Урок литературы в 10 классе по теме «Место повести «Портрет» в цикле «Петербургские повести» Н.В.Гоголя

Ход урока.

1. Орг. момент.

2. Слово учителя. Сообщение темы урока.

В этих повестях Гоголь использует элементы фантастики, но её характер меняется. Каким образом? Теперь это то, что условно принято называть «реалистическая фантастика».

3. Анализ повести.

- Определите тему и сюжет повести «Портрет».

- Образ главного героя.

Гоголь изображает постепенное падение героя, используя приём художественной детали. Поясните суть этого приёма на примерах. (часть изображения человека – внешний вид, речь- и окружающего мира – природа, быт, вещи)

- Проследите по тексту, как создаёт Гоголь образ художника Чарткова.

- Какие литературные приёмы использует Гоголь? (приём антитезы: Чартков – его друг, портрет – картина друга)

Из создателя Чартков превращается в разрушителя.

- Как в повесть введён фантастический элемент и с какой целью?

- Описание портрета.

- Когда Чартков особенно ясно видит изображённое на портрете лицо? (во сне)

- Как Гоголь переводит фантастическое в реальный план? (незаметно: таинственный свёрток, который обронил ночью ужасный старик с портрета, оказывается кладом в раме)

- Когда портрет в последний раз «является» Чарткову? Почему он приказал его вынести? (в конце рассказа, талант растерян. Старик любуется результатом. Чартков видит портрет и приказывает его вынести.)

- Кто виноват в том, что случилось с Чартковым?

- Докажите, что Чартков всегда был склонен к тому, что получил при помощи портрета. (слова учителя Чарткова)

Человек всё должен решать сам, должен управлять своей волей и никого не имеет права винить в том, что с ним случилось.

- Объясните смысл названия повести. ( Портрет – это не только таинственный старик на полотне, не только те портреты, что создал Чартков Это и сам Чартков,и то, что с ним стало.)

- Определите место повести «Портрет» В «Петербургских повестях»?

- Что роднит «Портрет» с другими повестями сборника?

- Какие проблемы автор затронул в повести и в каких повестях сборника говорится о тех же проблемах?

4. Вывод.

- Каково место сборника «Петербургские повести» в творчестве Н.В.Гоголя