

Чтению быть!

В наше время, где информация - это основа основ становится понятно и очевидно, что привитие интереса к чтению, привлечение к чтению – это одна из главнейших задач учителей гуманитарного цикла.

Главная наша задача - создание положительных мотиваций учащихся и их родителей на чтение (и учебное, и художественное).

Иногда мы в своих благих намерениях впадаем в крайность и превращаем чтение не просто в тяжелейшую работу, а в рутину. Учащиеся зачастую слышат: «Вы ДОЛЖНЫ прочитать (...). Вы ОБЯЗАНЫ знать (...)».

Порой чтение превращается и в наказание. Частенько родители нам в этом «успешно» помогают («Прочитаешь, пойдешь гулять, играть и т. д.»)

Школьное чтение с усиливающимся потоком информации мы превратили в добычу исключительно ПОЛЕЗНОЙ информации - доклады, сообщения, рефераты, олимпиадные работы (они, естественно, нужны, но в меру). Вдумайтесь, чтение книги мы сами, того не замечая, превратили не в радость, не в удовольствие от общения с книгой, от соприкосновения с прекрасным, а в добычу «угля».

Порой мы, и учителя и родители, сами того не ведая, пропагандируем чтение «от нечего делать». «Если тебе нечем заняться – возьми книгу». Цель «убить время книгой» не является позитивной.

Но именно школа и дает мощный толчок к чтению.

Дети по природе своей любопытны и охотно делают то, что им интересно.

«Интерес» - первоначально возмещение ущерба. Начиная со второй половины XX века, представители разных наук (философы, психологи, экономисты и правоведы) стали определять интерес и как осознанную потребность».

Мы считаем, что именно интерес, заинтересованность, т.е. осознанная потребность, является сильнейшим стимулом к привлечению к чтению.

Вот и получается, что наша основная задача (так мы её видим) - вызвать интерес и привить интерес к чтению.

У каждого учителя на этот счет свой подход, свои методы. Ведь то, что принимают на ура одни дети, совсем может не заинтересовать других.

Что может быть у учителя в арсенале?

- Случайная цитата из книги (на уроке, в беседе, в шутку).
- Яркие закладки в книгах, уже вроде бы знакомых, обязательно привлекут любопытных детей (Зачем? И почему? Обязательно спросят).
- Ненавязчиво удивиться судьбе автора.
- Восхититься книжной новинкой.
- Принести книгу на урок «просто похвастаться»
- «Пригласить» героя книги в школу (на математику, английский язык, русский язык, рисование, историю и т.д.)
- Рассказать об авторском вечере, на котором был или о котором слышал.
- Просто книга с полки...
- Иллюстрации из разных книг одного автора,
- и т.д...

Стопроцентной гарантии, чудесного превращения ленивцев в читателей не получится, но если наши ученики будут «узнавать» авторов на книжных полках, если во время титров к\ф хотя бы один задумается: «А как там, в книге, этот герой ...», если ребенок книге – подарку не огорчится, а обрадуется, если нас будут спрашивать о книжных новинках, значит, мы победили. Мы сдвинули (пусть на чуть – чуть) эту глыбу равнодушия к чтению. А там обязательно дело пойдет!