычный уклад жизни и научившая радоваться каждому новому дню? И вновь не совсем так. Война многих ожесточила, а некоторых и вовсе лишила человеческого достоинства. Что же тогда является фундаментом, на котором вырастают такие люди?

 Глядя на Галину Андреевну, я думаю иногда: «Да, возможно, это и хорошо, что Россия идёт сегодня не своим собственным путём, что она ничем особым не отличается от подавляющего большинства стран мира. Возможно. Но кто может ответить мне на вопрос – не слишком ли многого лишилось человечество, потеряв такую категорию людей, как советский народ, утратив такое понятие, как советский человек? Действительно ли стал мир от этого лучше?»

 Понятно и определённо ясно одно: пока есть среди нас такие бескорыстные, убеждённые, преданные своему жизненному кредо люди, мы сможем, как Галина Андреевна Гусакова, находить «в невозможности возможность во что бы то ни стало надеяться, верить, любить этот мир».

 Я бы очень хотела сама прожить свою жизнь с таким достоинством и честью, как дорогой мой друг Галина Андреевна.

 Рецензия.

 С большим интересом прочитал творческую исследовательскую работу «Ровесники края и их судьбы» о Галине Андреевне Гусаковой. Я очень давно знаю этого человека. Более того, она в своё время рекомендовала меня к вступлению в партию, то есть взяла на себя ответственность за меня, за мою дальнейшую жизнь, за мои решения и поступки. Те, кто помнит советское время, должны знать, насколько это было серьёзно и ответственно.

 Могу сказать, что я по мере сил не подвел её ни в чем. Удивительный, светлый и чуткий человек Галина Андреевна. Хранительница настоящей культуры, значительного пласта истории нашего города в двадцатом веке.

 Очень рад тому, что Елена Николаевна Щетинина, моя выпускница, рассказала об интересной судьбе замечательного человека, одного из ровесников нашего края, остановившись на значимых периодах жизни Гусаковой Г.А., на основных событиях её жизни, неразрывно связанных с историей нашей страны, нашей малой Родины – Кубани, показала истоки целеустремлённости, ответственности, преданности делу этого человека.

 Вызывает интерес страница биографии Г.А.Гусаковой, повествующая о пребывании её в должности секретаря горкома партии нашего города на стыке семидесятых – восьмидесятых годов уже прошлого, двадцатого, столетия. Мы узнаём, что входило в круг обязанностей секретаря по вопросам идеологии и что и не входило, а человек этим занимался; узнаём, чем жила «партийная дама…с роскошной причёской». Мы видим Галину Андреевну и среди коллег, и в семье, и в кругу друзей, среди которых много известных и заслуженных кубанцев. Здесь же и история знакомства и многолетней дружбы с Галиной Андреевной самого автора данной исследовательской работы.

 Работа Гусаковой Г.А. в музее Лабинского МЭЗа, её сегодняшняя общественная работа во благо родного города, Лабинского района, нашего Краснодарского края – это пример преданного и неустанного служения своей Родине.

 Хочу присоединиться к автору данной творческой работы Е.Н.Щетининой и пожелать здоровья, благополучия, успехов, мира, добра, счастья и моему тоже наставнику – Галине Андреевне Гусаковой.

 Заслуженный учитель РФ,

 учитель истории

 Литвинов А.В.