

Рекомендации логопеда учителям русского языка (в рамках ПДСПК ОГБОУ «СОШ-ЦДО»).

Анализ письменных работ по русскому языку позволяет выявить устойчивые затруднения на письме, состояние слухового восприятия, проявления дефектов строения текста, лексико-грамматического недоразвития, несформированности слоговых структур, недостаточность пространственных представлений и ориентации на листе бумаги. Изучение работ ребёнка помогает нам составить предварительный список трудностей, выявить *особенности построения его произвольной (учебной) деятельности*, те психологические процессы, несформированность которых может обуславливать наличие нарушений письма и чтения (дисграфии и дислексии), составить перечень *типичных устойчивых ошибок* на письме, а именно:

1. Искажённое написание букв (например, Э -, С -).[1]
2. Замены рукописных букв:
 - а) графически сходных, например, в-д; л-м; ц-щ;
 - б) обозначающих фонетически сходные звуки (например, д-т; б-п; г-к).[1]
3. Искажение звукобуквенной структуры слова:
 - а) перестановки;
 - б) пропуски;
 - в) добавления;
 - г) персеверации (застревание): «магазин», «колхозниз», «за машиной» (колхозник, машиной);
 - д) антиципации (упреждение, предвосхищение): согласный, а реже — гласный — заменяет вытесненную букву в слове: «на девевьях», «дод крышией», «с родмыми местами»;
 - д) контаминации (ошибочное воспроизведение слов, заключающееся в объединении слогов, букв, относящихся к разным словам, в одно слово) букв, слогов (например, ПТИЛЕКАН — птица пеликан; КЛУБИТОК — клубок ниток);
4. Искажение структуры предложения:
 - а) раздельное написание слова;
 - б) слитное написание слов;
 - в) контаминации слов (например, ИСТЁПЛЫХ СТРАНЛЕТЯ ГРАЧИ – вместо ИЗ ТЁПЛЫХ СТРАН ЛЕТЯТ ГРАЧИ).[1]
5. Аграмматизмы на письме (например, МНОГО КАРАНДАШОВ, НЕТ КЛЮЧОВ, НА ВЕТКОВ).[1]

Как правило, нарушения письма и чтения выступают в комплексе.

В таблице 1 и 2 представлен анализ навыков чтения и письма у детей с разными отклонениями в развитии.

Таблица 1 Анализ навыков чтения

1. Дети с ЗПР.	У них наблюдается медленное послоговое чтение, затрудняются в чтении слогов с мягкими согласными, со стечением согласных. Плохо соблюдают интонацию. Ошибки характерные для детей с ЗПР: перестановки слогов, пропуски, замены букв и слов. Количество ошибок такого характера будет увеличиваться. Темп чтения замедлен, и в результате того, что эта деятельность сложна, дети быстро теряют интерес и у них повышается отвлекаемость.
2. Дети с эпилептическими нарушениями.	Наблюдается застревание на отдельных словах, буквах, вязкость чтения, чтение будет монотонным, без интонационных и логических пауз и при пересказе изменённая детализация.
3. Дети с шизофренией	У этой группы детей при удачном прочтении текста наблюдается зеркальное восприятие текста. Часто будут отмечаться вычурные, нелепые интонации.
4. Дети с нарушением слуха	У них большое количество трудностей в овладении процессом чтения вследствие того, что у них нарушен и фонематический образ слова. Чтение является побуквенное угадывание. Специфические ошибки: замены слов, смешение элементов слов, замена одних букв другими.
5. Дети с	Ошибки будут связаны с нарушением остроты зрения. Присутствует

нарушениями зрения.	медленный темп чтения повторение слов, слогов, перестановка слов, слогов, потеря строки.
6. Дети с ДЦП.	Будет наблюдаться замедленность чтения, вялость артикуляции. Детям будет трудно воспроизвести графическое изображение слова; происходит потеря строки, соскальзывание на несколько строк вниз. При обследовании прочитанного будет обнаруживаться, что дети плохо понимают те тексты, где используются предлоги и наречия.

Таблица 2 Анализ навыков письма

1. Дети с эпилептическими нарушениями.	Присутствует повтор букв, слогов. Письмо будет выглядеть аккуратным.
2. Дети с шизофренией.	При письме обнаруживается неравномерность написания букв, обрывают слово, буква по своему написанию вычурные, соскальзывают с одной строки на другую, могут писать по диагонали. Поражают своей грамотностью.
3. Дети с ЗПР	Нарушен звуковой анализ слова. Могут выделять в слове первый звук, согласный звук в конце слова. Могут правильно определять последовательность звуков в односложном слове, но затрудняются в вычленении гласного. У детей на письме будут наблюдаться ошибки такие как, пропуски. Лишние буквы, и большое количество ошибок на орфограммы и правила пунктуации.
4. Дети с нарушением зрения.	Встречаются проблемы с нерасчленённостью слов, с несформированностью зрительного восприятия. Дети путают сходные по написанию графемы, не дописывают строки и часто буквы пишут в зеркальном изображении.
5. Дети с нарушением слуха.	Ошибки будут встречаться из-за того, что у них не сформирован фонетический и фонематический образ слова. При письме на слух будет отмечаться большое количество ошибок связанных с тем. Что их письмо будет изобиловать аграмматизмами, слоги и буквы будут заменяться, перестановки, пропуски.
6. Дети с ДЦП.	Вследствие пареза и паралича верхних конечностей овладение письмом удаётся не всегда, а у тех, кто овладевает письмом, обнаруживается большое количество ошибок, искажение графического образа букв, перестановки букв и слогов, неровность почерка.

Коррекцией различных видов дисграфии и дислексии занимается учитель-логопед, дефектолог. Но учителю русского языка необходимо знать и учитывать в своей работе особенности этих нарушений и способы их преодоления, использовать методы и приёмы, способствующие устранению ошибок у учащихся при письме и чтении. Мы рекомендуем некоторые из них.

Оптическая дислексия и дисграфия проявляется в трудностях усвоения образа букв, их взаимозаменах по сходным графическим признакам.

При устранении оптической дислексии и дисграфии можно использовать следующие *упражнения*:

назвать контурные изображения предметов, узнать перечеркнутые изображения, назвать наложенные друг на друга изображения предметов;
 найти букву среди ряда других букв, слов, в тексте; найти букву среди перечеркнутых букв, выделить наложенные друг на друга буквы, определить неправильно расположенные буквы;
 запомнить последовательно ряд из 8-10 картинок (букв, цифр);
 лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.

определить пространственное положение предмета, буквы, цифры, например «положи книгу слева от себя, а карандаш справа от книги»;
найти фигуру, букву в ряду сходных;
реконструировать букву, добавляя элемент: [Л – А, К – Ж, Г – Б, Р – В].

Фонематическая дислексия, так же как и аналогичная **дисграфия (акустическая и дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза)**, возникает на почве нарушений фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Задания при фонематической дислексии подбираются по трем направлениям:

- развитие звукового анализа и синтеза;
- развитие слогового анализа и синтеза;
- развитие языкового анализа и синтеза на уровне определения количества, последовательности и места слов в предложении.

При устранении этого вида дислексии и дисграфии эффективны следующие *упражнения*:

подобрать слова, начинающиеся на определенный звук, например [Р]: радость, робот, радуга (звук в середине слова – корка, парта, пирог; звук в конце слова – комар, помидор);
подобрать слова с тремя, четырьмя или пятью звуками;
назвать (записать) количество звуков в слове;
назвать место (порядковый номер) заданного звука в слове;
придумать цепочку слов, в котором слово начинается на тот звук, которым заканчивалось предыдущее слово (*кот – тапки – ириска – ананас – сон – носок – корона ...*);
распределить картинки в зависимости от количества слогов в слове;
составить слово из первых слогов слов на предлагаемых картинках, например: из слов «дорога», «машина» — «дома»;
придумать предложение с определенным количеством слов;
определить, какое по счету место занимает названное слово в предложении.

Семантическая дислексия проявляется в нарушении понимания прочитанных слов и предложений (механическое чтение). Страдает понятийная сторона не только по части понимания значения отдельных слов, но при чтении предложений, когда в процессе чтения слова в предложении воспринимаются изолированно, без связи друг с другом.

При работе над коррекцией семантической дислексии можно использовать такие *упражнения*:

слитно произнести слова, представленные в виде последовательно произнесенных отдельно звуков, например: К, О, Т – кот, Р, А, М, А – рама;
слитно произнести слова, предъявленные по слогам, например: ко-ро-ва, о-го-род-ник;
слитно произнести предложение, которое взрослый произносит по слогам: ко-ро-ва па-сет-ся на лу-гу;
определить, какое предложение правильное, например кот поймал мышку» или «мышка поймала кота»;
прочсть слово, словосочетание, предложение и выбрать подходящую картинку;
прочсть предложение и повторить его, затем записать (начинать с коротких, 2-3 словных предложений);
прочитать рассказ, вставляя пропущенные слоги в словах;
прочитать рассказ, составляя из букв, написанных более крупным шрифтом слова (анаграммы):
Маша принесла в ЛУЩКО краски.

Мнестическая дислексия проявляется в трудностях запоминания, узнавания букв и, как следствие, в их заменах при чтении. Сужена слухо-речевая память, ослаблены следы, которые остаются при чтении слов и предложений.

При коррекции мнестической дислексии рекомендуется использовать такие *упражнения*:

графические и слуховые диктанты, когда по памяти ребенок должен воспроизвести ряд букв, слов, предложений, либо запомнив на слух, либо предъявленных письменно;
упражнения на звуко-буквенный анализ и синтез с упором на чтение.

Аграмматическая дислексия, так же, как и подобная **дисграфия**, связана с недоразвитием грамматического строя речи. Типичные ошибки при этом:
неправильное согласование в роде, числе и падеже существительного и прилагательного: «смешная фильм»;
неправильное употребление родовых окончаний местоимений: «наш собака», «моя солнышко»;
неправильное изменение окончаний глаголов: «налетел буря», «видит – видел»;
изменение падежных окончаний и числа существительных: «у собаках», «стулы».

Задания по устранению аграмматической дислексии:

составить предложение по картинке и схему предложения под картинкой;

игры на формирование функций словоизменения, например: «*один-много*» — стул – стулья, «*назови ласково*» — капля — капелька, «*чья картинка*» — кошка моя, солнышко мое, варежки мои, компьютер – мой; «*без чего нарисовал художник картинку*» — стол без ножки, чайник без ручки и т.п.;

задания на формирование функций словообразования, например:

«*профессии*» - воспитывает детей воспитатель; учит — учитель; строит — строитель ... ;

«*образуй действие*» - красный – краснеть; худой — худеть ... ;

упражнения на добавление пропущенного окончания прилагательным в предложении, тексте (необходимо найти существительное, к которому оно относится и задать вопрос от него к прилагательному; сложность в том, что прилагательное обычно стоит перед существительным);

тексты «с прятками» - пропущенными окончаниями слов, при чтении необходимо установить связь между словами, выделить словосочетания, задав вопрос от главного слова к зависимому, и добавить правильное окончание.

Упражнения, которые помогут в преодолении дисграфии и дислексии у учащихся среднего и старшего звена.

1) Упражнение "Корректирующая правка". Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной.

Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами "п/т", "п/р", "м/л" (сходство написания); "г/д", "у/ю", "д/б" (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр.

Необходимые для проработки пары можно установить при просмотре любого текста, написанного Вашим ребенком. Увидев исправление, спросите, какую букву он хотел здесь написать. Чаще же все понятно без объяснений.

Внимание! Лучше, если текст не будет прочитан (поэтому книжка нужна скучная). Все внимание необходимо сконцентрировать на нахождении заданного облика буквы, одной или двух, - и работать только с ними.

2) Упражнение "Пишем вслух". Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением слабых долей.

То есть, "Ещ-Ё О-дин ч-рЕз-вы-ча-Й-но ВАЖ-ны-Й прИ-Ём" (ведь на самом деле мы произносим что-то вроде "ИЩО АДИН ЧРИЗВЫЧАИНА ВАЖНЫЙ ПРЕЙОМ").

Пример проще: "НА стОле стОЯл куВшин С мОлОком" (на столе стоял кувшин с малаком).

Под "слабыми долями" здесь подразумеваются звуки, которым при произнесении в беглой речи, говорящий уделяет наименьшее внимание. Для гласных звуков это любое безударное положение, для согласных, например, позиция в конце слова, типа "зуп", или перед глухим

согласным, типа "лошка". Важно отчетливо проговаривать также конец слова, поскольку для дисграфика дописать слово до конца трудно, и часто по этой причине вырабатывается привычка "ставить палочки", т.е. дописывать в конце слова неопределенное количество палочек-загогулин, которые при беглом просмотре можно принять за буквы. Но количество этих закорюк и их качество буквам конца слова не соответствуют. Важно определить, выработал ли ребенок такую привычку. Однако независимо от того, есть она или нет, приучаемся к последовательности и постепенности проговаривания, проговариваем каждое записываемое слово!

3) "Вглядишься и разберешься" (пунктуация для дисграфиков и не только). Материал для работы - сборники диктантов (с уже поставленными запятыми, и проверьте, чтобы не было опечаток). *Задание:* внимательно вчитываясь, "фотографируя" текст, объяснить постановку каждого знака препинания вслух. Лучше (для среднего и старшего возраста), если объяснение будет звучать так: "Запятая между прилагательным "ясным" и союзом "и", во-первых, закрывает деепричастный оборот "...", а во-вторых, разделяет две части сложносочиненного предложения (грамматические основы: первая "...", вторая "..."), соединенные союзом "и"".

4) "Пропущенные буквы". Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.

Например:

К_неч_о, н_м_гл_бы_ь и _е_и о т_м, ч_о_ы Лариосик _к_зал_я
п_ед_те_е_. Ни в к_ем _л_ч_е н_м_ж_т б_т_н_ст_ро_е Петлюры
ин_ел_иг_н_н_й ч_л_ве_в_об_е, а д_ент_льм_н, п_д_и_ав_ий ве_сел_й
на с_мь_ес_т_п_ть ты_я_и п_сы_а_щи_ел_г_а_мы в _есть_ес_т_тр_
с_ов_, в ч_ст_о_ти. ...

М_ши_ным ма_ло_и к_ро_и_ом на_лу_ш_м об_аз_м б_ли
с_за_ы и кольт, и Ал_шин брау_инг. Лариосик, п_д_б_о Николке, з_су_ил
_ук_в_и п_м_га_маз_ва_ь и _кл_ды_ат_вс_в д_ин_у_и
_ы_о_ую ж_стя_ую к_роб_у _з_од ка_ам_л_.

Конечно, не могло быть и речи о том, чтобы Лариосик оказался предателем. Ни в коем случае не может быть на стороне Петлюры интеллигентный человек вообще, а джентельмен, подписавший векселей на семьдесят пять тысяч и посылавший телеграммы в шестьдесят три слова, в частности. ...

Машинным маслом и керосином наилучшим образом были смазаны и кольт, и Алёшин браунинг. Лариосик, подобно Николке, засучил рукава и помогал смазывать и укладывать всё в длинную и высокую жестяную коробку из-под карамели.

(М.Булгаков, р-н «Белая гвардия»)

Как писать диктанты?

Тренировочные диктанты с дисграфиками писать надо! Только по-особому.

1. Чрезвычайно медленно!

На написание диктанта объемом 150 слов на начальной стадии ликвидации дисграфии у дисграфика-абитуриента должно затрачиваться не менее часа времени. Почему так долго? Это видно из следующих пунктов.

2. Текст прочитывается целиком.

Можно спросить, на какие орфограммы/пунктограммы этот текст. Ваш подопечный вряд ли ответит, поскольку он уже решил, что это "не для него", так вспомните и слегка укажите на них сами, выясните, известны ли понятия "безударные гласные" и "причастный/деепричастный оборот".

Затем диктуется первое предложение. Попросите ученика назвать количество запятых в нем, попробовать их объяснить. Не настаивайте, подсказывайте, поощряйте попытку дать верный ответ. Попросите проговорить по буквам одно или два сложных с орфографической точки зрения (или просто длинных) слова. Только потом (после двукратного, а то и трех-четыреждыкратного прочтения) предложение записывается.

3. Предложение диктуется по частям и записывается с проговариванием вслух всех особенностей произношения и знаков препинания

Обратите внимание!

Дети с дисграфией, как правило, имеют хорошую зрительную память. Поэтому предлагать им упражнения, где требуется *исправить ошибки*, нужно нечасто и только после того, как выработан навык различения смешиваемых звуков и букв, чтобы не спровоцировать закрепления в памяти неверно написанного слова.

Используемая литература и полезные ссылки:

1. Ананьев Б. Г. Анализ трудностей в процессе овладения чтением и письмом. Известия АПН Р.- СФСР1950.-Вып.70
2. Зеgebарт Г. М. "Учение без мучения. Коррекция дисграфии" Издательство Генезис М. - 2007 г.
3. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. «Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников». С-Пб Союз 2001 г.
4. Садовникова И. Н. Нарушение письменной речи у младших школьников. - М.,1983
5. Семаго М.М. «Психолого-медико-педагогическое обследование ребёнка. Комплект рабочих материалов». Аркти. Москва 1999г.
6. Семенович А.В. «Схема нейропсихологического обследования детей».
7. Шипицина Л.М. «Психолого-медико-педагогическая консультация» СПб. «Детство-Пресс» 2002г.
8. Грибова О.Е. «Технология организации логопедического обследования». Айрис-Пресс Москва 2005г.
9. <http://lookmedbook.ru/disease/disleksiya> ;
10. <http://www.logoped.ru/nar06.htm> ;
11. <http://www.logoped.org/?key=dislexia> ;
12. <http://dislekt.ru/disleksiya-cto-eto/osnovnyie-ponyatiya/> .