**Оценка сочинений.**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:    
правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;  
точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.  
   
Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».  
   
 **Отметка “5”** ставится за сочинение:    
глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;  
стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;  
написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.  
   
Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.  
   
 **Отметка “4”**ставится за сочинение:    
достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;  
логичное и последовательное изложение содержания;  
написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.  
   
Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.  
   
 **Отметка “3”** ставится за сочинение, в котором:    
в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;  
материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;  
обнаруживается владение основами письменной речи;  
в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.  
   
 **Отметка “2”**ставится за сочинение, которое:    
не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;  
характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;  
отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Оценка тестовых работ.**  
  
При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:  
«5» — 90 – 100 %;  
«4» — 78 – 89 %;  
«3» — 60 – 77 %;  
«2»- менее 59 %.

 **Оценка творческих работ**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.    
Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:    
— соответствие работы ученика теме и основной мысли;    
— полнота раскрытия тема;    
— правильность фактического материала;    
— последовательность изложения.    
При оценке речевого оформления учитываются:    
— разнообразие словарного и грамматического строя речи;    
— стилевое единство и выразительность речи;    
— число языковых ошибок и стилистических недочетов.    
При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается    
правильное оформление сносок;    
соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;    
реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;    
широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;    
целесообразность использования тех или иных источников.    
   
 **Отметка “5”** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета;1 грамматическая ошибка.    
   
 **Отметка “4”** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.    
   
 **Отметка “3”** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.    
   
 **Отметка “2”** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.    
При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.    
    
 **Оценка дополнительных заданий.**

**П**ри оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:    
— “5” – если все задания выполнены;    
— “4” – выполнено правильно не менее ¾ заданий;    
— “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы;    
— “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий.  
   
 **Критерии оценивания презентаций**  

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии**  **оценивания** | **Параметры** | **Оценка** |
| Дизайн презентации | — общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации; |  |
| — диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию; |  |
| — текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами; |  |
| — списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно; |  |
| — ссылки – все ссылки работают |  |
|  | **Средняя оценка по дизайну** |  |
| Содержание | — раскрыты все аспекты темы; |  |
|  | — материал изложен в доступной форме; |  |
|  | — систематизированный набор оригинальных рисунков; |  |
|  | — слайды расположены в логической последовательности; |  |
|  | — заключительный слайд с выводами; |  |
|  | — библиография с перечислением всех использованных ресурсов. |  |
|  | **Средняя оценка по содержанию** |  |
| Защита проекта | — речь учащегося чёткая и логичная; |  |
|  | — ученик владеет материалом своей темы; |  |
|  | **Средняя оценка по защите проекта** |  |
|  | **Итоговая оценка** |  |

   
 **Оценка «5»** ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.  
 **Оценка «4»** ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.  
 **Оценка «3»** ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.  
 **Оценка «2»** ставится во всех остальных возможных случаях.