Визитная карточка урока.

 **«В дурном обществе» (по повести В.Г.Короленко)**

**Смысл названия повести.**

**Образовательное учреждение:** МБОУ лицей № 87 имени Л.И. Новиковой

**Класс: 5 «А»,** *состояние* перехода от учебного типа ситуации развития к учебно-проектному типу. *Смыслы действий ученика*: ученик ориентирован на построение отношений в разных позиционных общностях. *Действия ученика*: готов к созданию условий для становления ученического авторства и для освоения (конструирования и моделирования) культурных форм построения отношений. *Смыслы педагогических действий*: содействие самореализации подростков; организация пространства социального позиционирования; совместное освоение проектирования как способа познания.

|  |  |
| --- | --- |
| Главные линии развития | Учебная ситуация развития(5-6 класс) |
| Субъектность в деятельности | Способность определить границы своего незнания и обратиться ко взрослому с конкретным вопросом, включение в учебное сотрудничество группы детей с идеальным взрослым как носителем норм мышления и деятельности |
| Субъектность в общности | Способность определить себя как субъекта совместно-распределенной коллективной учебной деятельности |
| Субъектность в сознании | Принятие позиции учащегося и появление позиции субъекта учебной деятельности |

**Предмет:** литература, программа В.Я. Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина, система традиционного обучения

**Учитель:** Сафронова Елена Николаевна, учитель высшей квалификационной категории

**Тип урока:** урок с личностно-ориентированной и воспитательной направленностью (использование элементов технологии проблемного обучения)

**Целеполагание урока:**

**Цель-предмет:**

***Обучающиеся осознают*** смысл названия повести, научатся понимать содержание текста, давать оценку поступкам героя

***Обучающиеся получат возможность научиться*** понимать авторскую позицию, оценивать авторское отношение к героям

**Цель-способ:**

***Обучающиеся научатся*** анализировать повесть с точки зрения смысла ее названия

***Обучающиеся получат возможность научиться*** применять способ сопоставления для определения авторской позиции

**Цель-ценность:**

***Обучающиеся убедятся***, что главный порок дурного общества, о котором пишет Короленко, в его разобщенности; получат представление о жизни как борьбе добра и зла, страдания и счастья; научатся формулировать свое отношение к прочитанному

***Обучающиеся получат возможность осознать,*** по каким законам должно жить общество

**Учебная задача урока**: научиться вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, соблюдая правила речевого поведения, строить монологическое высказывание.

**Исходное состояние обучающихся:**

***знают*** содержание изучаемого произведения; теоретические сведения: сюжет, портрет.

***умеют*** определять жанр прочитанного произведения; составлять план,

***владеют*** навыками анализа художественного произведения (умеют рассказывать о сюжете, определять тему, основную мысль произведения, находить средства художественной выразительности, понимать их роль).

**«В дурном обществе» (по повести В.Г.Короленко).**

**Смысл названия повести.**

 «Он понимал, что они несчастны,

 но не преступны».

Ход урока.

 ***Название урока:* «В дурном обществе»**

**Слайд №1** Первичная мотивация обучающихся:

 повесть Короленко имеет два названия: «Дети подземелья» и «В дурном обществе». Впервые напечатан в журнале [«Русская мысль»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D1%8C_%28%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%29) в № 10 за 1885 год. В [1886 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1886_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в февральском номере детского журнала «Родник» был опубликован сокращенный вариант повести под названием «Дети подземелья». В этом виде она многократно переиздавалась на протяжении [XX века](http://ru.wikipedia.org/wiki/XX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA).

**Слайд №2**

* Оба названия подходят?

Но сам автор отрицательно относился к такого рода сокращениям и настаивал на первоначальном названии.

Предположите, о чем пойдет речь на уроке. В чем нам предстоит разобраться?

**Слайд №3** Тема нашего урока «Смысл названия повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».

**I этап. Постановка учебной задачи.**

1. Создание ситуации успеха.
* С чего можно начать работу?

**Слайд№4** Словарная работа:

*Общество* – круг людей, объединенных общностью чего-либо (происхождения, положения, интересов и т.д.)

 *Дурной* – плохой, скверный в моральном отношении, предосудительный, безнравственный.

* А как вы понимаете это словосочетание?

*(“Дурное общество”* — общество людей, совершающих предосудительные, безнравственные с точки зрения господствующей морали поступки.)

* Как бы отнеслись ваши родители, если бы вы попали в дурную компанию?
1. Создание ситуации разрыва знаний.
* Что в повести называют дурным обществом?
* Почему?
* А вы так считаете? Докажите.
* Чего нам не хватает, чтобы понять, дурное это общество или нет? (Доказательств)
* Какие доказательства нам нужны? ( Кто так называет? Почему?)
* Кто в повести считает, что Вася попал в дурное общество?
1. Формулировка учебной задачи.

Задание: обратимся к тексту и найдем, как разные герои употребляют это выражение.

Учащиеся работают с текстом по рядам:

1 ряд, - стр. (в карточке из 3 главы)

2 ряд – стр. 38 (конец гл.6)

3 ряд - стр. (в карточке из 9 главы)

**Слайд №5** Находят и зачитывают цитаты. Обратим внимание на саму запись этого выражения. Чем они отличаются? (кавычки)

Януш: в начале третьей главы: «*Плохо, молодой человек, - вы в дурном обществе!..»*

Вася: в конце 6 главы: *«Я дрожал при мысли, что он узнает когда-либо о моем знакомстве с «дурным обществом», но изменить Валеку и Марусе я был не в состоянии».*

Тыбурций: слова, обращенные к судье: *«Малый был в «дурном обществе», но, видит Бог, он не сделал дурного дела...».*

Ученикам предлагается задуматься над вопросом, почему словосочетание «дурное общество» в реплике Тыбурция и Васи употреблено с кавычками. (Они так действительно думают? Почему? )

Почему отсутствуют кавычки в реплике Януша? (Януш действительно считает то общество, о котором говорит, дурным. В то время как рассказчик и Тыбурций так не считают).

* А где еще мы встречаем это выражение без кавычек? (Кто дал название повести?) Автор (с. 12)

 **II этап. Преобразование условий задачи.**

1. Постановка проблемного вопроса.

Но почему нет кавычек в названии? Неужели Короленко, как старый Януш, тоже считает Валека, Марусю, Тыбурция членами дурного общества?

Дискуссия: аргументы «за» и «против».

1. Аргументация.

Надо доказать? Как будем доказывать?

Обратимся к тексту. Мы знаем: как автор относится к героям, так и считает.

Автор напрямую говорит о своем отношении?

А как? (через отношение Васи, рассказчика)

* Как это отношение в тексте можно увидеть?

- какие использует слова

- эпитеты

- уменьшительно-ласкательные суффиксы

- как называет

* Где мы это будем смотреть? В каких эпизодах наиболее ярко проявляется отношение автора к семье Тыбурция? Посмотрите сюжетный план повести.

**Возможные варианты работы:**

Выбираем эпизод для чтения и анализа: (учитель читает, дети подчеркивают в тексте)

**Эпизод №1** «Маруся в подземелье» (с. 32):

Девочка: Подземелье:

* «белокурая голова» «жесткие холодные камни»
* «слабо выделялась на фоне «смыкаясь крепкими объятьями»

 серого камня»

* «маленьким туманным

 пятнышком, который вот-вот

расплывется и исчезнет»

* «крохотной фигуркой девочки»

(автор подчеркивает хрупкость и слабость) **Контраст**

**Эпизод №2** «Кукла» (с. 40-41):

Сравнение: «увядала, как цветок осенью»

«Смотрела равнодушно своими большими потемневшими и неподвижными глазами» (эпитеты)

Кукла сделала чудо: глаголы: ожила, крепко обнимала, звонко смеялась, стала ходить, даже бегала.

**Но**: слегла, стало хуже, лицо горело странным румянцем.

* Может ли автор считать это общество дурным?

**Вывод**: автор с симпатией и сочувствием относится к ним, значит не может так их назвать.

* Тогда какое же общество автор называет дурным? И почему он считает это общество дурным?

Предположите, какое еще общество есть в городе. (жители городка)

 **III этап. Моделирование.**

1. Представление решения в виде схемы.

Найдите в тетради схему, которую мы построили на первом уроке, говоря о городке.

**Слайд №7**

Богачи (нет дела до бедняков)

 Судья ( «у него есть глаза и сердце только до тех пор…»)

 Будочник (молчаливо наблюдает)

 Януш (выгоняет нищих из замка)

 нищие (вынуждены жить в подземелье, воровать)

* Можно предположить, что это общество он называет дурным?
* Почему он считает это общество дурным? (В чем Короленко обвиняет дурное общество?)

- здесь нет места семье Тыбурция

- здесь нет любви

- здесь унылая, плохая жизнь

- здесь каждый сам за себя (вражда)

* Как автор выражает это отношение? Прямо говорит? (нет, через отношение к семье Тыбурция)
* Можно ли предположить, какое общество, по мнению автора не будет дурным?
* Вдумайтесь в смысл слова «общество». Какую фигуру вы бы использовали для создания модели такого общества? (круг)
* Почему?

Вывод: главный порок дурного общества, о котором пишет Короленко, в его разобщенности, в том, что оно построено по «закону лестницы», а хорошее общество должно строиться по «закону круга», ведь слово «общество» предполагает что-то общее (корень слова).

 **IV этап. Преобразование модели.**

1. Задание на интерактивной доске: распределите слова: как можно охарактеризовать то и другое общество. Что утверждает автор?

Разобщенность

Равнодушие

Дружба

Добро

 Сострадание и милосердие

* По каким законам должно жить общество? (рассуждения)

 **V этап. Действие контроля.**

1. Рефлексия.
* Вспомните, какую цель мы поставили в начале урока. Как мы теперь можем ответить на вопрос? ( Чем точнее это название?)

Название точнее отражает мысль автора.

* Что вы смогли сегодня понять? (для себя)
* Что показалось трудным? Интересным?

**Слайд № 8**

1. Домашнее задание.
2. Написать мини-сочинение на тему «*Какое общество Короленко называет дурным? Почему?»* («В чем Короленко обвиняет дурное общество?»)
3. Составить 5-6 вопросов к главам: 7-8