«Тебе, о Родина, сложил я песню ту» (Тема Родины в творчестве С. Есенина)

Цель: познакомить учащихся со стихотворениям С. Есенина, посвященными теме родины; способствовать развитию творческих способностей и речевой культуры учащихся через постяжении поэтического мира поэта; воспитывать любовь к литературе.

Ход урока

1.Орг. момент

2. Эпиграф

 Россия! Сердцу милый край!

 С. Есенин

3. Слово учителя

Есть предметы и темы, касаться которых можно только с робостью. Они влекут нас как воды тихих омутов, как обрывы бездонной пропасти. Эти темы неиссякаемы. С.Есенин, кажется о нем сказано все, что можно сказать о поэте и человеке, а в то же время ясно, что пройдут года, десятилетия, века, а к нему будут возвращаться снова и снова. И даже если мельчайшие факты великой жизни его окажутся когда-либо опмсаны до последнего, и тогда у русского человека останется потребность сказать свое слово, высказать все, что живет в душе. Наверное, нет такого поэта и писателя, который не обращался бы к теме Родины. А для С.Есенина она особенно дорога. Родина вмещает в себя русских людей, созданные из неутомимым трудом села и города, и, конечно, нашу русскую природу. Для великого поэта России олицетворение добра, счастья, справедливости. Картина природы, то мрачной, опечаленной, то радостной, ликующей проникнуты любовью автора к Родине.

- Россия! Сердцу милый край!

- Недаром, так определил свое отношение к Родине С. Есенин

- Какой же образ Родины вы видите в лирике поэта?

- Для того, чтобы ответить на этот вопрос, мы попробуем погрузиться в поэтический мир Сергея Александровича. И так, послушаем стихотворения С.Есенина и постараемся ответить на вопрос:

**Чем объединены эти стихотворения?**

- Чтение стихотворений наизусть учащимися («Сыпь ты ,черемуха, снегом», «Край любимый», «Край ты мой заброшенный»)

- Посмотрите, как тонко Есенин показывает нам, что природа – душа его стихотворений, без нее они не могут существовать, утрачивая неповторимость существования. Природа – источник, питающий и поэзию, и лирическое чувство. Заметьте, при помощи каких художественных средств природа Есенина оживает?

- Какие художественные средства нашли вы в стихотворениях поэта?

Природа С.Есенина оживает при помощи метафор, олицетворений, сравнений. Но не только эти художественные средства оживляют природу. Поэт использует еще и обращения. Он обращается то к черемухе: «Сыпь ты, черемуха, снегом», то к птахам: «Спойте вы, птахи, в лесу», то ко всему родному краю: «Край ты мой заброшенный, Край ты мой пустырь»

- Найдите и вы обращения к природе. (Ответы учащихся)

- Край любимый! Сердцу снятся

Скирды солнца в водах лонных

Я хотел бы затеряться в зеленях твоих стозвонных.

- Обратите внимание, что в этих строках мы слышим музыкальный образ, котор ый чаще всего озвучивает есенинские сюжеты: Звон, поэт использует неологизм, усиливающий звуковое впечатление – «стозвонный». Звуковое изображение встречается в стихотворениях Есенина. То «звонкой позолотой звенивает лес», то «поет – аукает, мохнатый лес баюкает стозвоном сосняка» В поэзии Есенина есть и тихие звуки: «то шелест тростника», «то шепот сосняка», «то говор кроткий», «то слабый крик»

- Какие звуковые образы Родины услышали вы? (ответы учащихся)

- Молодцы, услышали так много звуковых образов Родины. Мне хотелось бы, чтобы вы вслушались в эти звуки и поняли, как мелодичны строки Есенина, так как на его стихи написано много романсов. Сейчас мы послушаем один из них, а ваша задачи услышать звуковые образы и рассказать о них.

Исполнение романса «Отговорила роща золотая» (ответы учащихся)

- Но природа Есенина не только «тенькает синицей», «шумит сосняком», «плачет иволгой». Она еще рассвечена разнообразием цветов, тонов, полутонов.

- Какие основные цвета присущи его природе? Назовите цвета и приведите примеры из стихотворений. (Ответы учащихся)

- Основными цветами являются: алый, белый, черный, лазоревый, золотой. Неслучайно Есенин использует в своих стихотворениях эти цвета, но каждый из них имеет свое толкование.

- Работа со словарем (учащиеся дают толкования цветов)

-Почему автор использует эти цвета?

Слово учителя: Итак, сегодня мы с вами попытались проникнуть в поэтический мир С. Есенина и увидеть тот образ России, который он рисует. И теперь мы с вами должны ответить на вопрос, поставленный в начале урока: Какой же образ Родины вам видится в лирике Есенина?

-Творческое задание: написать сочинение-миниатюру: «Образ Родины в дореволюционых стихотворениях С. Есенина» (5-7 минут)

- Чтение 2-3 сочинений

- Слово учителя: Темы Родины в поэзии созвучна нашему времени, и поэтому есенинские строки стали нам близки. Я хочу, чтобы наши души были тронуты чувством любви поэта ко всему родному, удивили добротой стиха, заставили размышлять о необходимости понимания любви. Сегодня на уроке мы попытались разобраться в секретах мастерства поэта. Я уверенна, что С.Есенин побудил нас задуматься над своей жизнью, жизнью наших близких. Хорошо, если вы сегодня почувствовали обнажившееся сердце поэта. Если случилось, значит мы действительно услышали голос С. Есенина. А в заключение урока давайте еще раз окунемся в поэтический мир великого поэта и послушаем романс на его стихи

- Прослушивание романса «Край ты мой заброшенный»

Домашнее задание: выучить стихотворение С. Есенина.