**Сценарий праздника к Международному женскому дню 8 Марта**

**Ведущий1. Добрый вечер, дорогие друзья!**

**В - 1** С праздником светлым,   
С праздником ясным,   
С праздником нежным,   
Чудесным, прекрасным,   
С праздником ласки,   
Любви и внимания,   
[С праздником женского Очарования - с праздником 8 Марта!](http://www.uroki.net/scenar/scenar75.htm)

**В – 2** Я верю, что все женщины прекрасны

И добротой своею, и умом,

Еще весельем, если в доме праздник,

И верностью, когда разлука в нем.

Не их наряды и не профиль римский,

Нас покоряет женская душа

И молодость ее, и материнство,

И седина, когда пора пришла.

**В – 3** С душистой веточкой сирени  
Весна приходит в каждый дом,  
От всей души Вас поздравляем  
С Международным Женским днём!

**В – 4** С днем 8 марта!  
С праздником весенним!  
С радостным волненьем  
В этот светлый час!  
Дорогие наши,  
Добрые, хорошие,  
С днем 8 марта  
Поздравляем Вас!

**В – 5**  Среди весенних первых дней  
8 Марта всех дороже.  
На всей земле, для всех людей  
Весна и Женщина похожи!

**В - 6** С первой капелью, с последней метелью,  
С праздником ранней весны.  
Вас поздравляем, сердечно желаем  
Радости, счастья, здоровья, любви!

**Ведущий 1. А теперь давайте вспомним историю этого праздника.**

**(Презентация)**

**Ведущий1**. Итак , мы продолжаем наш вечер! И сейчас начинаем кастинг на главную роль в новом фильме «**Супершкольница»**

(Звучит фонограмма «Фильм»! «Фильм»!! «Фильм»!!!)

**Ведущий 2.** А кто будет режиссером этого фильма?

**Ведущий1.** Как видишь, других кандидатур здесь нет.

Поэтому главным режиссером здесь буду я.!

**Ведущий 2.** Товарищ главный режиссер, есть замечание…

**Ведущий1** Я внимательно слушаю**…**

**Ведущий2.** Фильм снимать хочешь, а ни одного актера на площадке нет.

**Ведущий1** Сейчас будут!

**Ведущий2.** Девушки, внимание! Ваш выход!

(Под музыку выходят девочки на сцену)

**Ведущий1.** С кем приходится работать! Что это? Кто это?

**Ведущий2** Как это кто? Претендентки на главную роль! А что тебе не нравится? Все талантливы как на подбор!

**Ведущий1.** Вот именно – все! А мне нужна только одна! Надо срочно делать выбор!

**Ведущий2** Не торопись главный режиссер! Ты одобришь, а продюссеру твоя кандидатура может не понравиться. Сейчас без продюссера никуда. Надо бы и его на кастинг пригласить.

**Ведущий1** Да знаю я! Пригласил уже. И не одного, а целых пять! Сегодня им предстоит раскрыть таланты наших девочек ,оценить их привлекательность и очарование, выяснить, кто же из них Супершкольница!

( Представление членов жюри)

Данченкова Светлана Витальевна

Костенкова Елена Викторовна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ирина Петровна

Акимова Людмила Михайловна

Грицевич Татьяна Алексеевна

**Ведущий2.** Ну, что ж! Нам пора начинать кастинг! Приглашай по одной! Знакомиться будем.

**Ведущий1. Сцена1, кадр 1, дубль 1- «Визитная карточка».**

(Под музыку на сцену выходят участницы и каждая рассказывает о себе и своих увлечениях) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий2.** Ну как тебе девчонки? Какую снимать будем?

**Ведущий1.** Никакую! Ты же знаешь, я талантливый режиссер! В моем фильме актрисе предстоит прыгать с парашютом, танцевать, стрелять, петь, уметь готовить! Поэтому продолжаем наш кастинг!

**Ведущий1. Сцена2, кадр 2, дубль 2 - «Хозяюшка».** В нашем фильме актриса должна уметь хорошо готовить. Поэтому все конкурсанткам необходимо приготовить любое блюдо, красиво его оформить, назвать и передать жюри. Итак, золушки, на сцену! ( Выходят девочки с подносами, на которых стоят овощи, фрукты и они начинают готовить блюдо)

Музыкальная пауза «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

**Ведущий2** Ну девчонки просто класс! Какую снимать будем?

**Ведущий1.** Никакую! Ты же знаешь, я талантливый режиссер!

**Ведущий2** Ты, конечно , суперталантливый режиссер…

**Ведущий1** Да, я такой! Вот моя мечта - снять классный фильм. И что бы мне за него «Оскара» дали. И не только мне , но и главной героине тоже.

**Ведущий2** А мне?

**Ведущий1** И тебе тоже!

**Ведущий2** Хорошо… Стой! Ты же забыл самое главное**.**

**Ведущий1**Что?

**Ведущий2** Как идем мы по красной ковровой дорожке под вспышки фотоаппаратов и крики поклонников. Тоже уметь надо. Как думаешь, девочки сумеют?

**Ведущий1** Сейчас проверим! Продолжаем кастинг.

**Ведущий1. Сцена3, кадр 3, дубль 3 – «Дефиле по ковровой дорожке»**

Девочки под музыку дефилируют по сцене.

**Ведущий2**

Так какую же снимать будем?

**Ведущий1** Я еще не выбрал! Дефиле – это хорошо, но у такого талантливого режиссера и актриса должна быть очень талантливой. Дефиле – это хорошо . Но … это еще не все, что должна уметь делать актриса. Например,…

**Ведущий2** Стоп! Я знаю! Ведь после того как фильм смонтируют, его надо озвучить. На киностудии есть специальные отделы, которые этим занимаются.

**Ведущий1**Молодец! Предлагаю продолжить наш кастинг!

**Ведущий2. Сцена4, кадр 4, дубль 4- « Песенный**»

Звучат отрывки песен и все девочки по очереди поют.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий2** Слушай, все девчонки такие классные! Так какую снимать будем!

**Ведущий1** Не знаю! Пока не знаю. Предлагаю продолжить кастинг!

**Раздается стук . Появляется почтальон Печкин.**

**Стучится почта тут и там,**

**Проснулась почта рано.**

**И есть у нас для наших дам**

**Сегодня телеграммы.**

**Почтальон Печкин. Где здесь главный режиссер? Мне надо вручить ему телеграммы. ( Подходит к режиссеру). Вы что ли? Распишитесь за доставку. (вручает, режиссер расписывается и он уходит)**

**Ведущий1 Посмотрим, от кого же эти телеграммы?**

**(читает их по очереди)**

1. **Москва. Минфин.**

**Бюджет в глубоком дефиците,**

**В Минфине денег не ищите!**

**Послать бы мне Вам перевод,**

**Да Дума денег не дает!**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Москва, ЛДПР.**

**Да, однозначно, в этот день**

**любить обязан даже пень.**

**Желаю Вам всего хорошего,**

**Хоть стоить будет и не дешево.**

**Ну, для начала, например,**

**Вам всем вступить в ЛДПР.**

**Простите ,если юмор плоский.**

**Вас поздравляю! Жириновский**

1. **США, Вашингтон.**

**Меж нами стерты все границы,**

**Мои слова летят ,как птицы**

**Вас поздравляют наши Штаты,**

**Вы постарайтесь жить богато.**

**Не напоритесь на импичмент**

**Здоровья Вам,удачи личной..**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_--\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Санкт-Петербург.**

**Из Петербурга шлю привет,**

**Желаю всем вам долгих лет.**

**Вот мне бы юный возраст ваш,**

**Устроила бы ералаш.**

**Любви, спокойствия ,успеха**

**Вам в этот день желаю.      Пьеха.**

**Ведущий2** **Сцена5, кадр 5, дубль 5- « Танцевальный»**

    Как много танцев есть на свете!  
    Умей их только выбирать!  
    Есть и новинки на примете.  
    Итак, давайте танцевать!  
 (Девочки танцуют танец «Кадриль»)

**Ведущий2**Так какую снимать будем?

**Ведущий 1** Все! Кастинг завершен! Я определился с главной героиней моего нового фильма «Супершкольница».

**Ведущий2** И все же давай теперь предоставим право выбора нашим продюссерам

**Ведущий1** Согласен, участниц кинопроб мы приглашаем на съемочную площадку.

**Финальный выход, подведение итогов конкурса.**

**Представляем слово нашим продюссерам, которые подведут итоги и выберут**

Мисс «Супершкольница»

Мисс «Очарование»

Мисс «Хозяюшка»

Мисс «Дефиле»

Мисс «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Мисс «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Всем девочкам вручают цветы и ленты с надписями Мисс «Очарование»,

Мисс «Хозяюшка» и т. д. а также цветы вручают членам жюри и другим девочкам класса.

**Ведущий1.**Вот и подошел к концу наш кастинг. И как говорит режиссер по окончании съемок : «Стоп! Снято! Всем спасибо. Все свободны»

**Ведущий2** Бывают девочки худышками ,

Бывают  девочки  толстушками,

Еще бывают коротышками, еще бывают хохотушками .

Порой с коротенькими стрижками,

Порой с веселыми веснушками,

Бывают девочки плаксивыми,

И задаваками обычными,

Но чаще все-таки красивыми

И просто  очень симпатичными

**В - 1** С первой капелью, с последней метелью,  
С праздником ранней весны.  
Всех поздравляем, сердечно желаем  
Радости, счастья, здоровья, любви!

С праздником , дорогие наши девчонки, учителя, мамы, бабушек

**Раздается стук . Появляется почтальон Печкин.**

**Стучится почта тут и там,**

**Проснулась почта рано.**

**И есть у нас для наших дам**

**Сегодня телеграммы.**

**Почтальон Печкин. Где здесь главный режиссер? Мне надо вручить ему телеграммы. ( Подходит к режиссеру). Вы что ли? Распишитесь за доставку. (вручает, режиссер расписывается и он уходит)**

**Ведущий1. Добрый вечер, дорогие друзья!**

**В - 1** С праздником светлым,   
С праздником ясным,   
С праздником нежным,   
Чудесным, прекрасным,   
С праздником ласки,   
Любви и внимания,   
[С праздником женского Очарования - с праздником 8 Марта!](http://www.uroki.net/scenar/scenar75.htm)

**В – 2** Я верю, что все женщины прекрасны

И добротой своею, и умом,

Еще весельем, если в доме праздник,

И верностью, когда разлука в нем.

Не их наряды и не профиль римский,

Нас покоряет женская душа

И молодость ее, и материнство,

И седина, когда пора пришла.

**В – 3** С душистой веточкой сирени  
Весна приходит в каждый дом,  
От всей души Вас поздравляем  
С Международным Женским днём!

**В – 4** С днем 8 марта!  
С праздником весенним!  
С радостным волненьем  
В этот светлый час!  
Дорогие наши,  
Добрые, хорошие,  
С днем 8 марта  
Поздравляем Вас!

**В – 5**  Среди весенних первых дней  
8 Марта всех дороже.  
На всей земле, для всех людей  
Весна и Женщина похожи!

**В - 6** С первой капелью, с последней метелью,  
С праздником ранней весны.  
Вас поздравляем, сердечно желаем  
Радости, счастья, здоровья, любви!