Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №349

с углубленным изучением английского языка

Красногвардейского района

***Социально ориентированный проект***

***кафедры русского языка и литературы***

# Читающие петербуржцы

**Авторы**

**Диана Георгиевна Полищук**

**Валентина Тимофеевна Прудникова**

**Наталья Ивановна Косулицкая**

Санкт-Петербург

2014 г.

Читается трояким образом: первое, читать и не понимать; второе, читать и

понимать; третье, читать и понимать даже то,что не написано.

Яков Княжнин

Проблема: Как воспитывать социально-активную личность на уроках литературы, если дети не читают и не любят читать?

 Все мы прекрасно понимаем, что даже в век компьютеров   для успешного обучения ребёнка в школе по всем предметам  необходимы его умение читать и сформированный интерес к книге.

 Исследования показывают, что в настоящее время лишь малая часть детей читают книги, а если даже и читают, то не понимают смысла прочитанного, не вникают в текст.

Таким образом, были поставлены следующие задачи :

- провести исследования степени сформированности умений работать с книгой;

- разработать систему рациональных способов работы с книгой;

- формировать у детей умение внимательного чтения;

- разработать систему контроля степени сформированности активной читательской деятельности;

- провести сопоставительный анализ стартового и итогового мониторинга.

 Форма инновационного продукта:

 Диагностические, контрольно-измерительные материалы.

Общее описание и область применения инновационного продукта.

 Сборник диагностических и контрольно-измерительных заданий по литературе для 5-7 классов, который включает в себя тестовые задания, инструкции по работе с текстом, работу с разными видами словарей, формирующие читательскую компетентность обучающихся. Может применяться на уроках гуманитарного цикла.

 Технология внедрения.

 Формируя на уроках литературы читательскую компетентность, у обучающихся развиваем умения и навык работы с любым текстом, поэтому сборник может использоваться не только на уроках, но и во внеурочной деятельности педагогами дополнительного образования.

 Сложность внедрения заключается в узком кругозоре большого количества обучающихся и нежелании работать с текстом. Разнообразие форм работы, представленных в сборнике, позволяют решить эту проблему.

Были составлены анкеты для выявления читательской активности школьников.

Далее была разработана технология формирования активной читательской деятельности на основе материалов книги Граник Г.Г. и Бондаренко С.М. «Когда книга учит». Этот вид работы состоит из трех этапов: до чтения, в процессе чтения и после прочтения текста.

Кроме того, разработано обучение «диалогу» с текстом.

Последним этапом этой работы будет разработка мониторингов по литературе для выявления уровня сформированности активной читательской деятельности.

Такой метод обучения работы с текстом должен привести ребят к умению подвергать самостоятельному осмыслению любой прочитанный ими текст.

***ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

|  |  |
| --- | --- |
| I этап.До чтения текста |  ***Обдумывание заголовка и эпиграфа:**** сопоставление известного с темой

заголовка* предположение о круге выдвигаемых проблем;
* постановка вопроса к тексту;
* прогнозирование его содержания;
* установка на определенные ожидания.
 |
| II этап.В процессе чтения. |  «Диалог с текстом»:* выявление связей причин и следствий;
* установление сходств и различий,
* выяснение правдоподобия и неправдоподобия;

- самоконтроль;* активизация эмоционально- образного компонента работы с книгой (воображения).
 |
| III этап.После прочтения текста. |  Фиксирование понятого. Выделение главной мысли и создание ее словесной формулировки.  Итог понимания и начало произвольного запоминания: 1) план2) конспект3) пересказ. |
|  НА КАЖДОМ ИЗ ЭТАПОВ | Внимательное отношение к слову:* выявление непонятных слов и выражений;
* работа со словарями, справочными изданиями, энциклопедиями.
 |

 При разработке использованы материалы книги Граник Г.Г., Бондаренко СМ.,

 Концввая ПЛ. Когда книга учит. – М: Педагогика, 1991.

***ОБУЧЕНИЕ «ДИАЛОГУ» С ТЕКСТОМ***

|  |  |
| --- | --- |
| ЭЛЕМЕНТЫ ДИАЛОГА | ПЛАН «ДИАЛОГА» |
| 1. Автор. |  |
| 2. Заглавие. |  |
| 3. Гипотеза. |  |
| 4. Проверка гипотезы. |  |
| 5. Герои произведения. |  |
| 6. Средства худо­жественной вырази -тельно­сти. |  |
| 1. Авторская позиция.
 |  |
| 8. Читательская позиция. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ЭЛЕМЕНТЫ ДИАЛОГА |  ПЛАН «ДИАЛОГА»(по рассказу М.Твена «Как я редактировал сельскохозяйственную газету») |
| 1. Автор. |  Какие ассоциации вызывает имя М.Твена? |
| 2. Заглавие. |  Почему неожиданным кажется заголовок рассказа? |
| 3. Гипотеза. |  Какие гипотезы о содержании произведения могутвозникнуть |
| 4. Проверка гипотезы. |  Совпало ли содержание рассказа с вашими ожиданиями? Перескажите сюжет памфлета в 5-6 предложениях. |
| 5. Герои произведения. |  Сравните главных героев. В чём различие во взглядахна мир двух редакторов |
| 6.Средства худо­жественной выразительно­сти. |  Благодаря каким средствам художественной выразительности раскрываются характеры персонажей. Приведите 2-3 примера. |
| 7.Авторская позиция. | Что подвергает осмеянию автор в современной ему Америке? |
| 8. Читательская позиция. |  В чём, по-вашему, актуальность рассказа М.Твена. Мотивируйте свою точку зрения. |

Диагностика сформированности читательских умений учащихся***.***

5 КЛАСС

**Стартовый мониторинг.**

1. Объясните, как вы понимаете смысл эпиграфа к уроку: «Его стихов пленительная сладость пройдет веков завистливую даль» А.С.Пушкин.
2. Постройте гипотезу, о чем баллада В.А.Жуковского «Лесной царь»?
3. Запишите слова из баллады, значения которых вам непонятны.
4. Перескажите в 5-6 предложениях сюжет прочитанного произведения.
5. Объясните лексическое значение слов:

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант  | II вариант |
| БирюзовыЧертогиперлы | ВетлыПленилсяоробелый |

6 КЛАСС

Мониторинговая работа № 2.

1. Сформулируйте тезисы каждой из пяти частей статьи о Л.Н.Толстом. (Литература 6 класс. Учебник – хрестоматия).
2. Прочитайте главу II («Гроза») из повести Л.Н.Толстого «Отрочество», выполните задания:

 А) Попробуйте точно определить, внимательно перечитывая текст, в каком месяце происходят события в начале повести «Отрочество»;

 Б) Выпишите 5 слов, , значения которых вам непонятны;

 В) Объясните лексическое значение слов:

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант  | II вариант |
| Бричкарубище | Армяклощина |

В) Перескажите в 5-6 предложениях сюжет прочитанной статьи.

6 КЛАСС

Мониторинговая работа № 3.

* + - 1. Сформулируйте три тезиса статьи « Читателям XXI века».
			2. Выполните задания к фрагменту из «Бесконечной книги» М.Эндэ.
				1. Выпишите 5 слов, значение которых вам неясно.
				2. Пользуясь контекстом, объясните значение словосочетаний

1 в. 2 в.

ломаный грош магнетическая сила

* + - * 1. Перескажите в 5 предложениях сюжет прочитанного эпизода.
				2. Почему владелец книжной лавки назвал Бастиана «неудачником по всем линиям»? Согласны или нет вы с его мнением? Своё суждение аргументируйте текстом
				3. Удалось ли вам прочитать надпись на двери книжной лавки? Что там было написано?

6 КЛАСС

Мониторинговая работа № 4.

М.Ю.Лермонтов "Три пальмы".

1. Выпишите 5 слов с неясным значением.

2. Объясните значение словосочетаний:

 Вариант №1

 Вороной\* конь –

 Благосклонный\* взор –

 Урочный\* путь –

 Наклоня стан\*-

Вариант №2

Питомцы\* столетий –

Святой\* приговор –

К луке\* наклоня –

Раскинулся стан\*-

Степной нелюдим

1. Перескажите сюжет прочитанного стихотворения в 5-6 предложениях.
2. Определите основную мысль стихотворения.

7 КЛАСС

Мониторинговая работа № 1.

УНТ. Предания

1. Выпишите слова с неясным значением.

 2. Объясните значение следующих слов

 Вариант №1

 автобиография-

 родоначальник-

 монументальный-

династия-

жрец-

 Вариант №2

 очевидец-

деяния-

архаический-

баталия-

верфь-

 3. Перескажите главное из статьи в 3-5 предложениях.

 4. Почему предания названы "автобиографией народа"?