Государственное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

балейский филиал ГОУ СПО

«ЧИТИНСКИЙ Педагогический колледж» Забайкальского края

|  |
| --- |
| Утверждаю: (Зам. директора Балейского филиала « Читинский педагогический колледж» )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2010\_\_ г.  |
| Номер регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

**ПРОГРАММа факультатива**

**«Музееведение»**

2012 г.

Пояснительная записка.

 Основной целью факультатива «Музееведение» является сохранение социокультурного пространства в колледже, а также приобретение поисково – собирательских и исследовательских навыков студентов.

 Для реализации данной цели должны быть решены следующие задачи:

- формирование познавательного подхода к проблемам историко – педагогического характера;

- формирование практических, исследовательских навыков в процессе ознакомления с материалами музея;

 - формирование интереса к историко – педагогическому наследию, культуры поведения.

 Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальные формы работы, использовать различные технологии обучения, формировать компетенции, необходимые будующим педагогам

 Студенты должны знать:

- основную музейную терминологию;

- функции, задачи музея;

- правила работы с архивными и музейными экспонатами.

 Студенты должны уметь:

- ориентироваться в музейной терминологии;

- обрести коммуникативные навыки социального общения;

-систематизировать и обобщать собранный материал, его оформлять, хранить;

- вести лекционную и экскурсионную деятельность.

 Итоговой формой являются результаты практической деятельности (экскурсии. Лекции, выставки, альбомы).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование разделов, тем. | Всего ч. | теория | практика | Самостоятельная работа |
| 12.3.4.5.678910 | **Раздел 1.****Музеи как социокультурное явление.**Тема 1. Изучение фонда музея.Тема 2.Изучение принципа комплектования, изучения, учета, хранения музейных предметов.**Раздел 2.****Экспозиционно – экскурсионная работа.**Тема 1. Методика и особенности проведения экскурсий, их виды.Тема 2. Организация и проведение экскурсий для студентов колледжа, учащихся школ города, района.Тема 3. Особенности организации выставки в музее.Тема 4. Оформление тематических выставок.Тема 5. Систематизация, учет, описание фотографий, оформление тематических папок.**Раздел3.****Поисково – собирательская работа**.Тема 1. Этапы поисково – собирательской работы. Принципы и методика. Планирование.Тема 2. Выявлениеи сбор материалов. Оформление.Тема 3. Основные направления краеведческой работы музея. | **12**48**40**484420**28**816 | **3**12**6**11112**5**22 | **7**25**28**262216**17**510 | **2**11**6****1**1112**6**14 |
|  | **Итого:** | **80** | **14** | **52** | **14** |

**Содержание.**

**Раздел 1. Музей как социокультурное явление**:

**Знать:**

 – фонды музея, структуру, документацию;

- принципы комплектования, изучения, учета, хранения музейных предметов.

**Уметь:**

- свободно ориентироваться в музейной терминологии;

- определять профили музея, его функции;

- работать с основной документацией на стадии комплектования материала музея.

**Практическая работа:**

Знакомство с фондом музея.

**Самостоятельная работа:**

Изучение соответствующей литературы, документации.

**Раздел 2 Экспозиционно – экскурсионная работа.**

 **Знать:**

- Цели, методы и этапы научно – исследовательской работы музея;

- роль выставочной работы в социокультурнй деятельности музея;

 - характеристику музейной экспозиции;

- особенности экспозиционо –выставочной работы;

- основные этапы научного проектирования экспозиций и выставки;

- виды культурно – просветительской деятельности музея;

- правила написания, подготовки и проведения экскурсий4

- механизм экскурсии;

- правила и этику экскурсовода.

 **Уметь:**

- пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при планировании выставки;

- работать в группе;

- грамотно пользоваться устной и письменной речью;

- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптироватьтекст;

 - ориентироваться в экспозиционно- экскурсионном пространстве;

- строить коммуникацию, вести диалог со слушателем.

**Практическая работа:**

Организация и проведение выставок, экскурсий.

**Самостоятельная работа:**

Изучение соответствующей литературы, документации.

**Раздел3. Поисково – собирательская работа**.

**Знать:**

- этапы поисково – собирательской деятельности;

- - принципы, методику этой деятельности;

- направления краеведческой деятельности в соответствии с профилем музея.

**Уметь:**

 - выявлять. Систематизировать материал;

- грамотно оформлять представленный материал.

**Практическая работа:**

Офрмление альбомов, папок и т.д.

**Самостоятельная работа:**

Изучение соответствующей литературы, документации.

 Литература;

1. Музееведение. Музеи исторического профиля. – М.. 1988.
2. Музейный мир России. – М., 2003.
3. Сотникова С. И. Музеология.-М.. 2004.
4. Юренева Т. Ю. Музеи в мировой культуре.-М.. 2003.
5. Юренева Т. Ю. Музееведение.-М., 2003.