Министерство образования республики Мордовия

МБОУ «Тат – Пишленская СОШ»

Неясова Шафика Шикуровна

«СЛОВО, НЕ СОРВИСЬ НА СТОН»

(ПОЭЗИЯ МУЖЕСТВА)

Урок памяти, урок - раздумье.

Цель:1)определить особую роль поэзии в дни войны;

2)определить основной пафос и художественное

своеобразие поэзии военных лет;

3)дать краткий анализ патриотической лирики поэзии

в годы войны;

4)воспитание патриотизма, мужества, гордости;

5)развитие речи учащихся.

Воспитательные задачи: 1)привитие любви к родному слову

2)воспитание души, желания стать

лучше, чище

Оборудование: сборники стихов, портреты, грамзапись.

ПАМЯТИ ПАВШИХ БУДЬТЕ ДОСТОЙНЫ!

1.Звучит мелодия песни «Священная война».

Пускай до последнего часа

расплаты,

До дня торжества – недалекого

дня –

И мне не дожить, как и многим

ребятам,

Что были нисколько не хуже меня.

Я долю свою по-солдатски

приемлю,

Ведь если бы смерть выбирать нам,

Друзья,

То лучше, чем смерть за родимую

землю,

И выбрать нельзя.

А. Твардовский.

Свыше тысячи писателей участвовало в Великой Отечественной войне непосредственно, в рядах нашей армии и флота, в партизанских отрядах, во фронтовой печати.

Более четырехсот писателей погибло на фронтах смертью храбрых, было расстреляно фашистами за участие в подпольной борьбе, умерло от ран в госпиталях. Слово на войне часто стоило жизни, зато и звучало как никогда громко, вопреки старинной поговорке «Когда говорят пушки, музы молчат…»

Поэзия Великой Отечественной войны – явление почти необозримое. Экстремальные условия создали такой душевный напор, который тотчас смог выразиться только в таком непосредственном жанре, как стихи.

2. 23 июня в газете «Правда» публикуется стихотворение АЛЕКСЕЯ СУРКОВА «Присягаем победой».

В нашу дверь постучался прикладом непрошеный гость,

Над Отчизной дыханье войны пронеслось.

Слушай, Родина!

В грозное время войны

Присягают победой твои боевые сыны.

--Сообщение учащихся о творчестве Суркова.

--Чтение его стих. «Песня смелых».

--«В землянке». Сурков - поэт – песенник, его стихи стали песнями, их любят и поют до сих пор.

3. А 24 июня в газете «Известия» была напечатана песня «Священная война» Вас.Ив. Лебедева – Кумача.

(Сообщение уч-ся о нем и чтение стих.)

4. Так поэзия заняла свое место на переднем крае литературы. А затем – на фронте и в тылу миллионы читателей с волнением читали и перечитывали стихи К.Симонова, О.Берггольц, песни М.Исаковского и А.Суркова.

К.Симонов. «Жди меня». «Ты помнишь, Алеша…».

5. Как гимн, как песня – перекличка друзей единомышленников, как их пароль звучит знаменитая «Катюша» М.Исаковского (сообщения уч-ся о нем и его стихах).

Существовало около ста самодеятельных текстов этой песни на многих языках мира.

- Нурланып, туа жяйге матур тан,

Алмагач горли, чячяк ата,

Яр буйлап суга бара Катюша,

Жыр жырлый, текэ ярга басып.

- Панже – панже марлюнясь и грушась,

Уезь – уи велева туманць.

Лисендзь – лисендзь берякти Катюшась,

Лисендзь сери крута берякть лангз.

И сейчас весь мир поет нашу «Катюшу» на своем родном языке. И все знают Россию, слышали о нас благодаря этой песне (тат. и морд. варианты песни ).

Чтение стих. «До свиданья…», «Враги сожгли родную хату…»

6. В годы войны поэты всех республик нашей многонациональной страны верно служили Родине. Ими было создано немало прекрасных произведений. Об одном из них – цикле стихов тат. поэта Мусы Джалиля «Моабитская тетрадь» - следует сказать особо ( сообщ. о нем и чтение его стихов).

6. На вечное обязательство живых перед павшими за общее дело, невозможность забвения, неизбывное ощущение как бы себя в них, а их в себе – так, приблизительно, можно определить эту мысль и чувство стихотворения А.Т.Твардовского «Я убит подо Ржевом…»

(сообщ. уч-ся о нем и его стих.).

7. И наши мордовские поэты тоже с оружием в руках и пером сражались на фронтах войны против фашизма: Александр Яшин, Алексей Недогонов, Никул Эркай и другие.

(стих А.Яшина «Назови меня именем светлым…»).

Назови меня именем светлым,

Чистым именем назови –

Донесется, как песня, с ветром

До окопов голос любви.

Я сквозь грохот тебя услышу,

Сновиденья на явь приму.

Хлынь дождем на шумную крышу,

Ночью ставни открой в дому.

Пуля свалит в степи багровой –

Хоть на миг сдержи суховей,

Помяни меня добрым словом,

Стынуть буду – теплом повей.

Появись, отведи туманы.

Опустись ко мне на траву,

Подыши на свежие раны –

Я почувствую, оживу.

1943.

Вспоминая сегодня об этих поэтах, мы как бы действительно подышали на их раны и воскресили их. Воскресили в своей памяти…

8. Алексей Сурков, Василий Лебедев – Кумач, К.Симонов, М.Исаковский, Муса Джалиль, А.Твардовский…

Пусть эти имена звучат как голос памяти, как призыв к мирному, доброму и светлому будущему…

ПАМЯТИ ПАВШИХ БУДЬТЕ ДОСТОЙНЫ!

(песня «День Победы»).

9. Домашнее задание. Проза В.О.войны.