**Тема: “Коррекция оптической дисграфии у младших школьников посредством использования развивающих игр и упражнений”**

Цель : показать возможности и преимущества использования развивающих игр и упражнений при коррекции оптической дисграфии. Создать эффективную систему взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса в коррекции оптической дисграфии.

 Я работаю с детьми, у которых в основном нарушена письменная речь. В основе оптической дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

 Ежегодно проводя обследование, в начале учебного года и итоговое в конце, замечено увеличение роста детей с нарушением письменной речи. Так в 2011-2012 учебном году было выявлено 27 % учащихся с нарушениями устной и письменной речи, из них с оптической дисграфией- 38 %. В 2012-2013 учебном году с нарушением устной и письменной речью -29,8% учащихся , с оптической дисграфией 41,8% и в 2013-2014 учебном году с нарушениями устной и письменной речи выявлено 40,3% , а с оптической дисграфией 45% учащихся. Отсюда видно, что количество учащихся с данным нарушением с каждым годом увеличивается.

По результатам тестирования учащихся 2-4 классов с оптической дисграфией были определены следующие трудности:

-ориентировка на тетрадном листе, нахождение начала строки, удержание строки,

- концентрации и переключения зрительного внимания,

- трудности целостности и избирательности зрительного восприятия,

- нарушения зрительной памяти,

- недостаточная сформированность способности ориентироваться в пространстве,

- нарушение зрительно-моторной координации

 В связи с этим возникает необходимость в создании особых условий для коррекции оптической дисграфии детей, выделила для себя проблему: “Коррекция оптической дисграфии у младших школьников посредством использования развивающих игр и упражнений”.

Уважаемые коллеги, представляю вашему вниманию систему работы по внедрению развивающих игр в учебно-воспитательный процесс, направленных на коррекцию оптической дисграфии.

- Развивающие игры на развитие зрительной памяти.

- Развивающие игры на развитие зрительного восприятия и узнавания.

- Развивающие игры на формирование пространственного восприятия и пространственных представлений.

- Развивающие игры на формирование буквенного гнозиса.

- Развивающие игры на развитие конструктивного праксиса путем моделирования букв.

- Развивающие игры на развитие тактильных ощущений

В результате включения в коррекционно-образовательный процесс развивающих игр и упражнений повысился уровень зрительного восприятия у учащихся. На фоне улучшения показателей зрительного восприятия наблюдается положительная динамика в письменной речи.

 Материалы имеют практическую значимость, поскольку могут быть использованы педагогами дошкольных учреждений, учителями-логопедами, воспитателями ГПД, родителями дома.

Уважаемые коллеги, предлагаю вашему вниманию систему работы по исправлению оптической дисграфии у младших школьников в виде имитационной игры. Рассмотрим использование некоторых игр из каждого этапа.

Имитационная игра “Приключения зайчонка Кузи”

Жил-был зайчонок Кузя. Это был очень славный зайчонок: умный, добрый. Но вот беда. Кузя очень плохо писал. Узнала о беде Кузи Сова. Прилетела она к зайчонку и говорит:

Не расстраивайся малыш, я тебе обязательно помогу.

-Правда? Обрадовался зайчонок. -А как?

-Сейчас мы с тобой будем играть, а вы играйте, ребята, вместе с нами.

Выполним нелегкие задания,

Научим зайчонка правильному написанию.

“Чего не стало” интересны своим разнообразием, дети мыслят, рассуждают поясняя и доказывая свой принцип исключения. Здесь одновременно происходит работа над развитием зрительной памяти и идет активная речевое развитие.

“Угадай тень”

Вам предлагаются разные предметы и их тени (силуэты).

Задание: Догадайся, где чья тень.

“Фотограф”

Запомнить расположение и цвет геометрических фигур, воспроизвести эти

фигуры на листе бумаги.

4 “Назови предметы”

Пошли зайчонок и Сова в сад и вдруг они увидели там ежика Колючку, который никак не мог назвать предметы, которые наложены друг на друга

Например: корова, (лексическая тема “ животные”)

5. “Назови меня”

Задание: назвать предметы по их контурам.

Зайчонок Кузя и Сова пришли на очень красивую лужайку

6“Цветные лужайки”

Предлагаю каждому из вас по цветному фону красного, зеленого, желтого, синего и т.д.), а также картинки с изображением предметов разного цвета арбуза, огурца, листа, цыпленка, репы, дыни, мака, помидора, клубники).

Задание: положить картинку на свою “лужайку”

7“Буквоед” По дороге домой они встретили Буквоеда

Задание: дорисовать недостающие элементы букв.

«Логопедическое упражнение 'Допиши недостающие элементы букв'.»

 8 “Назови буквы”

Задание: назвать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями.

«Логопедическое упражнение 'Узнай букву'.»

9 “Домик”

Кузя и Сова вернулись с прогулки домой, но где же ключик от дома? Выполнив последнее задание, ты узнаешь, где он лежит.

Задание: дорисуй картину по инструкции: Солнце над домиком. Слева от домика речка. Над речкой облака. Перед речкой зеленая трава. Справа от домика забор.

10 “День рождения у буквы”. А дома зайчонка Кузю ждала любимая его буква А. А у нее сегодня день рожденье

Задание: Раскрась букву. Сосчитай , сколько здесь букв А.

Сова: Молодец, Кузя ты хорошо справился с заданиями теперь ты можешь правильно и красиво писать.

II. Моделирование: Уважаемые коллеги, предлагаю вам выполнить самостоятельную работу.

 - Придумайте новые игры и упражнения для нашего Кузьмы для закрепления зрительно-пространственных представлений. Ведь именно в основе оптической дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза. И проявляется это в заменах и искажениях графического образа букв. (Варианты ответов: “Выложи такое же”, “На что похожа буква”, “Узнай меня”, “Разведчик”, “Парные картинки”).

 Выступление участников мастер-класса со своими вариантами ответов - Назовите основные этапы работы над оптической дисграфией.

III. Рефлексия

 А сейчас подведем итог нашей встречи.

 “ Волшебная ручка ”

 Сейчас мы с вами будем передавать волшебную ручку друг другу, каждый выскажет свое мнение о представленной проблеме.

 Мне было приятно познакомить вас со своей работой, а что интересного, полезного вы для себя узнали, какие приемы хотели бы использовать в своей работе.

 Я думаю, что эта встреча принесёт пользу в нашу совместную работу по коррекции оптической дисграфии.

Мне было приятно с вами работать, всем спасибо!

Желаю успехов!