Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №349

с углубленным изучением английского языка

Красногвардейского района

***Социально ориентированный проект***

***кафедры русского языка и литературы***

# Читающие петербуржцы

**Авторы**

**Диана Георгиевна Полищук**

**Валентина Тимофеевна Прудникова**

**Наталья Ивановна Косулицкая**

Санкт-Петербург

2014 г.

Читается трояким образом: первое, читать и не понимать; второе, читать и

понимать; третье, читать и понимать даже то,что не написано.

Яков Княжнин

Проблема: Как воспитывать социально-активную личность на уроках литературы, если дети не читают и не любят читать?

Все мы прекрасно понимаем, что даже в век компьютеров   для успешного обучения ребёнка в школе по всем предметам  необходимы его умение читать и сформированный интерес к книге.

Исследования показывают, что в настоящее время лишь малая часть детей читают книги, а если даже и читают, то не понимают смысла прочитанного, не вникают в текст.

Таким образом, были поставлены следующие задачи :

- провести исследования степени сформированности умений работать с книгой;

- разработать систему рациональных способов работы с книгой;

- формировать у детей умение внимательного чтения;

- разработать систему контроля степени сформированности активной читательской деятельности;

- провести сопоставительный анализ стартового и итогового мониторинга.

Форма инновационного продукта:

Диагностические, контрольно-измерительные материалы.

Общее описание и область применения инновационного продукта.

Сборник диагностических и контрольно-измерительных заданий по литературе для 5-7 классов, который включает в себя тестовые задания, инструкции по работе с текстом, работу с разными видами словарей, формирующие читательскую компетентность обучающихся. Может применяться на уроках гуманитарного цикла.

Технология внедрения.

Формируя на уроках литературы читательскую компетентность, у обучающихся развиваем умения и навык работы с любым текстом, поэтому сборник может использоваться не только на уроках, но и во внеурочной деятельности педагогами дополнительного образования.

Сложность внедрения заключается в узком кругозоре большого количества обучающихся и нежелании работать с текстом. Разнообразие форм работы, представленных в сборнике, позволяют решить эту проблему.

Были составлены анкеты для выявления читательской активности школьников.

Далее была разработана технология формирования активной читательской деятельности на основе материалов книги Граник Г.Г. и Бондаренко С.М. «Когда книга учит». Этот вид работы состоит из трех этапов: до чтения, в процессе чтения и после прочтения текста.

Кроме того, разработано обучение «диалогу» с текстом.

Последним этапом этой работы будет разработка мониторингов по литературе для выявления уровня сформированности активной читательской деятельности.

Такой метод обучения работы с текстом должен привести ребят к умению подвергать самостоятельному осмыслению любой прочитанный ими текст.

***ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

|  |  |
| --- | --- |
| I этап.  До чтения текста | ***Обдумывание заголовка и эпиграфа:***   * сопоставление известного с темой   заголовка   * предположение о круге выдвигаемых проблем; * постановка вопроса к тексту; * прогнозирование его содержания; * установка на определенные ожидания. |
| II этап.  В процессе чтения. | «Диалог с текстом»:   * выявление связей причин и следствий; * установление сходств и различий, * выяснение правдоподобия и неправдоподобия;   - самоконтроль;   * активизация эмоционально- образного компонента работы с книгой (воображения). |
| III этап.  После прочтения текста. | Фиксирование понятого.  Выделение главной мысли и создание ее словесной формулировки.  Итог понимания и начало произвольного запоминания:  1) план  2) конспект  3) пересказ. |
| НА КАЖДОМ ИЗ ЭТАПОВ | Внимательное отношение к слову:   * выявление непонятных слов и выражений; * работа со словарями, справочными изданиями, энциклопедиями. |

При разработке использованы материалы книги Граник Г.Г., Бондаренко СМ.,

Концввая ПЛ. Когда книга учит. – М: Педагогика, 1991.

***ОБУЧЕНИЕ «ДИАЛОГУ» С ТЕКСТОМ***

|  |  |
| --- | --- |
| ЭЛЕМЕНТЫ ДИАЛОГА | ПЛАН «ДИАЛОГА» |
| 1. Автор. |  |
| 2. Заглавие. |  |
| 3. Гипотеза. |  |
| 4. Проверка гипотезы. |  |
| 5. Герои произведения. |  |
| 6. Средства худо­жественной вырази -тельно­сти. |  |
| 1. Авторская позиция. |  |
| 8. Читательская позиция. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ЭЛЕМЕНТЫ ДИАЛОГА | ПЛАН «ДИАЛОГА»  (по рассказу М.Твена «Как я редактировал сельскохозяйственную газету») |
| 1. Автор. | Какие ассоциации вызывает имя М.Твена? |
| 2. Заглавие. | Почему неожиданным кажется заголовок рассказа? |
| 3. Гипотеза. | Какие гипотезы о содержании произведения могут  возникнуть |
| 4. Проверка гипотезы. | Совпало ли содержание рассказа с вашими ожиданиями? Перескажите сюжет памфлета в 5-6 предложениях. |
| 5. Герои произведения. | Сравните главных героев. В чём различие во взглядах  на мир двух редакторов |
| 6.Средства худо­жественной выразительно­сти. | Благодаря каким средствам художественной выразительности раскрываются характеры персонажей. Приведите 2-3 примера. |
| 7.Авторская позиция. | Что подвергает осмеянию автор в современной ему Америке? |
| 8. Читательская позиция. | В чём, по-вашему, актуальность рассказа М.Твена. Мотивируйте свою точку зрения. |

Диагностика сформированности читательских умений учащихся***.***

5 КЛАСС

**Стартовый мониторинг.**

1. Объясните, как вы понимаете смысл эпиграфа к уроку: «Его стихов пленительная сладость пройдет веков завистливую даль» А.С.Пушкин.
2. Постройте гипотезу, о чем баллада В.А.Жуковского «Лесной царь»?
3. Запишите слова из баллады, значения которых вам непонятны.
4. Перескажите в 5-6 предложениях сюжет прочитанного произведения.
5. Объясните лексическое значение слов:

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант | II вариант |
| Бирюзовы  Чертоги  перлы | Ветлы  Пленился  оробелый |

6 КЛАСС

Мониторинговая работа № 2.

1. Сформулируйте тезисы каждой из пяти частей статьи о Л.Н.Толстом. (Литература 6 класс. Учебник – хрестоматия).
2. Прочитайте главу II («Гроза») из повести Л.Н.Толстого «Отрочество», выполните задания:

А) Попробуйте точно определить, внимательно перечитывая текст, в каком месяце происходят события в начале повести «Отрочество»;

Б) Выпишите 5 слов, , значения которых вам непонятны;

В) Объясните лексическое значение слов:

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант | II вариант |
| Бричка  рубище | Армяк  лощина |

В) Перескажите в 5-6 предложениях сюжет прочитанной статьи.

6 КЛАСС

Мониторинговая работа № 3.

* + - 1. Сформулируйте три тезиса статьи « Читателям XXI века».
      2. Выполните задания к фрагменту из «Бесконечной книги» М.Эндэ.
         1. Выпишите 5 слов, значение которых вам неясно.
         2. Пользуясь контекстом, объясните значение словосочетаний

1 в. 2 в.

ломаный грош магнетическая сила

* + - * 1. Перескажите в 5 предложениях сюжет прочитанного эпизода.
        2. Почему владелец книжной лавки назвал Бастиана «неудачником по всем линиям»? Согласны или нет вы с его мнением? Своё суждение аргументируйте текстом
        3. Удалось ли вам прочитать надпись на двери книжной лавки? Что там было написано?

6 КЛАСС

Мониторинговая работа № 4.

М.Ю.Лермонтов "Три пальмы".

1. Выпишите 5 слов с неясным значением.

2. Объясните значение словосочетаний:

Вариант №1

Вороной\* конь –

Благосклонный\* взор –

Урочный\* путь –

Наклоня стан\*-

Вариант №2

Питомцы\* столетий –

Святой\* приговор –

К луке\* наклоня –

Раскинулся стан\*-

Степной нелюдим

1. Перескажите сюжет прочитанного стихотворения в 5-6 предложениях.
2. Определите основную мысль стихотворения.

7 КЛАСС

Мониторинговая работа № 1.

УНТ. Предания

1. Выпишите слова с неясным значением.

2. Объясните значение следующих слов

Вариант №1

автобиография-

родоначальник-

монументальный-

династия-

жрец-

Вариант №2

очевидец-

деяния-

архаический-

баталия-

верфь-

3. Перескажите главное из статьи в 3-5 предложениях.

4. Почему предания названы "автобиографией народа"?