**Сценарий к 8 Марта «Телеэфир для Дам», 10 класс** *В зал входят трое (1,2 ведущие и юноша -ОН)***1 Вед.** - Безобразие! С тобой невозможно работать! **2** **Вед.** - Опять ничего не готово! Где репортажи, фотоматериалы, стихи, поздравления?!
**ОН**: Да я вроде готовил….
**1** **Вед.** - Всего лишь раз в год тебе поручают подготовить поздравления для женщин. А ты?
**ОН**: Ну… я…
**2 Вед.** - Где все? Где стихи, юмор, песни? Где?
*(ОН молчит, виновато глядя в пол)***1 Вед.** - Где твой профессионализм? Где твои способности? И даже в этот день нам приходится все делать самим! Уходи, и чтоб глаза мои тебя не видели!
**ОН**: Лично меня?
**1** **Вед.** - Да, тебя!
**ОН**: Хорошо! *(уходит)*
**1** **Вед.** - Ну вот, думала, что хоть в этот день буду сидеть дома у телевизора и принимать поздравления. **2** **Вед.** – А давай так и сделаем! *(обращаясь к залу)* Здравствуйте, уважаемые гости! За окнами юный март, и вся прекрасная половина человечества ожидает приближение первого весеннего праздника - праздника нежности, красоты и тепла. В этот замечательный день все бабушки, мамы, девушки, девочки ждут от мужчин поздравлений, цветов и подарков. А мы вам предлагаем пробежаться по телевизионным каналам и выяснить, что нас ожидает в этот праздничный вечер. **1 Вед.** - А ты знаешь, что уже в Древнем Риме существовал женский день, который отмечали свободно рожденные женщины, состоящие в браке. Они поклонялись хранительнице домашнего очага – богине Весте. Даже рабыни отдыхали в этот день и получали подарки! **2** **Вед**. – Действительно, история самого нежного в мире праздника глубоко политическая. Инициатором Международного женского праздника была Клара Цеткин. **1** **Вед**. – Постой! Зачем нам рассказывать, если с историей праздника мы можем познакомиться на канале «Культура». *(включается презентация «Женщины мира – это мир!»* ) *(выходят чтецы: 2 юношей; со свечами 1 юноша и 3 девочки)* **1 юноша** – Самое первое историческое событие, связанное с попыткой женщин заявить о своих правах был марш протеста нью-йоркских текстильщиц 8 марта 1857г. Низкие заработки и плохие условия труда подтолкнули женщин мира встать на защиту своих прав. Уже в 1909г. Социалистическая партия Америки провозгласила Национальным женским днем последнее воскресенье февраля. В 1910г. на Второй Международной конференции женщин-социалисток в Копенгагене Клара Цеткин выступила с инициативой ежегодного проведения Международного женского дня. С 1911г. впервые Международный Женский день отмечается в Австрии, германии, Дании и Швейцарии. **2 юноша** – 8-го марта 1914г. в Петербурге в первый раз отмечался Международный Женский день. Полиция запретила все митинги, однако молодые работницы с живыми красными гвоздиками, приколотыми на груди, вышли на демонстрацию. 8 марта 1917г. в период Февральской революции женщины требовали: «Хлеба нищим детям! Долой войну.» Мировые войны заставили мир забыть о праздниках, но роль женщин в борьбе за мир и за свои права была значительной. *( выходят со свечами: юноша и 3 девушки)* **Юноша со свечой** - Она медленно поднималась по холодным ступеням к вершине Мамаева кургана. В одной руке был букет полевых цветов, в другой - посох, стук которого гулко разносился в утренней тишине. Поодаль беззаботно щебетала стайка туристов, а на их фоне особенно скорбно выглядела ее сгорбленная фигура в черном плюшевом жакете, словно несла она непосильную ношу. -Трое моих тут спят. Муж и два сына, - глухо молвила она тем, кто стоял рядом. - Все ждала, думала, вот-вот вернутся. Не вернулись. Все погибли и похоронены на кургане... Слезы матерей жгли сердца солдат, уходящих на фронт. Мать солдата: она прошла сквозь вой сирен, разрывы бомб и снарядов. **1 дев. со свечой** - Моя дорогая мамочка! Трудно писать последние строки. Невольно все воскресает в памяти, и самые чудесные воспоминания причиняют невыразимую боль. Последнее время мне постоянно приходится говорить себе: "Мужайся, не поддавайся отчаянию". Мамочка, будь мужественной, и я тоже всеми силами постараюсь быть такой. Твоя Анна." Анна Млажникова, 29 лет, расстреляна в Праге 12 мая 1944 года. **2 дев. со свечой** - Дорогая Мимма! Твоя мама уходит навеки с мыслями о тебе, моя родная, бесконечно любимая дочурка. Будь хорошей, учись и слушайся. Ты не должна ни плакать, ни стыдиться за меня. Паола Горелли, 28 лет, расстреляна в Италии 1 ноября 1944 года". **3 дев. со свечой -**"Они - наши матери и сестры: Вы не смогли бы сегодня ни учиться, ни свободно играть, а может быть, даже родиться, если бы во время фашистского террора эти женщины не защитили своим хрупким, нежным телом, как стальным щитом, вас и ваше будущее..." Эти слова немецкой писательницы Анны Зегерс выгравированы на простом камне, установленном у входа в концентрационный лагерь Равенсбрюк, где погибло 92 тысячи женщин и детей из 20 стран мира. *(читают стихотворение построчно, погасив свечи)* **1 дев. со свечой** Пусть день твой будет солнечным, прекрасным.
 И розами твой устлан будет путь,
 И каждый вечер - звездным, чистым, ясным.
 О, Женщина, всегда счастливой будь!
**2 дев. со свечой** Когда играя первозданной силой,
 Творила этот мир природа-мать,
 Она в тебя о, Женщина, вместила
 Всю красоту свою и благодать.
**3 дев. со свечой** В тебе порыв грозы, зари сиянье,
 Великолепье гор, и норов рек,
 Отрада глаз, души очарованье,
 Тобою вечны мир и человек.
**1 юноша** В тебе природа все твое искусство
 Запечатлела, чтоб сказать: "Хвала!"
 И для тебя потом в порыве чувства
 Влюбленного мужчину создала.
**2 юноша** – Не их наряды
 И не профиль римский -
 Нас покоряет женская душа.
 И молодость ее, и материнство,
 И седина, когда пора пришла.
**Юноша со свечой** И мы, мужчины.
 Кланяемся низко.
 Всем женщинам родной страны моей.
 Недаром на солдатских обелисках
 Чеканит память лики матерей. (закрывается презентация, *все уходят, входит 1 ведущая)*

**1 Вед.** - А мы, продолжаем. *(пауза)* Сегодня, когда вся страна готовится встретить светлый праздник весны, наших бабушек, мам, сестер и подруг спешит поздравить канал «Россия» и организаторы проекта «Стань звездой». *(входят организаторы проекта)*  **1 организатор** *-* Дорогие телезрители! В поисках талантов мы объехали две тысячи пятьсот шестьдесят четыре школы России в пятидесяти городах, ста пятидесяти деревнях, в сорока горных селах, четырех тундрах и одной пустыне.
*(Замолкает, в ожидании смотрит на 2 организатора, тот молчит, пока 1-ый не толкает его).* **2 организатор** – *(опомнился)* Ах, простите. Я плохо слышу. И не удивительно! Мы выслушали 97 тысяч участников проекта, которые пели, выли, пищали и орали на протяжении 75 часов. **1 организатор** - Но наши усилия не пропали даром! Мы смогли найти лучших из лучших! **2 организатор –** Итак, победительница проекта «Стань звездой» *…(имя выступающего) (звучит песня)*

*(выходит 1 ведущий****)* 1** – В адрес Первого канала приходит множество писем, авторы которых просят повторить особенно запомнившиеся выпуски любимых передач. Мы с радостью исполним ваше желание. Думаю, нашим телезрительницам будет приятна еще одна встреча с Максимом Галкиным и передачей «Кто хочет стать миллионером?» *(За столик усаживается Максим Галкин и участница игры.)***Максим***:* Итак, представляю вам новую участницу нашей игры. Гортензия Оклахомова, жительница Москвы, дизайнер. Знакомы ли Вы с правилами нашей игры?
**Участница***:* Да.
**Максим***:* Тогда не будем терять время. Первый вопрос: Как заканчивается русская пословица: "Семь раз отмерь…": Один раз пришей, один раз оторви, один раз откуси, один раз отрежь.
**Участница***:* Так…Будем рассуждать логически. Что можно отмерять?
**Максим***:* Действительно, что?
**Участница***:* Ну, например, что-нибудь вкусное. Тогда ответ - один раз откуси.
**Максим***:* Вы даете ответ?
**Участница***:* Да.
**Максим***:* Это Ваш окончательный ответ?
**Участница***:* А что, неправильно?
**Максим***:* Я не знаю. Я бы одним укусом не ограничился.
**Участница***:* Тогда я беру подсказку компьютера.
**Максим***:* Пусть компьютер уберет два неверных ответа…Так, остались ответы "Один раз отрежь" и "Один раз откуси". Какой из них Вы считаете верным.
**Участница***:* Один раз отрежь. Все. Это мой окончательный ответ. Я вспомнила - моя бабушка была хирургом и всегда говорила, что перед операциями вспоминала эту пословицу.
**Максим***:* Ну что ж, Ваш ответ принят. Но правильно это или нет, Вы узнаете после рекламы на Первом канале.

*(реклама «Новопассит- 3 человека)* **Учитель*. -*** Ребята, расскажите, удалось ли вам на прошлой неделе совершить хорошие поступки?
**Ученик*. -*** Мне удалось. Даже два. **Учитель*. -*** Расскажи, какие.
**Ученик*. -*** В субботу я поехал навестить тетю, и она обрадовалась!
**Учитель*.*** - Молодец! А второй поступок?
**Ученик*.*** - В воскресенье я уехал от тети, и она еще больше обрадовалась. **Рекламщик**. – *(выскакивая из-за кулис)* Новопассит – успокоит вас и ваши нервы.

**Максим** - Продолжаем игру. Русская пословица гласит: "Семь раз отмерь, один раз…отрежь", правильно! Переходим к следующему вопросу. Сколько букв в слове "еще": две, три, четыре, пять.
**Участница***:* Какие Вы трудные вопросы задаете, Максим. Так, будем рассуждать логически. Ну, не две, это точно. И не пять. Остается два ответа.
**Максим***:* Железная логика.
**Участница***:* Но, чтобы ответить правильно, нужно знать, как пишется это слово. Как же оно пишется?
**Максим***:* Ну, не буду спрашивать, что у вас в школе было по русскому языку. Может, воспользуемся помощью зала?
**Участница***:* Да, давайте попросим зал.
**Максим***:* А пока зрители в зале отвечают на вопрос – рекламная пауза.

(*реклама «Ариель*» - *3 человека*) **Дочка*.*** Вы, ребята, к нам не лезьте,
 Я стираю с мамой вместе.
 Чтобы платье чище было
 И платок белее был,
 Тру я, не жалея мыла,
 Тру я, не жалея сил.
 Стала чистенькой панама.
 «Ну-ка, мама, посмотри!»
 Улыбается мне мама.
**Мама*.*** Сильно, доченька, не три.
 Я боюсь, что после стирки
 Мне придется штопать дырки.
**Рекламщик**. – Лучше мыла Ариель – отстирает даже гель!

**Максим. -**  Итак, сколько букв в слове «еще»: 49 процентов зала считают, что в слове "еще" три буквы, 49 - "Четыре", и по одному проценту полагают, что в этом слове две буквы и пять букв.
**Участница***:* Я выбираю ответ "три". Три буквы.
**Максим***:* Но почему же три?
**Участница***:* Я думаю, что это счастливое число. Ведь в школе по русскому языку у меня была тройка. **Максим. -** А правы Вы или нет, узнаем после рекламы на Первом.

(*реклама «Смекта» - 3 человека)* **Девочка*.*** - Где же яблоко, Андрюша?
**Мальчик*. -*** Яблоко давно я скушал.
**Девочка*.*** - Ты не мыл его, похоже?
**Мальчик*.*** - Я с него очистил кожу.
**Девочка*.*** - Молодец ты стал какой!
**Мальчик*. -*** Я давно уже такой.
**Девочка*.*** - А куда очистки дел?
**Мальчик*. -*** Ах, очистки?.. Тоже съел. **Рекламщик.** – «Смекта» – съел и порядок!

**Максим***:* И Вы правы! В слове «еще» три буквы. Следующий вопрос: "Кто автор книг о Гарри Поттере": Александр Сергеевич Пушкин, Джоан Роулинг, Петр Ильич Чайковский, братья Гримм. Вы читали книги о Гарри Поттере?
**Участница***:* Конечно, читала. Только автора позабыла. Я хочу позвонить другу. Андрею Заумному. Он все книги о Гарри Поттере читал.
**Максим***:* Хорошо, звоним другу.
**Андрей***:* Алло!
**Максим***:* Здравствуйте, Андрей! Вас беспокоит игра “Кто хочет стать миллионером?” и я, Максим Галкин! (*делает вид, что с ним здоровается Андрей*). Вы можете помочь вашей подруге Гортензии Оклахомовой выиграть миллион. Вы готовы? *(обращаясь к Андрею по телефону)* Пожалуйста, Гортензия!
**Участница***:* Андрей, кто написал книги о Гарри Поттере? (*делает вид, что ей подсказывает Андрей*) Джоан Роулинг! Ты уверен?
**Максим***:* Ваш ответ!
**Участница***:* Я соглашусь с Андреем. Хотя мне, почему-то, больше знакомо имя "Александр Сергеевич Пушкин". Да и этот, Петр Ильич Чайковский, тоже известный писатель. Он про эту, "Муху-стрекотуху" еще сочинил. Но я друзьям доверяю больше, чем себе. Раз Андрей говорит - Джоан, значит, Джоан.
**Максим***:* Ответ принят, а верен ли он, мы узнаем после рекламы.

(*реклама «Марафонец»)* **Мальчик***. -* Мне даже слов не подыскать,
 Ну как ты можешь, мама,
 В кошёлках тяжести таскать
 По десять килограммов?
 Смотрю, опять пришла чуть свет
 Ты из универсама… **Мама**.- Так что же делать? Дай совет?
**Мальчик**. - Сходи два раза, мама! **Рекламщик.** Мазь «Марафонец» - заботится о Вас и о Ваших ногах.

**1 Вед.** - Мы остановились на небольшом фрагменте передачи "Кто хочет стать миллионером?", но уверены, что каждый из вас помнит, как Гортензия Оклахомова, благодаря своим глубоким знаниям, смогла выиграть миллион. (*входит 2 Ведущая с пачкой поздравительных телеграмм)* **2 Вед. –** Тыпосмотри, наших любимых бабушек, мам, учителей, девушек, девочек пожелали поздравить самые известные мужчины мира, да, только вот беда, никак не могу разобрать, от кого какая телеграмма. **1** **Вед. –** А ты попроси наших телезрителей помочь нам. *(2 Вед. спускается в зал)* Я читаю телеграмму, а кто догадается от кого она, поднимите руку. (*2 Вед. спрашивает в зале и награждает*) ТЕЛЕГРАММЫ: = ПОЗДРАВЛЯЮ ВСЕХ ХОЗЯЕК И СТРЯПУХ! КУЛИНАРНЫХ ВАМ УСПЕХОВ! ………… ВИННИ ПУХ = ПУСКАЙ ВАС НАЗЫВАЮТ «РЫБКИ», «ЗАЙКИ»! ПРИВЕТ И ПОЗДРАВЛЕЬЯ ОТ …. НЕЗНАЙКИ = ПРЕДПОЧИТАЙТЕ ТРАНСПОРТ ПЕШИЙ, ХОДИТЕ В ЛЕС! С ПРИВЕТОМ… ЛЕШИЙ = НАДЕЮСЬ, КАЖДАЯ ТАКОГО ВСТРЕТИТ СКОРО! С ПРИВЕТОМ МУЗЫКАЛЬНЫМ! ВАШ …. КИРКОРОВ =ПУСКАЙ ГЛЯДЯТ НА ВАС МУЖЧИНЫ ЛАСКОВО! ПРИВЕТ И ПЕСНЯ НОВАЯ ОТ …. БАСКОВА = ПОБОЛЬШЕ ЕШЬТЕ ФРУКТОВ, ОВОЩЕЙ И БУДЕТЕ ЗДОРОВЫ, ВАШ …. КАЩЕЙ =НЕ БОЙТЕСЬ ЖИЗНЬ НАЧАТЬ ПОРОЮ ЗАНОВО! ПРИВЕТ ВАМ ОТ «МОСФИЛЬМА» И … РЯЗАНОВА =СЕГОДНЯ ВЫ ПРЕКРАСНЫ, КАК КАРТИНА! ДАРЮ КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ! ….. БУРАТИНО =ПУСТЬ КАЖДУЮ НАЙДЁТ ИВАН-ЦАРЕВИЧ! УЛЫБОК ВАМ И ПЕСЕН! …. МАКАРЕВИЧ

**1 Вед. –** А сейчас, я попрошу прильнут к экранам наших девочек, а вы, уважаемые мальчики, сделайте свои выводы из увиденного. Итак, детский канал «Бибигон» и сказка «Царевна-лягушка».*(литературная композиция «Царевна-лягушка»: Диктор, Царь, 1-й сын, 2-й сын, 3-й сын.)* **Диктор:** *(слова может взять на себя 2 Ведущий)*

|  |  |
| --- | --- |
| На Руси когда-то встарь,Жил-был мудрый государь.Строго правил он страноюИ семьёй своей родною.А в семье три взрослых сынаДля волненья есть причина.Как спокойно будешь жить,Коль пора детей женить? | Первый сын - старшой Василий,Славен богатырской силой!(*показывает мускулы*)Средний сын - лихой Степан (*подпрыгивает на месте*)Ну и младшенький - Иван. (*крутит у виска*)Вот однажды, поутру,Во покои ко царюТрое сыновей явилисьИ по пояс поклонились. |

**1-ый сын:** Как, отец, вы почивали? **2-ой сын:** И какие сны видали? **Царь:** Разлюбезные сыны,
 Снятся мне плохие сны.
 Чтобы грусть-тоску избыть,
 Надобно мне вас женить.
 Дам я каждому стрелу,
 Испытайте-ка судьбу. **1-ый сын:** Супротив идти отцу,
 Не пристало молодцу. **Все трое сыновей:** Мы исполним ваш наказ
 Сей же миг и сей же час. **Диктор:**

|  |  |
| --- | --- |
| И упали две стрелыНа богатые дворы.И боярыня с купчихой,Подобрали стрелы лихо.Ну, а младшенький сынокНеудачный был стрелок. | И зелёная лягушкаСтала младшему подружка. (*пауза*) Перед свадьбою как разСлушайте царёв указ. |

**Царь:** Чтобы к завтрему утру. Все соткали по ковру. **Диктор:** И пошёл Иван младой
 От расстройства сам не свой. **Иван (3-ий сын):** Утром как к отцу явлюсь,
 Как на очи покажусь?
 Не соткёт ковра лягушка,
 В гневе будет батюшка. **Диктор:** Той же ночью из лягушки
 Стала девица-краса
 Принялась работать споро
 И закончила всё скоро.
 Был готов ковёр к утру,
 С ним пошёл Иван к царю.
 Ну, а царь уж ожидает
 И подарки принимает. **Царь** *(принимая подарки):*Сына старшего ковёр
 Пусть снесут на скотный двор.
 Ковёр среднего сынка
 Положите-ка пока
 В самый дальний мой покой,
 Чтоб не видеть пред собой. **Диктор:** Вот царевич подошёл,
 Положил ковёр на стол,
 И царя, и царский двор
 В изумление привёл.
 И тогда отец сказал: **Царь:** Пусть повесят в тронный зал.
 А теперь-ка, сыновья,
 Жёны пусть пекут хлеба. **Диктор:**

|  |  |
| --- | --- |
| Стал Иванушка невесел,Грустно голову повесил.Ведь лягушка, хоть кричи,Не достанет до печи.Но поутру по избе,Аромат стоял везде.На столе стоял пирог,Испечённый точно в срок. | Ну, а к завтраку, с утра Трое сыновей у тронаПредложить хлеба готовы.Сына старшего пирогЦарь отправил за порог. (*машет в сторону*)Среднего сынка пирогОткусить никак не смог. (*кусает и хватается за зубы)* |

**Царь:** Ну, а младший - молодец! **Диктор:** Так сказал сам царь-отец. **Царь:** Не боялся взять лягушку
 Ты, болотную квакушку
 И теперь тебе она
 Отплатит добром сполна.
 И не будет жизни трудной
 С Василисою Премудрой. (*подходит к ним и берет за руки*)
 И с женой трудолюбивой,
 Доброй, мудрой и красивой
 Проживёшь ты много лет,
 Знать не будешь горьких бед. **Диктор:** Мы Ивана поздравляем. Да и сказку завершаем. Сказка - ложь, да в ней намёк. Добрым молодцам урок.

**Царь:** На прощанье, уходя,
  Говоря вам "до свиданья",
  Я хочу издать указ,
   Пусть всегда в восьмое марта
  Бесчисленно много раз
  Люди часто повторяют:
  "Милые, мы ценим Вас".
  И пускай эти слова,
  Со вкусом ласки и тепла,
   Ваше сердце согревают
  И на крыльях поднимают
  В облако воодушевленья
  Людям всем на удивленье.
  Чтоб ещё так много раз
  Мы от сердца повторили:
  "Милые, мы ценим Вас".

**1 Вед.** Когда на миг одним дыханьем
 Повеет в воздухе весной,
 К Великой женщине с признаньем
 Замрёт в поклоне шар земной.
 Весна раскроет почки звонко,
 Встревожит лучшие мечты,
 И с лёгкой грацией девчонка
 Получит первые цветы.
**2 Вед.** И снова о девчонках. Девушки – будущие жены, мамы, бабушки, но что бы стало со всем миром, если бы их вдруг не стало. Фантазию на эту тему мы предлагаем посмотреть на молодежном канале ТНТ.

*(сценка «Шерше их…»: Вася Кисточкин, Петя Гирин, Лена-староста, девочки- массовка, Джинн Фиолет, Девушка с веслом, Снежная баба, мама Васи)* **Петька Гирин*. -*** Здорово,Кисточкин!
**Вася Кисточкин** *(задумчиво, продолжая рисовать). -* Здорово,Гиря!
**Петька Гирин*. -*** А по куполу? У меня, между прочим, фамилия есть. *(Задумывается).* И даже имя имеется.
**Вася Кисточкин*. -*** Ты прости, Петя, я тут зарылся совсем…
**Петька Гирин*.***Ты чего,плакат пишешь? (*читает протяжно)* эМ, Жо.
**Вася Кисточкин** *(Прикрепляет букву «Д». Получается надпись: «УРА! МЖД!»). -* Вот теперь порядочек!
**Петька Гирин*. -*** Ну и что это у тебя получилось? Мужской, женский и детский? Или дедушкин? (*Кисточкин не успевает ответить, входит староста Лена Гвоздева).***Лена Гвоздева. *-*** Кисточкин! Я тебя как староста класса спрашиваю: готов, наконец, плакат?
**Вася Кисточкин*. -*** Конечно,готов. Вот он…
**Лена Гвоздева** *(в ужасе). -* Что это за безобразие?! Ты что должен был написать?
**Вася Кисточкин*. -***Плакат к празднику… Вот он.
**Лена Гвоздева*. -*** И что на нем написано?
**Вася Кисточкин*. -*** На нём, Гвоздева, написано: «Ура! Международный женский день!»
**Лена Гвоздева*. -*** Ну, знаешь, Кисточкин! Ты ещё неделю назад должен был написать этот плакат. Протянул до последнего дня и «сотворил» вот это безобразие…
**Вася Кисточкин*. -*** Да я, понимаешь, вчера в футбол играл. Нас соседний двор вызвал. Не мог же я отказаться. Скажи ей, Петька!
**Петька Гирин. *-*** Ну!
**Лена Гвоздева*. -*** И что за мальчишки?! Ни плакат написать, ни двух слов связать не могут! И кому вы только нужны: хулиганы, двоечники, приставаки?!
**Вася и Петька** *(хором). -* А вы кому нужны, девчонки?! Плаксы, воображалы, ябеды?!
**Лена Гвоздева*. -*** Ах, мы ябеды?! Пойду к классной и все ей расскажу! Девочки, идите сюда, посмотрите, какой нам плакат Кисточкин нарисовал! ( *Вбегают Девочки, толпятся возле плаката, возмущённо охают, ахают, гвалт, шум, визг и писк.)* **Вася Кисточкин*. -*** Да замолчите вы! Сами бы и рисовали себе плакаты! *(Задевает на столе баночку с краской, она падает).* Ну вот, краску на пол уронил! Всё из-за вас, противные девчонки! Чтоб вы все провалились! *(Гаснет свет. В темноте грохот, вспышки молний. Громовой голос: «Слушаюсь и повинуюсь!». Свет. Девочки исчезли. Появился Джинн Фиолет.)***Вася Кисточкин. -** Ты кто?
**Джинн Фиолет*. -*** Я — джинн Фиолет, из баночки с синей краской. Ты освободил меня, и теперь я твой слуга. Приказывай.
**Петька Гирин*. -*** А куда эти делись… Как их? Ну, которых за косы дергают… И что это за дырки в полу?
**Джинн Фиолет. *-*** В эти дырки по распоряжению моего повелителя провалились эти самые несносные девчонки.
**Вася Кисточкин*. -*** Ты что наделал?! Верни их немедленно! Сегодня в школе праздник — Восьмое марта! МЖД! Международный женский день! Если девчонки на праздник не придут — меня из школы выгонят!
**Джинн Фиолет. -** Вернуть их не получится. Я не могу колдовать обратно. И я не виноват. Ты — пожелал, я —выполнил.
**Вася Кисточкин*. -*** Ну, спасибо! И как теперь их вернуть?
**Джинн Фиолет*. -*** Да зачем вам эти несносные девчонки? Задаваки, кривляки, ябеды… Без них же лучше!
**Петька Гирин*. -*** Ну да! А у кого задачки списывать? Кого дразнить? Кого за косы таскать? Не, фиолетовый, ты эти дела заканчивай, а то, как дам! Иди, шерше ля фам… То есть девчонок.
**Джинн Фиолет. –** Джиннов нельзя бить! Они являются памятниками старины!
**Петька Гирин*. -*** Вот и стоял бы памятником в своей старине. Чего сюда припёрся?
**Вася Кисточкин*. -*** Да помолчи ты, Петька! А ты, Фиолет, быстро говори, что теперь делать. Кто помочь может?
**Джинн Фиолет*. –*** Вернуть девочек я могу, только если об этом попросит меня любая другая девочка.
**Петька Гирин*. -*** Да это я мигом со двора кого-нибудь из девчонок позову…
**Джинн Фиолет*. -*** Не позовёшь. Все девчонки исчезли. И со двора, и из города, и вообще со всей планеты.
**Петька Гирин*. -*** Вообще все?
**Вася Кисточкин*. -*** А мамы?
**Джинн Фиолет*. -*** Вообще все девчонки: и школьницы, и дошкольницы, и мамы, и бабушки, и все-все-все…
**Вася Кисточкин*. -*** Но мамы же взрослые, а бабушки старенькие!
**Джинн Фиолет*. -*** Это для тебя они старенькие. А в душе они все такие же девчонки: любят наряды, вкусности и длинные разговоры…
**Вася Кисточкин*. -*** Вот что, Фиолет, иди и приведи сюда любую девочку или женщину.
**Джинн Фиолет. *-*** Где же я их найду? Они все провалились!
**Петька Гирин. *-*** Где хочешь, там и ищи! А то, как дам больно по твоей мемориальной доске! Сказано же тебе русским языком — шерше их, вот иди и шерше.
**Джинн Фиолет*. -*** Да ладно, ладно, иду уже. Только мне нельзя надолго покидать своего хозяина.
**Вася Кисточкин*. -*** Тем лучше, быстрей вернёшься.
**Джинн Фиолет*. -*** Как же —быстрей! Они же все провалились! Вот всегда так, нажелают чего ни попадя, потом возвращай всё по местам… (*Уходит.)***Вася Кисточкин. *-*** Неужели не найдёт?!
**ПетькаГирин. *-*** Пусть только попробует! Я ему весь профиль нарушу! *(За дверями раздаются шаги. Вася и Петька испуганно переглядываются, прячутся под столом. Дверь открывается, входит Джинн Фиолет, оглядывается.)***Джинн Фиолет*. -*** Эй, вы где? Хозяин! Я вот женщину привел… (*Мальчишки вылезают из-под стола.)***Джинн Фиолет. *-*** Ну, давай, заходи! Не бойся, никто тебя не обидит! (*Громыхая, входит сошедшая с пьедестала статуя —Девушка с веслом.)***Джинн Фиолет*. -*** Вот, стояла во дворе, я и пригласил. Других женщин не обнаружилось… Попробуйте, может, согласится попросить меня вернуть женщин.
**Девушка с веслом*. -*** Очень мне надо просить кого-то. Да и зачем вам эти малахольные женщины? Вечно с сумками, с заботами. То ли дело я! Хотите на лодке покататься? В момент устрою!
**Вася Кисточкин*. -*** Вы нам лучше женщин помогите вернуть — мам и девчонок наших.
**Петька Гирин*. -*** Конечно, на лодке кататься любой дурак может. А кто будет по магазинам ходить, обеды готовить? И какие сейчас лодки — снег ещё не весь сошёл!
**Девушка с веслом*. -*** Чего это вы меня дурой обзываете? Как дам веслом по куполу! Тоже мне, нашли рабыню Изауру —по магазинам им ходи, обеды готовь… Нет, раз вам мамы и девчонки только дляэтого нужны, не буду помогать их вернуть. Пускай отдохнут от вас, бездельников. Пойду, поплаваю…
**Петька Гирин*. -*** Да постой ты, баба бетонная!
**Девушка с веслом*. -*** Это я-то бетонная?! Да я тебя… (*Бьёт Петьку веслом по голове, Петька падает. Девушка с веслом уходит, напевая: «Кто весел, тот смеётся, кто хочет, тот добьётся…». Вася и Джинн хлопочут возле Петьки.)***Петька Гирин** *(очнулся, мотает головой).*- А где эта, которая с веслом?
**Джинн Фиолет*. -*** Ушла, ушла…
**Петька Гирин*. -*** И то хорошо. А тебе, джинн, спасибо.
**Джинн Фиолет*. -*** За что? Я же ещё ничего не сделал.
**Петька Гирин*. -*** Ты уже столько всего сделал! А спасибо за то, что колхозницу с серпом не привёл. Ну, чего стоишь? Иди, шерше их дальше…
**Джинн Фиолет*. -*** Где же я их вам нашершу? *(Уходит. Через некоторое время возвращается. Ведётза собой Снежную бабу, она несёт в руке ведро.)***Джинн Фиолет*. -*** Вот, привёл вам бабу снежную — круглую и нежную. Других особ женского пола на улице не наблюдалось.
**Снежная баба*. –*** Здрасьте вам. Можно я ведерко в уголке поставлю? Жарко весной в такой каске стоять. О, да у вас туточки и холодильник есть! Можно я ледку покушаю и голову в морозилке подержу? Я чуточку, а то таю. *(Засовывает ведро в морозилку).*
**Вася Кисточкин*. –*** Уважаемая Снежная баба! Помогите нам вернуть девочек и мам!
**Снежная баба** *-* А зачем они вам?
**Вася Кисточкин*. -*** Ну, как это— зачем? Стирать, готовить…
**Снежная баба*. -*** Подумаешь, готовить! Да я вас каждый день мороженым кормить буду! А стирать — так это глупости. Зачем стирать? Грязь засохнет, попрыгал — она сама и отвалилась…
**Петька Гирин*. -*** А уроки у кого списывать?
**Вася Кисточкин*. -*** А суп и котлеты кто готовить будет?
**Снежная баба*. –*** Горячее готовить?! Ну, нет! Я у плиты враз растаю, моё место возле холодильника. А уроки самим надо делать, а не списывать!
**Вася Кисточкин*. -*** А любить нас, как мамы, ты будешь?
**Петька Гирин*. -*** Баловать нас будешь?
**Снежная баба*. -*** Вот ещё что выдумали! Очень мне нужно! Я люблю, когда меня саму любят и балуют. И ещё я холод люблю. Я тут у вас возле холодильника поживу…
**Петька Гирин. *-*** Ну, вот что, если ты сейчас же не попросишь этого фиолетового вернуть всех, кого он провалиться заставил, ты у нас моментом похудеешь! Проси, или я включу обогреватель, а холодильник выключу!
**Снежная баба. *-*** Да ладно, ладно, сразу обогреватель, сразу «выключу»? Попрошу, что мне, жалко, что ли? Эй, синюшный! Ой, пардоньте! Дорогой Джинн Фиолет, верни, пожалуйста, всех, кого ты провалиться заставил… (*Гаснет свет. В темноте грохот, вспышки молний. Громовой голос: «Слушаюсь и повинуюсь!». Свет. Появились провалившиеся Девочки и Мамы.)***Лена Гвоздева*. -*** Что здесь происходит?!**Мама Васи. -** Куда это мы провалились, а потом здесь оказались?! Петька, сознавайся, это твои штучки?!
**Петька Гирин** *(испуганно). -* Нет! Это вот этот вот, который джинн!
**Мама Васи*. -*** Ой, мальчики, а зачем вы дяденьку выкрасили?
**Вася Кисточкин. -** Это не дядя, это джинн! Это он вас всех провалиться заставил!
**Джинн Фиолет*. -*** Да, это я — Джинн Фиолет. Простите за неудобства, но я выполнял пожелание своего нового хозяина. **Вася Кисточкин. *–*** Простите нас. Надо было цветы попросить, для мам и девчонок. И воздушных шариков. Праздник у них всё же сегодня, Восьмое марта. Как бы мы без наших ля фам жили?
**Петька Гирин*. -*** Это точно:ни уроки списать, ни котлет поесть, ни за косу кого-нибудь дёрнуть. Тоска!
**1 Вед.** – Сердечных слов немало подыскать Мужчины благодарные могли бы *(обращается в сторону Пети и Васи*) И нам сегодня хочется сказать То самое, извечное *(все участники сценки хором*) «СПАСИБО»!!! - Ну и на последок, уважаемые гости, примите от нас в честь Великого Женского праздника музыкальной поздравление. *(звучит музыкальное поздравление, выполненное в программе Pinnacle studio*, *по завершении которого на сцену выходят все участники программы: на первый план 4 юноши, читающие итоговое поздравление в стихах)* **1 чтец:** Сегодня день такой, мы славим женщин,
 Да не коснётся вас беда, обиды, зло,
 Мы славим бабушек, нет лучше их, добрее,
 Во всём помогут и всегда умеют всё. **2 чтец:** Мы славим наших мам, спасибо вам!
 Любимым, любящим, не знающим покоя,
 Неутомимым, столько дел на них,
 Долготерпимым, к шалостям нестрогим. **3 чтец:** Мы славим девочек, прекраснее их нет,
 У них займёшь и ластик, и тетрадку,
 Шепнут в контрольной правильный ответ,
 Подскажут, как решается задачка.
**4 чтец:** Мы славим женщин всех, спасибо вам,
 За красоту, за доброту и нежность.
 Вы помните – мы очень любим вас,
 И постараемся оправдывать надежды.

*(выпускают в зал шары и уходят со сцены*)