Урок по культуре края.

8 класс

**УМК:**

Культура края /сост. Гаврилова Г.Н., Колесова Е.В., Ю.Б. Пушнова. – Саратов:КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2010.

Культура края:Рабочая тетрадь для 8кл. **-** Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2010.

Ход урока (фрагмент)

**Раздел:** «Мир музея».

**Тема №1:** Художественный музей им. А.Н. Радищева и его филиалы: музей П.В. Кузнецова, музей В.Э. Борисова-Мусатова.

Племянник Эрмитажа,

Третьяковки старший брат

1. Слово учителя.

Если вы полагаете, что старейший отечественный музей русского искусства - Третьяковская галерея или Русский музей, то ошибаетесь. Первым общедоступным художественным собранием в дореволюционной России стал Саратовский музей, открытый в 1885 году внуком мятежного писателя Александра Радищева Алексеем Боголюбовым. В марте 2003 года Радищевский музей посетили представители журнала "Вокруг Света". Они ознакомились с музеем и его филиалами, собрали необходимую информацию, сделали многочисленные фотографии и как итог, в пятом, майском номере журнала в рубрике Музеи Мира появилась статья "Племянник Эрмитажа, Третьяковки старший брат", где приводится очень подробный рассказ о нашем музее.

2. Проблемный вопрос

 - Почему о музее им. А.Н. Радищева говорят: «Племянник Эрмитажа, Третьяковки старший брат»?

- Наша цель: понять, почему так говорят о саратовском музее;

подготовить связный аргументированный ответ на этот вопрос.

2. Работа по теме

* история создания;
* сообщение о Радищеве А.Н. (индивидуальное задание)
* сообщение о Боголюбове А.П. (индивидуальное задание)
* Дополнение учителя: одна из картин Боголюбова А.П. находится в Третьяковской галерее

[http://www.tretyakovgallery.ru/ru/collection/\_show/image/\_id/178#](http://www.tretyakovgallery.ru/ru/collection/_show/image/_id/178)

3. Виртуальная экскурсия в Эрмитаж и Третьяковскую галерею.

- Чтобы ответить на наш главный вопрос, мы должны посетить музеи, с которыми сравнивается наш саратовский музей.

3а) Эрмитаж.

1. Знакомство с музеем. Экспозиционные комплексы.

<http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/02/hm2_2.html>

2. Посещаем зал Гогена

<http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/08/hm88_0_2_69.html>

Обращаем внимание: в Эрмитаже – картина нашего земляка Петрова – Водкина «На берегу»

 <http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/08/hm88_6_4_1_3.html>

3б) Третьяковская галерея.

<http://www.tretyakovgallery.ru/ru/collection/_show/search/?string=%C1%F0%FE%EB%EB%EE%E2&collection=42&period=&gogogo=%CD%E0%E9%F2%E8>

Смотрим коллекции К.Брюллова, В. Тропинина и др.

4. Работа с учебником. Самостоятельно прочитать материал о музее им. Радищева, о его экспонатах (стр.35 -36)

- Ответить на вопрос урока (работа в группах – по вариантам): «Почему о музее им. А.Н. Радищева говорят: «Племянник Эрмитажа, Третьяковки старший брат»?

1 группа – почему «племянник Эрмитажа»?

2 группа – почему «Третьяковки старший брат»?

5. Итоги урока. Блиц – опрос (приложение – презентация).

Д/з Развернутый рассказ «Я поведу тебя в музей».

Рабочая тетрадь вопр. 1 – 4 стр. 22 - 23