**ПАМЯТКИ ПО ЧТЕНИЮ УЧИТЕСЬ ЧИТАТЬ ПРАВИЛЬНО**

1. Следите за словами на строчке, не переставляйте их.

2. Старайтесь понять то, о чём читаете.

 3. При чтении будьте внимательны к каждому слову.

 4. Старайтесь не возвращаться к чтению прочитанного слова, если поняли его.

 5. Старайтесь при чтении про себя не шептать текст, не шевелить губами.

**ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ И ОБРАЩЕНИЯ С КНИГОЙ**

 1. Не берите книги грязными руками.

2. Читайте, сидя за удобным столом.

3. Держите книгу не ближе 30-40 см от глаз, с наклоном 45 см.

 4. Не делайте пометок в книге ручкой или карандашом .Пользуйтесь закладкой.

5. Не читайте до усталости. Через 20-30 минут делайте перерыв в чтении.

 6. Храните книги в закрытых полках.

**КАК НАДО ГОТОВИТЬ ЧТЕНИЕ**

 1. Прочитайте текст, заметьте слова и выражения, при чтении которых допущены ошибки.

 2. Прочитайте несколько раз эти слова.

3. Выясните значения всех не понятных слов по словарю или спросите у взрослых.

 4. Прочитайте текст повторно, перескажите его.

**УЧИТЕСЬ ЧИТАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО**

 1. Помните, что нельзя читать текст выразительно, если не понимаете его.

 2. Старайтесь мысленно представить себе то, о чём читаете.

3. Определите своё (и автора) отношение к событиям, героям и постарайтесь при чтении передать его интонацией.

4. Определите свою основную задачу чтения (что вы хотите передать).

5. Читайте, чётко произнося слова, соблюдая паузы в конце предложения, между абзацами и частями текста.

6. Выделите голосом важные места.

**ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО**

 1. Уметь ровно и глубоко дышать — владеть своим дыханием.

 2. Уметь говорить звонко, громко, но без крику: так, чтобы тебя далеко было бы слышно.

 3. Уметь говорить замедленно, протяжно — и быстро, но правильно.

 4. Отчётливо выговаривать звуки и их сочетания,— чтобы каждый звук был хо­рошо слышен! Это дикция; помогут скороговорки.

5. Понимать полностью то, что читаешь. Понимать характеры действующих лиц в рассказе, басне, сказке, понимать настроение поэта, написавшего стихотворение. Без ясного, глубокого понимания текста выразительное чтение не получится.

6. Уметь различать и придавать своему голосу интонации: радостные и пе­чальные, ласковые и гневные, шуточные и серьёзные, насмешливые и одобритель­ные, а также интонации перечисления, выделения, завершения, противопоставле­ния и другие.

7. При чтении, при разговоре, особенно в выступлении со сцены,— видеть, как тебя слушают, понимают ли тебя, интересно ли твоему слушателю, не скучает ли он, не отвлекается ли.

 8. Умение не теряться в случае неудачи, быть настойчивым, упорно работать над собой, над своим голосом, произносительными умениями, добиваться постав­ленной цели.