**Пояснительная записка**

Класс: 5

Тип урока:  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Тема: М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино». (Урок 1-2)

Цель: познакомить учеников с биографией М. Ю.Лермонтова и стихотворением «Бородино», его художественными особенностями.

Задачи обучения:

-          обучение анализу художественного текста,

-          выработка умения грамотно и красиво выражать свои мысли,

-          формирование устойчивого интереса к предмету.

Развивающие задачи:

-          развитие навыков выразительного чтения,

-          формирование навыков коммуникативного характера.

Задачи воспитания:

-          воспитание чувства патриотизма, гордости за свою Родину, свой народ, его историю.

Оборудование:  компьютер, проектор, экран***.***

Используемые технологии: ИКТ-технологии, технология развития критического мышления.

Используемые учебники:

Литература. 5 класс. В 2 ч. Ч1: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / авт.-сост.: М.А. Снежневская, О.М.Хренова, Э.Э. Кац; под ред. Г.И.Беленького . - 10-е издание. М.: Мнемозина, 2010.

***Ход урока.***

1. **Орг. момент.**

                  В этом году отмечается 200 лет со Дня рождения М.Ю. Лермонтова. Откройте оглавление учебника и скажите, пожалуйста, какое произведение этого великого поэта мы с вами должны изучить? (Правильно, стихотворение «Бородино».)

1. **Запись темы урока в тетради.**

Слайд 1.

1. **Определение целей и задач урока.**

-    Попробуйте сами сформулировать цели сегодняшнего урока (учащиеся с помощью учителя должны справиться с поставленной задачей).

Слайд 2.

**4.       Работа по теме урока.**

**4.1.         Слово о писателе.**

Слайд 3. Слайд 4.

Нерадостным было детство маленького Миши: рано умерла его мать, рос он в разлуке с отцом. Детство Лермонтова прошло в имении Тарханы в Пензенской области. Воспитывала его бабушка. Елизавета Алексеевна Арсеньева. Бабушка очень заботилась о воспитании внука. Приглашала к нему лучших учителей. Учился Лермонтов охотно. Много читал, свободно говорил по-французски и по-немецки, проявлял необычайные способности в математике, играл в шахматы, играл на скрипке.

Слайд 5. Слайд 6.

Слайд 7. Слайд 8

 Лермонтов увлекался литературой и больше всех любил Пушкина.

Слайд 9. Слайд 10.

Одним из любимых его увлечений с раннего детства стало рисование.

Слайд 11. Слайд 12.

Слайд 13. Слайд 14

Слайд 15. Слайд 16.

Слайд 17. Слайд 18.

Слайд 19.

Жизнь Лермонтова оборвалась внезапно. В 1841 г. Он погибает на дуэли (рассказ учителя о дуэли с Мартыновым).

Слайд 20. Слайд 21.

  За свою жизнь он создал немало замечательных произведений. К числу самых знаменитых его стихотворений относится "Бородино”.

Слайд 22.



**4.2.         История создания стихотворения «Бородино» (выступление ученика)**

    Лермонтов зачитывался стихами о войне 1812 года, печатав­шимся в журнале А.С. Пушкина "Современник», письмами, мемуарами, записками Дениса Давыдо­ва, героя войны 1812 года. Стихотворение «Бородино» было приурочено к 25-летию Бородинского сражения.

Слайд 23.

 М.Ю.Лермонтова всегда интересовала история, он изучал ее, особо привлекало Бородинское сражение, поскольку он принадлежал к поколению, детство и юность которого прошли с рассказами воинов о героических сражениях 1812 года. Отец Лермонтова был зачислен в ополчение. Его дядя Афанасий Алексеевич Столыпин участвовал в Бородинском сражении. М.Ю.Лермонтов восхищался героями битвы, их мужеством и самоотверженностью.

Слайд 24. Слайд 25.

* 1. **Историческая справка.**

Рассказ об историческом событии сопровождается показом слайдов (26-48), которые содержат в себе иллюстрации, изображающие моменты Бородинского сражения.

 В основу произведения «Бородино» легло историческое событие – Бородинское сражение отечественной войны 1812 года.

- Что вы знаете и что можете рассказать о войне 1812 года?

 12 июня 1812 года огромная наполеоновская армия вторглась в Россию. Два месяца продолжалось отступление русских войск. 26 августа 1812 года под Бородином, деревней в 124 км к западу от Москвы, произошло генеральное сражение Отечественной войны.

 Перед сражением французским войскам зачитали приказ Наполеона, который пытался возбудить в своих солдатах боевой дух, обещая им удобные квартиры в Москве, богатую добычу и громкую славу в случае победы. В русской армии, которой командовал Кутузов, отслужили торжественный молебен и пронесли вдоль линии войск икону Смоленской Божьей Матери, которая считалась чудотворной. Русские солдаты понимали, что в сражении решается судьба Отечества.

 Потери русских составили 45,6 тыс.человек, французы, некоторым данным, 0т 50 до 58 тыс.человек. Сломить русское войско не удалось, но оно было обескровлено (у русских в резерве сохранилось не более 5 тыс.человек, у французов – 19 тысяч человек). Желая сохранить армию, Кутузов приказал отступить к Москве. Но все же Бородино надломило моральный дух наполеоновской армии, ослабило ее активность и предопределило поражение Наполеона. Перед войной он утверждал: «Через три года я буду господином всего света. Остается Россия, но я раздавлю ее…» Позже ему пришлось признать: «Русские стяжали право быть непобедимыми». А мы и сегодня с гордостью можем повторить слова русского генерала А.П.Ермолова: «У Бородино французская армия расшиблась о русскую».

 Вскоре после Бородинской битвы была учреждена медаль. В указе об ее учреждении говорилось: «Воины! Славный год, в который… поразили вы лютого и сильного врага… минул; но не пройдут и не умолкнут… громкие дела и подвиги ваши. Потомство сохранит их в памяти своей!»

Слайд 49 .

* 1. **Словарная работа.**

 Прежде чем мы перейдем к знакомству со стихотворением, давайте обратимся к военным терминам первой четверти XIX века, которые встретятся в стихотворении.

Слайд 50.

- Почему данные слова нам мало знакомы? Такие слова называются историзмами.

(Последовательно работаем с каждым из этих слов).

Слайды 51-52.

Слайды 53-54.

Слайды 55-56.

Слайды 57-58.

Слайды 59-60.

Слайды 61-62.

Слайды 63-64.

Слайды 65-66.

- Теперь давайте проверим, насколько хорошо вы запомнили значения некоторых устаревших слов (историзмов).

(На 67-68 слайдах последовательно появляются определения перечисленных историзмов наряду с начальными и конечными буквами данных слов. Учащиеся должны их назвать.)

* 1. **Выразительное чтение стихотворения подготовленным учеником или учителем (**слайд 69).
	2. **Составление цитатного плана.**

(Поскольку учащиеся 5 класса еще не имеют навыков составления цитатного плана, они проделывают данную работу под руководством учителя).

- Основные эпизоды Бородинского сражения, описанные в стихотворении, полностью совпадают с историческим ходом событий, поэтому можно утверждать, что Лермонтов в основу стихотворения положил реальные исторические факты. Давайте разделим все стихотворение на отдельные смысловые отрезки.

Слайд 70.



- А теперь к каждому пункту плана подберем соответствующую ему цитату. У нас получится цитатный план. Чтобы правильно его сделать, вы должны найти такие слова в тексте, в которых заключается главная мысль каждого смыслового отрезка.

Слайд 71.

* 1. **Характеристика рассказчика.**

-   В чем особенность повествования в стихотворении?

-    Кто участвует в разговоре?

- Каким вы представляете себе рассказчика, человека, от лица которого ведется повествование?

Слайды 72-73.

- Итак, можем сказать, что рассказчик находился в гуще событий, видел все своими глазами, пережил все, и это делает повествование достоверным и более интересным. Создается впечатление, что мы сами присутствуем на поле боя.

4.8. **Художественный анализ сцены Бородинского боя.**

Благодаря таланту Лермонтова картина изображенного боя становится зрительной, образной, яркой. В своём стихотворении поэт использует различные средства художественной выразительности.

Слайд 74.

- Найдите в описании Бородинского сражения слова, которые помогают передать стремительное движение, действие. Какую часть речи использует для этого поэт? **(**Это такие глаголы, как *двинулись, промелькнули, носились, смешались*, *пролетали.* Эти слова помогают передать стремительность происходящего, динамичность описываемого боя, его напряженность.)

- Особую художественную роль в описании Бородинского боя сыграли сравнения. Найдите их в тексте. Чего достигает ими Лермонтов? (*Французы двинулись, как тучи; носились знамена, как тени; земля тряслась, как наши груди.*  Сравнения помогают увидеть несметные полчища врага, показывают грандиозность сражения.)

- Давайте вспомним, что мы называем гиперболой? Найдите пример гиперболы в тексте. Какую мысль передает Лермонтов, используя это средство выразительности? (Намеренное преувеличение: «*И ядрам пролетать мешала гора кровавых тел».* Гипербола показывает, каких жертв стоила нам победа, говорит об огромном количестве погибших людей, о масштабности происходящего.)

- Мы не только видим, что происходит на поле боя, но и слышим. Автор использует приемы звукописи, намеренно повторяя одинаковые звуки. Найдите в описании Бородинского сражения слова, которые помогают передать звуки боя, грохот боя.

* 1. **Подведение итогов**.

- Определите роль Бородинского сражения в ходе Отечественной войны 1812 года.

- С какой целью М.Ю. Лермонтов обращается к теме Бородинского сражения?

- Что он хотел донести до читателя, до будущих поколений?

**5.** **Проверочная работа. Тест.**

Слайды 75-82.

1. **Домашнее задание.**

Выучить наизусть стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино».