Государственное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

балейский филиал ГОУ СПО

«ЧИТИНСКИЙ Педагогический колледж» Забайкальского края

|  |
| --- |
| Утверждаю:  (Зам. директора Балейского филиала  « Читинский педагогический колледж» )  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/    «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2010\_\_ г. |
| Номер регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ПРОГРАММа факультатива**

**«Музееведение»**

2012 г.

Пояснительная записка.

Основной целью факультатива «Музееведение» является сохранение социокультурного пространства в колледже, а также приобретение поисково – собирательских и исследовательских навыков студентов.

Для реализации данной цели должны быть решены следующие задачи:

- формирование познавательного подхода к проблемам историко – педагогического характера;

- формирование практических, исследовательских навыков в процессе ознакомления с материалами музея;

- формирование интереса к историко – педагогическому наследию, культуры поведения.

Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальные формы работы, использовать различные технологии обучения, формировать компетенции, необходимые будующим педагогам

Студенты должны знать:

- основную музейную терминологию;

- функции, задачи музея;

- правила работы с архивными и музейными экспонатами.

Студенты должны уметь:

- ориентироваться в музейной терминологии;

- обрести коммуникативные навыки социального общения;

-систематизировать и обобщать собранный материал, его оформлять, хранить;

- вести лекционную и экскурсионную деятельность.

Итоговой формой являются результаты практической деятельности (экскурсии. Лекции, выставки, альбомы).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование разделов, тем. | Всего ч. | теория | практика | Самостоятельная работа |
| 1  2.  3.  4.  5.  6  7  8  9  10 | **Раздел 1.**  **Музеи как социокультурное явление.**  Тема 1.  Изучение фонда музея.  Тема 2.Изучение принципа комплектования, изучения, учета, хранения музейных предметов.  **Раздел 2.**  **Экспозиционно – экскурсионная работа.**  Тема 1. Методика и особенности проведения экскурсий, их виды.  Тема 2. Организация и проведение экскурсий для студентов колледжа, учащихся школ города, района.  Тема 3. Особенности организации выставки в музее.  Тема 4. Оформление тематических выставок.  Тема 5. Систематизация, учет, описание фотографий, оформление тематических папок.  **Раздел3.**  **Поисково – собирательская работа**.  Тема 1. Этапы поисково – собирательской работы. Принципы и методика. Планирование.  Тема 2. Выявлениеи сбор материалов. Оформление.  Тема 3. Основные направления краеведческой работы музея. | **12**  4  8  **40**  4  8  4  4  20  **28**  8  16 | **3**  1  2  **6**  1  1  1  1  2  **5**  2  2 | **7**  2  5  **28**  2  6  2  2  16  **17**  5  10 | **2**  1  1  **6**  **1**  1  1  1  2  **6**  1  4 |
|  | **Итого:** | **80** | **14** | **52** | **14** |

**Содержание.**

**Раздел 1. Музей как социокультурное явление**:

**Знать:**

– фонды музея, структуру, документацию;

- принципы комплектования, изучения, учета, хранения музейных предметов.

**Уметь:**

- свободно ориентироваться в музейной терминологии;

- определять профили музея, его функции;

- работать с основной документацией на стадии комплектования материала музея.

**Практическая работа:**

Знакомство с фондом музея.

**Самостоятельная работа:**

Изучение соответствующей литературы, документации.

**Раздел 2 Экспозиционно – экскурсионная работа.**

**Знать:**

- Цели, методы и этапы научно – исследовательской работы музея;

- роль выставочной работы в социокультурнй деятельности музея;

- характеристику музейной экспозиции;

- особенности экспозиционо –выставочной работы;

- основные этапы научного проектирования экспозиций и выставки;

- виды культурно – просветительской деятельности музея;

- правила написания, подготовки и проведения экскурсий4

- механизм экскурсии;

- правила и этику экскурсовода.

**Уметь:**

- пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при планировании выставки;

- работать в группе;

- грамотно пользоваться устной и письменной речью;

- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптироватьтекст;

- ориентироваться в экспозиционно- экскурсионном пространстве;

- строить коммуникацию, вести диалог со слушателем.

**Практическая работа:**

Организация и проведение выставок, экскурсий.

**Самостоятельная работа:**

Изучение соответствующей литературы, документации.

**Раздел3. Поисково – собирательская работа**.

**Знать:**

- этапы поисково – собирательской деятельности;

- - принципы, методику этой деятельности;

- направления краеведческой деятельности в соответствии с профилем музея.

**Уметь:**

- выявлять. Систематизировать материал;

- грамотно оформлять представленный материал.

**Практическая работа:**

Офрмление альбомов, папок и т.д.

**Самостоятельная работа:**

Изучение соответствующей литературы, документации.

Литература;

1. Музееведение. Музеи исторического профиля. – М.. 1988.
2. Музейный мир России. – М., 2003.
3. Сотникова С. И. Музеология.-М.. 2004.
4. Юренева Т. Ю. Музеи в мировой культуре.-М.. 2003.
5. Юренева Т. Ю. Музееведение.-М., 2003.