**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы, урока | Элементы содержанияизучаемого материалав соответствии с ФКГОС ОО | Кол-вочасов | Тип урока | Форма урока | Средства обучения.Информ. сопровождение. | Дата |
| Поплану | Факт |
|   |   |
| 1. | Литература начала ХХ века.  | Развитие традиций русской классической литературы.характерные особенности; основные этапы развития литературы. | 1 | Урок усвоения нового материала |  | Книга №1CD№1 | **1 четв.**02.09 | 02.09 |
| 2. | И.А.Бунин. Жизнь и творчество.  | Биографические сведения о писателе; | 1 | Урок усвоения нового материала |  | Книга №1Книга №2презентация | 05.09 | 05.09 |
| 3. | Поэтический мир И.А.Бунина | Лирика И.А.Бунина, её философичность, лаконизм и изысканность.«Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество». | 1 | Урок закрепления изученного |  | Книга №1CD№1 | 07.09 | 07.09 |
| 4 | И.А.Бунин. «Окаянные дни» | И.А.Бунин. «Окаянные дни» Идейное и художественное своеобразие. Тема любви к Родине. | 1 | Урок закрепления изученного |  | Книга№1 CD№1 | 09.09 | 09.09 |
| 5-6 | И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско». | «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к социально-философским обобщениям. Поэтика рассказа. | 2 | Урок закрепления изученного |  | Книга №1Книга №2CD№1 | 12.0914.09 | 12.0914.09 |
| 7-8 | Тема любви в произведениях И.А.Бунина | «Чистый понедельник».Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание» Тема любви в рассказе. Своеобразие лирического повествования. | 2 | Уроки закрепления изученного |  | Книга №1Книга №2 | 16.0917.09 | 16.0917.09 |
| 9 | А.И.Куприн. Жизнь и творчество.  | А.И.Куприн. Жизнь и творчество. самопознания  | 1 | Урок усвоения нового материала |  | Книга №1Книга №2ПрезентацияCD№1 | 19.09 | 19.09 |
| 10 | А.И.Куприн «Поединок». | Проблема личности в повести «Поединок». | 1 | Урок закрепления изученного |  | Книга №1CD№1 | 21.09 | 21.09 |
| 11 | А.И.Куприн . Тема любви  | А.И.Куприн . Тема любви в произведениях А.И.Куприна. «Гранатовый браслет», «Олеся», «Суламифь» | 1 | Урок закрепления изученного |  | Книга №1CD№1 | 24.09 | 24.09 |
| 12 | Рецензия | Особенности рецензии как творческой работы. Рецензирование прочитанного произведения | 1 | Урок развития речи |  | Книга №1 | 26.09 | 26.09 |
| 13-14 | Л.Н.Андреев. Жизнь и творчество.«Баргамот и Гараська» | Л.Н.Андреев. Жизнь и творчество.«Баргамот и Гараська» | 2 | Уроки усвоения нового материала |  | Книга №1презентация | 28.0901.10 | 28.0901.10 |
| 15-16 | Сатирическая литература начала 20 века | Журнал «Сатирикон», особенности сатирического изображения. Авторы «Сатирикона» | 2 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1 | 03.1005.10 | 03.1005.10 |
| 17-18 | Серебряный век русской поэзии | В.Брюсов, К.Бальмонт, И. Северянин, Н.Гумилёв | 2 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1 | 08.1010.10 | 08.1010.10 |
| 19 | М.Горький. Жизнь и творчество. | Важнейшие биографические сведения о писателе | 1 | Урок усвоения нового материала |  | Книга №1Книга №2презентация | 12.10 | 12.10 |
| 20-21 | М.Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль». «Макар Чудра». «Челкаш» | «Старуха Изергиль». «Макар Чудра». «Челкаш»Проблематика и особенности композиции рассказа. | 2 | Уроки закрепления изученного |  | Книга №1CD№1 | 15.1017.10 | 15.1017.10 |
| 22 | М.Горький «На дне» Идейно-художественное своеобразие пьесы. | М.Горький «На дне» Система образов. Идейно-художественное своеобразие пьесы. | 1 | Урок усвоения нового материала |  | Книга №1ПрезентацияCD№1 | 19.10 | 19.10 |
| 23 | М.Горький «На дне» Особенности конфликта . Спор о правде и мечте | Особенности конфликта . Спор о правде и мечте | 1 | Урок закрепления изученного |  | Книга №1CD№1Презентация | 22.10 | 22.10 |
| 24 | М.Горький «На дне» Роль Луки в драме . | Роль Луки в драме «На дне». Характеристика героя.  | 1 | Урок закрепления изученного |  | Книга №1Книга №2 | 24.10 | 24.10 |
| 25-26 | Сочинение по пьесе М.Горького «На дне» | Проверка умений учащихся свободно и грамотно излагать свои мысли, насколько глубоко и цельно учащиеся усвоили особенности мировоззрения писателя и особенности его произведений. | 2 | Уроки развития речи |  |  | 26.1029.10 | 26.1029.10 |
| 27 | А.А.Блок. Жизнь и творчество. Темы и образы ранней лирики.  | А.А.Блок. Жизнь и творчество. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме» | 1 | Урок изучения нового материала |  | Презентация Книга №2 | 31.10 | 31.10 |
| 28 | А.Блок. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «В ресторане», «Фабрика». | Тема страшного мира в лирике А.Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «В ресторане», «Фабрика». | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1 | **2 четв.**12.11 | 12.11 |
| 29 | Тема Родины в лирике А.Блока.  | «Россия», «Река раскинулась…», «По железной дороге» | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №2CD№1 | 14.11 | 14.11 |
| 30-31 | А.Блок. Поэма «Двенадцать» Сюжет поэмы, ее герои. Финал поэмы.«Вечные» образы в поэме. | Сюжет поэмы и ее герои. Неоднозначность трактовки финала. «Вечные» образы в поэме.  | 2 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2 | 16.1119.11 | 16.1119.11 |
| 32 | С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика.  | «Гой ты, Русь моя родная!..», «Письмо матери». | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2Презентация | 21.11 | 21.11 |
| 33 | С.А.Есенин. Тема России | Тема России в лирике С.Есенина. «Я покинул родимый дом…», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая…». | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1 | 23.11 | 23.11 |
| 34 | С.А.Есенин. Тема любви | Любовная тема в лирике С.Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…». | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1Презентация | 26.11 | 26.11 |
| 35 | С.А.Есенин. Философия мира и человека | Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Не жалею, не зову, не плачу…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Сорокоуст». | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2 | 28.11 | 28.11 |
| 36 | С.А.Есенин. Поэма «Анна Снегина» | Позиция поэта в период революционных преобразований. Идейно-художественное своеобразие произведения. | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1 | 30.11 | 30.11 |
| 37 | Р.р. Сочинение по творчеству С. Есенина | Проверка умений учащихся анализировать поэтические произведения. | 1 | Урок развития речи |  |  | 03.12 | 03.12 |
| 38 | В.В.Маяковский. Жизнь и творчество.  | Поэтическое новаторство В.Маяковского. Художественный мир ранней лирики поэта. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно». | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №2ПрезентацияCD№1 | 05.12 | 05.12 |
| 39 | В.В.Маяковский.«Прозаседавшиеся» | Сатирический пафос лирики. «Прозаседавшиеся». | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2 | 07.12 | 07.12 |
| 40 | В.В.Маяковский Своеобразие любовной лирики.  | Своеобразие любовной лирики В.Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви». | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1 | 10.12 | 10.12 |
| 41 | В.В.Маяковский. Поэт и революция | Новаторский характер лирики поэта. Особенности творчества поэта данного периода ,тема поэта и поэзии | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2 | 12.12 | 12.12 |
| 42 | В.В.Маяковский. Поэма «Облако в штанах» | Идейно-художественное своеобразие поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах» | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1 | 14.12 | 14.12 |
| 43-44 | Литература 20-х годов 20 века. | Литературный процесс 20-х годов. Обзор литературы 20-х годов Тема революции и гражданской войны в прозе 20-х годов.  | 2 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1 | 17.1219.12 | 17.1219.12 |
| 45 | Литература 30-х годов 20 века.  | Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. Особенности литературы. Основные темы. | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1CD№1 | 21.12 | 21.12 |
| 46 | А.П.Платонов. Жизнь и творчество. | Своеобразие рассказа «Сокровенный человек» | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1ПрезентацияCD№1 | 24.12 | 24.12 |
| 47 | Жизнь и творчество М.А.Булгакова. «Собачье сердце» | Основные периоды жизни и творчества, своеобразие художественного мира писателя. | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2ПрезентацияCD№1 | 26.12 | 26.12 |
| 48-49 | М.А.Булгаков «Собачье сердце» | Идейно-художественное своеобразие повести М.А.Булгакова «Собачье сердце» | 2 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2Презентация | 28.12**3 четв.**11.01 | 28.1211.01 |
| 50 | М.А.Булгаков Роман «Мастер и Маргарита». История создания, жанровое и композиционное своеобразие. | Роман «Мастер и Маргарита». История создания, жанровое и композиционное своеобразие романа Анализ начальных глав романа. | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2ПрезентацияЭпизоды из фильма | 14.01 | 14.01 |
| 51525354 | М.А.БулгаковРоман «Мастер и Маргарита». 1.Сатирическое изображение московского общества 2.Развитие любовной линии сюжета 3.Проблема творчества и судьбы художника 4.Тема совести. Основной конфликт в произведении | Сатирическое изображение московского общества в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита». Развитие любовной линии сюжета в романе. Проблема творчества и судьбы художника. Тема совести. Основной конфликт в произведении | 4 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2ПрезентацияЭпизоды из фильма | 16.0118.0121.0123.01 | 16.0118.0121.0123.01 |
| 55-56 | Сочинение по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита» | Проверка умений учащихся свободно и грамотно излагать свои мысли, насколько глубоко и цельно учащиеся усвоили особенности мировоззрения писателя и особенности его произведений. | 2 | Уроки развития речи |  | Книга №2 | 25.0128.01 | 25.0128.01 |
| 57 | М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.  | Тема творчества, поэта и поэзии. «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку». | 1 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2ПрезентацияCD№1 | 30.01 | 30.01 |
| 58 | М.И.Цветаева. Тема Родины  | Тема Родины в творчестве М.Цветаевой. «Тоска по Родине! Давно…», «Стихи о Москве». | 1 | КУ |  | Книга №1Книга №2CD№1 | 01.02 | 01.02 |
| 59- 60 | О.Э.Мандельштам. 1.Жизнь и творчество. 2.Идейно-художественное своеобразие лирики  | Трагический конфликт поэта и эпохи. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…» | 2 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1Презентация | 04.0206.02 | 04.0206.02 |
| 61 | Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество. | Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики. | 1 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2Презентация | 08.02 | 08.02 |
| 62 | Б.Л.Пастернак. Основные темы и мотивы поэзии | Основные темы и мотивы поэзии Б.Л.Пастернака. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Гамлет», «Зимняя ночь». « Во всё мне хочется дойти…» | 1 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2 | 11.02 | 11.02 |
| 63-64 | Б.Л.Пастернак. «Доктор Живаго».  | Б.Л.Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие. | 2 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1Презентация | 13.0215.02 | 13.0215.02 |
| 65 | А.А.Ахматова. Жизнь и творчество | А.А.Ахматова. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы поэзии | 1 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1ПРезентация | 18.02 | 18.02 |
| 66 | А.А.Ахматова. Тема любви | Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А.Ахматовой. «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью…». | 1 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2 | 20.02 | 20.02 |
| 67 | А.А.Ахматова. Судьба России и судьба поэта | Судьба России и судьба поэта в лирике А.Ахматовой. «Мне ни к чему одические рати…», «Мне голос был. Он звал утешно…» | 1 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2 | 22.02 | 22.02 |
| 68 | А.А.Ахматова. Поэма «Реквием». | Поэма «Реквием». Единство трагедии народа и поэта. Особенности жанра и композиции. | 1 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1Фонохрестоматия | 25.02 | 25.02 |
| 69 | Р.Р. Творческая работа по лирике А.А.Ахматовой | Проверка умений учащихся анализировать поэтические произведения. | 1 | Урок развития речи |  |  | 27.02 | 27.02 |
| 70 | Н.А.Заболоцкий. Основные темы и мотивы | Н.А.Заболоцкий. Основные темы и мотивы поэзии | 1 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2Презентация | 29.02 | 29.02 |
| 71 | М.А.Шолохов. Жизнь и творчество. Тема гражданской войны(«Донские рассказы») | М.А.Шолохов. Жизнь и творчество. Тема гражданской войны | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2Презентация | 03.03 | 03.03 |
| 72 | М.А.Шолохов «Тихий Дон» История создания, художественное своеобразие | История создания, художественное своеобразие, проблематика романа, герои романа. | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1Эпизоды из фильма | 05.03 | 05.03 |
| 73-74 | М.А.Шолохов «Тихий Дон» Картины Гражданской войны в романе | Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон».  | 2 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1 | 07.0310.03 | 07.0312.03 |
| 75-76 | М.А.Шолохов «Тихий Дон» Трагедия народа и судьба Григория Мелехова | Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон». | 2 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1 | 12.0314.03 | 14.0317.03 |
| 77 | М.А.Шолохов «Тихий Дон» Женские судьбы в романе | Женские судьбы в романе «Тихий Дон». | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2 | 17.03 | 19.03 |
| 787980 | Литература периода Великой Отечественной войны.  | Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия. | 3 | Уроки изучения нового материала Урок внеклассного чтения |  | Книга №1Книга №2CD№1 | 19.0321.03**4 четв.**02.04 | 21.03. 24.0302.04 |
| 81 | А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество.  | А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Размышление о настоящем и будущем Родины. | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2Презентация | 04.04 | 04.04 |
| 82 | А.Т.Твардовский. Тема войны в творчестве А. Твардовского.  | А.Т.Твардовский. Осмысление темы войны. «Вся суть в одном-единственном завете…», «Я знаю, никакой моей вины…»  | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1 | 07.04 | 07.04 |
| 83 | А.И.Солженицын. Жизнь и творчество. | А.И.Солженицын. Жизнь и творчество. | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1Презентация | 09.04 | 09.04 |
| 8485 | А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», | Своеобразие раскрытия «лагерной» темы творчестве А.И.Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича», её художественное своеобразие. Судьба героя. | 2 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1 | 11.0414.04 | 11.0413.04 |
| 8687 | В.Т.Шаламов. «Колымские рассказы». | В.Т.Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов». | 2 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2Презентация | 16.0418.04 | 16.0418.04 |
| 888990 | Литература второй половины 20 века | Новый тип литературного процесса. Литературные течения. Обновление повествовательных форм. Поэзия 60-х годов.Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов. Ю.Бондарев, В.Богомолов, Г.Бакланов, В.Некрасов, К.Воробьев, В.Быков, Б.Васильев (произведения по выбору учителя). | 3 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2 | 21.0423.0425.04 | 20.0423.0425.04 |
| 91 | В.П.Астафьев | «Деревенская» проза в современной литературе. В.П.Астафьев. Отношения человека и природы в рассказах «Царь-рыба». | 1 | Урок изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1Презентация | 28.04 | 28.04 |
| 92-93 | В.Г.Распутин. 1.Слово об авторе. «Живи и помни» 2.Нравственные проблемы повести «Живи и помни». | В.Г.Распутин. Нравственные проблемы повести «Живи и помни». | 2 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1Презентация | 30.0402.05 | 30.0402.05 |
| 94-95 | В.М.Шукшин | Краткий очерк жизни и творчества. Особенности творчества писателя | 2 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD№1Презентация | 05.0507.05 | 05.0507.05 |
| 96-97 | 1.Драматургия второй половины 20 века2. А.В.Вампилов. «Утиная охота». | Темы и проблемы современной драматургии. А.В.Вампилов. «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы. | 2 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2Презентация | 10.0512.05 | 12.0514.05 |
| 98-99 | Поэзия второй половины 20 века | Авторская песня. Песенное творчество Ю.Визбора, В.Высоцкого Б.Ш.Окуджава. Слово о поэте. Искренность и глубина поэтических интонаций. «Когда мне невмочь пересилить беду…». Стихи о Москве. | 2 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2 | 14.0516.05 | 16.0519.05 |
| 100101 | Э.М.Хемингуэй. «Старик и море». | Э.М.Хемингуэй. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море». | 2 | Уроки изучения нового материала |  | Книга №1Книга №2CD «Зарубежная литер.» | 19.0521.05 | 21.0523.05 |
| 102 | Заключительный урок.Подведение итогов |  | 1 | КУ  |  | Книга №1 | 23.05 | 25.05 |

**Информационное сопровождение:**

1. Книга №1 Т.М.Фадеева «Тематическое и поурочное планирование по литературе»
2. Книга №2 Р.В.Егорова «Поурочные разработки по русской литературе 11 класс» ( В двух частях)
3. CD№1 Поурочные планы. Литература 10-11 классы
4. CD Библиотека школьника.
5. Папка на ПК «Презентации по литературе»
6. Папка «Фонохрестоматия для уроков литературы»
7. CD «Элективные курсы ( для уроков по зарубежной литературе)
8. Фильмы: «С.Есенин», «Мастер и Маргарита», «Тихий Дон»
9. .Е.В.Иванова. Анализ призведений русской литературы 20 века. М.: Экзамен, 2011г.
10. М.Е.Кривоплясова. «Средства и приёмы выразительной речи». Волгоград: Учитель, 2007г.
11. Программа для образовательных учреждений, 10-11 классы под редакцией В.Я.Коровиной М.: Просвещение , 2006г.

 **Интернет-ресурсы:**

Отечественная и зарубежная литература

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

http://lit.1september.ru

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

http://litera.edu.ru

Виртуальный музей литературных героев

http://www.likt590.ru/project/museum/

В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л. О. Красовской

http://skolakras.narod.ru

Древнерусская литература

http://pisatel.org/old/

Методика преподавания литературы

http://metlit.nm.ru

Слова: поэзия Серебряного века

http://slova.org.ru

Стихия: классическая русская / советская поэзия

http://litera.ru/stixiya/

Писатели и литературные произведения

Булгаковская энциклопедия

http://www.bulgakov.ru

Добролюбов Николай Александрович

http://www.dobrolyubov.net.ru