МБОУ ДОД «Ядринский районный Дом детского творчества»

**Конспект урока Мужества**

**«Я ГОВОРЮ С ТОБОЙ ИЗ ЛЕНИНГРАДА,**

**СТРАНА МОЯ, ПЕЧАЛЬНАЯ СТРАНА…»**

****

Артемьева Екатерина Николаевна,

учитель русского языка и литературы,

классный руководитель 7 класса

МБОУ «Николаевская ООШ»

село Николаевское - 2013

**Пояснительная записка**

Урока Мужества «Я ГОВОРЮ С ТОБОЙ ИЗ ЛЕНИНГРАДА, СТРАНА МОЯ, ПЕЧАЛЬНАЯ СТРАНА…» проводится в рамках Дня воинской славы. Тема патриотизма является наиболее актуальной для нашей страны и русского человека. В современное время главной проблемой становится не только физическое, но и духовное здоровье нации. Необходимо воспитывать любовь к Родине, уважение к её историческому прошлому. Все эти задачи решаются не только на уроках, но и во внеурочное время. Данное мероприятие актуально и необходимо, так как позволяет познакомить учащихся с наиболее трагическими и патриотическими страницами нашей истории. На примерах подвигов героев Великой Отечественной войны, жителей блокадного Ленинграда формируется у учащихся интерес к истории, лучшие человеческие качества.

**Паспорт классного часа**

Класс: 7

Тема: Блокадный Ленинград

**Цель:** Знакомство с одной из героических страниц истории нашей страны – событиями блокадного Ленинграда, со стихотворениями Ольги Берггольц 1941-1944 гг., которые стали гимном стойкости и мужества ленинградцев в дни блокады.

**Задачи**

***Образовательные:***

- познакомить с жизнью блокадного города, с творчеством О. Берггольц;,

- привести примеры мужества и стойкости ленинградцев.

**Развивающие:**

 - развивать интерес к историческому прошлому Родины;

- развивать умение участвовать в дискуссии, выражать и аргументировать свою точку зрения.

***Воспитательные:***

- воспитывать любовь к Родине, своему городу, народу;

- формировать у учащихся патриотические качества;

- формирование чувства уважения к людям, прошедшим войну и пережившим блокаду, восхищение их подвигом, чувства сопереживания к блокадным детям;

- формировать активную жизненную позицию.

Продолжительность: 45 минут.

**Наглядные средства:** мультимедийная презентация, выставка детских книг о войне и блокаде, слова на магнитной доске для словарной работы (блокада, Ольга Берггольц, Дмитрий Шостакович и т.д.), 250 гр. черного хлеба, видеоролики «Блокадному Ленинграду посвящается», «Ольга Берггольц. Нам от тебя не оторваться» (чтение автора).

Музыкальный ряд: фрагменты из «Ленинградской симфонии» Д. Шостаковича.

**Ход урока**

СЛАЙД 1

Сегодня мы поговорим еще об одном эпизоде войны, о блокаде Ленинграда.

Стоит над Невой город Большой и красивый город-герой, город-солдат, город-труженик. У каждого города есть свое лицо, своя судьба, своя история. Не раз за свою историю город менял имя.

**- Как назывался город на протяжении своего существования?**

Верно, Санкт-Петербург, просто Петербург, Петроград, Ленинград и снова Санкт-Петербург. Но сегодня мы будем говорить о Ленинграде, о блокадном Ленинграде. Прочитаем стихотворения известной советской поэтессы Ольги Берггольц, которая пережила эту трагедию вместе со всеми ленинградцами. Она удивительным образом смогла передать боль и героизм ленинградцев, определив своим творчеством целую эпоху не только в поэтическом, но и в гражданском сознании своих современников.

СЛАЙД 2

История знает немало примеров героической обороны крепостей и городов. Но легенды седой старины и трагические страницы не столь далекого прошлого бледнеют перед той несравненной эпопей человеческого мужества, стойкости и самоотверженного патриотизма, какой была 900 дневная оборона осажденного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Российское правительство 27 января объявило Днем воинской славы России.

**-Как вы думаете почему?**

 Верно, в этот день в 1944 году нашими войсками была одержана большая победа. Фашисты отступили от Ленинграда. Голод, бомбежки, артобстрел - все это для ленинградцев ушло в прошлое, но не кануло в Лету!

СЛАЙД 3

Блокада Ленинграда – наиболее трагический период в истории города. Гитлер хотел путём обстрела из артиллерии всех калибров и беспрерывной бомбёжки с воздуха сравнять город с землёй. Осада города продолжалась приблизительно 900 дней, с 8 сентября 1941г. до 27 января 1944 г. Два миллиона 887 тысяч гражданского населения (включая 400 тысяч детей) оказались в кольце окружения .Сюда попали и войска, защищавшие город; никто из них даже и не рассматривал никаких призывов сдаться.

СЛАЙД 4

*Враги ломились в город наш свободный,*

*Крошились камни городских ворот...*

*Но вышел на проспект Международный*

*Вооружённый трудовой народ.*

*Он шёл с бессмертным*

 *возгласом в груди:*

 *- Умрём, но Красный Питер*

 *не сдадим!..*

 ( О. Берггольц)

СЛАЙД 4

 «В истории Ленинградской эпопеи она стала символом, воплощением героизма блокадной трагедии. Ее чтили, как чтут блаженных, святых» (Д. Гранин)

СЛАЙД 6

Российская писательница, поэтесса Ольга Федоровна Бергольц родилась 16 мая (по старому стилю - 3 мая) 1910 года в Петербурге, в семье заводского врача, жившего на рабочей окраине Петербурга в районе Невской заставы.

Слайд 7

В 1924 году в заводской стенгазете были опубликованы первые стихи Ольги Бергольц. В 1925 году Ольга Бергольц вступила в литературную молодежную группу «Смена», В 1930 году Ольга Бергольц окончила филологический факультет Ленинградского университета. Была принята на должность редактора «Комсомольской страницы» газеты завода «Электросила», с которой сотрудничала в течение трех лет. Позднее работала в газете «Литературный Ленинград».

СЛАЙД 8

В декабре 1938 года Ольгу Бергольц по ложному обвинению заключили в тюрьму, но в июне 1939 года выпустили на свободу. В декабре 1939 года она писала в своем тщательно скрываемом дневнике: *"Ощущение тюрьмы сейчас, после пяти месяцев воли, возникает во мне острее, чем в первое время после освобождения. Не только реально чувствую, обоняю, этот тяжелый запах коридора из тюрьмы в Большой Дом, запах рыбы, сырости, лука, стук шагов по лестнице, но и то смешанное состояние... обреченности, безвыходности, с которыми шла на допросы... Вынули душу, копались в ней вонючими пальцами, плевали в нее, гадили, потом сунули ее обратно и говорят: "Живи" .*



СЛАЙД 9

В годы блокады 1941-1943 годов Ольга Берггольц находилась в осажденном фашистами Ленинграде.

Ольга Берггольц была направлена в распоряжение литературно-драматической редакции ленинградского радио. Спустя самое недолгое время тихий голос Ольги Берггольц стал голосом долгожданного друга в застывших и темных блокадных ленинградских домах, стал голосом самого Ленинграда.

СЛАЙД 10

*...Я говорю с тобой под свист снарядов,*

 *угрюмым заревом озарена.*

 *Я говорю с тобой из Ленинграда,*

 *страна моя, печальная страна...*

*Кронштадтский злой, неукротимый ветер*

*в мое лицо закинутое бьет.*

*В бомбоубежищах уснули дети,*

*ночная стража встала у ворот.*

*Над Ленинградом — смертная угроза-*

*Бессонны ночи, тяжек день любой.*

*Но мы забыли, что такое слезы,*

*что называлось страхом и мольбой.*

*Я говорю: нас, граждан Ленинграда,*

*не поколеблет грохот канонад,*

*и если завтра будут баррикады —*

*мы не покинем наших баррикад.*

*И женщины с бойцами встанут рядом,*

*и дети нам патроны поднесут,*

*и надо всеми нами зацветут*

*старинные знамена Петрограда.*

*Руками сжав обугленное сердце,*

*такое обещание даю*

*я, горожанка, мать красноармейца,*

*погибшего под Стрельною в бою:*

*Мы будем драться с беззаветной силой,*

*мы одолеем бешеных зверей,*

*мы победим, клянусь тебе, Россия,*

*от имени российских матерей.*

*Август 1941*

СЛАЙД 11

Это превращение показалось едва ли не чудом: из автора мало кому известных детских книжек и стихов, про которые говорилось "это мило, славно, приятно - не больше", Ольга Берггольц в одночасье вдруг стала поэтом, олицетворяющим стойкость Ленинграда." (Сборник "Вспоминая Ольги Берггольц"). В Доме Радио она работала все дни блокады, почти ежедневно ведя радиопередачи, позднее вошедшие в ее книгу "Говорит Ленинград". Ее голос помогал выжить и давал ощущение, что жизнь еще теплится. За это ее называли «блокадной музой», «голосом блокадного Ленинграда».

*«Я никогда героем не была.*

*Не жаждала ни славы, ни награды.*

*Дыша одним дыханьем с Ленинградом,*

*я не геройствовала, а жила...»*

Ольга Берггольц была награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

СЛАЙДЫ 11-12

30 августа 1941 года железнодорожная связь с Ленинградом прервалась. К тому времени там находилось свыше 2,5 миллионов жителей, среди которых были старики, женщины, дети.

8 сентября 1941 года для ленинградцев наступил один из самых черных дней.

Сомкнулось блокадное кольцо. Враг рассчитывал на то, что голод сломит воинов-защитников Ленинграда.

СЛАЙДЫ 14, 15

Как только лед окреп, по Ладожскому озеру была проложена трасса. 13 ноября 1941года по ней отправился спешно собранный конно - транспортный батальон. Лошади не кормлены, многие еле тянут даже пустые сани. Часть повозок провалилось под лед, но первые десятки тонн муки были доставлены. Автоколонны полуторок шли по льду под постоянными бомбежками, поэтому дорогу по Ладожскому озеру сначала прозвали «Дорогой смерти», но позже появилось другое название «Дорога жизни».

СЛАЙД 16

 *Сто двадцать пять блокадных*

 *грамм*

 *С огнем и кровью пополам.*

 *О.Берггольц.*

* Рабочим — 250 грамм хлеба в сутки
* Служащим, иждивенцам и детям до 12 лет — по 125 грамм
* Личному составу военизированной охраны, пожарных команд, истребительных отрядов, ремесленных училищ и школ ФЗО, находившемуся на котловом довольствии — 300 грамм
* Войскам первой линии — 500 грамм

Хлебную порцию снижали, она составляла 250 граммов (для рабочих) и 125 граммов (для всех) в сутки.

Этот ломтик, эту темно-коричневую липкую массу, отдававшую горечью, трудно назвать хлебом. Она на 40 % состояла из различных примесей, в число которых входила целлюлоза, получаемая из древесины.

СЛАЙД 17

Многие от слабости падали и умирали на улицах.

Да, мы не скроем: в эти дни

 *Мы ели землю, клей, ремни;*

 *Но, съев похлёбку из ремней,*

 *Вставал к станку упрямый мастер,*

 *Чтобы точить орудий части,*

 *Необходимые войне.*

 *Но он точил, пока рука*

 *Могла производить движенья.*

 *И если падал - у станка,*

 *Как падает солдат в сраженье*

 *О. Берггольц*

Голод не только отнимал физические силы. Дистрофия – тяжелая болезнь, уродующая и внешность, и психику человека. Многие сначала отекали, а затем усыхали. Человек постепенно превращался в скелет, обтянутый кожей, с неподвижным лицом, остановившимся взглядом. Притуплялся разум, терялась воля к сопротивлению, исчезало чувство опасности.

Голод убивал.

СЛАЙД 18

**Чтение отрывка из «Ленинградской поэмы» Ольги Берггольц.**

 Я как рубеж запомню вечер:

 Декабрь, безогненная мгла,

 Я хлеб в руке домой несла,

 И вдруг соседка мне навстречу.

 - Сменяй на платье, - говорит, -

 - Менять не хочешь – дай

 по дружбе:

 десятый день, как дочь лежит.

 Не хороню. Ей гробик нужен.

 Его за хлеб сколотят нам.

 Отдай. Ведь ты сама рожала…-

 И я сказала: - «Не отдам. –

 И бедный ломоть крепче сжала.

 -Отдай, - она просила, - ты

 Сама ребенка хоронила,

 Я принесла тогда цветы,

 Чтоб ты украсила могилу. –

 …Как будто на краю земли,

 Одни во мгле, в жестокой схватке,

 Две женщины, мы рядом шли,

 Две матери, две ленинградки.

 И, одержимая, она

 Молила долго, горько, робко.

 И сил хватило – у меня

 Не уступить мой хлеб на гробик.

 И сил хватило привести

 Ее к себе, шепнув угрюмо:

 - На, съешь кусочек, съешь…

 Прости!

 Мне для живых не жаль, -

 не думай, -

 …прожив декабрь, январь,

 Февраль,

 Я повторяю с дрожью счастья:

 Мне ничего живым не жаль –

 Ни слез, ни радости, ни страсти.

 Перед лицом твоим, война,

 Я поднимаю клятву эту,

 Как вечной жизни эстафету,

 Что мне друзьями вручена.

 Их множество – друзей моих,

 Друзей родного Ленинграда.

 О, мы задохлись бы без них

 В мучительном кольце блокады.

Всего в ноябре 1941 года голод унес свыше 11 тысяч жизней, в декабре – 53 тысячи, в марте – 90 тысяч. Люди замерзали на улицах, площадях, в подъездах домов, угасали в постели, сидя на стульях.

Стихотворение Ольги Берггольц «Ленинградский салют» стало гимном мужеству и славе блокадному городу:

СЛАЙД 19

 *…Мы помним осень, сорок первый…*

*Прозрачный воздух тех ночей,*

*когда как плети, часто, мерно*

*свистели бомбы палачей.*

*Но мы, смиряя страх и плач,*

*Твердили, диким взрывам внемля:*

*- Ты проиграл войну, палач,*

*едва вступил на нашу землю!*

СЛАЙД 20

*А та зима… ту зиму каждый*

*Запечатлел в душе навек -*

*Тот холод, тьму, ту злую жажду*

*на берегу застывших рек*

СЛАЙД 21

*Кто жертв не предал дорогих*

*земле голодной ленинградской*

*без бранных почестей, нагих*

*в одной большой траншее братской?!*

СЛАЙД 22

*Но, позабыв, что значит плач,*

*Твердили мы сквозь смерть и муку:*

*- Ты проиграл войну, палач*

*едва занес на город руку!*

СЛАЙД 23

*Так пусть же мир сегодня слышит*

*салюта русского раскат.*

*Да, это мстит, ликует, дышит*

*Победоносный Ленинград!*

СЛАЙД 24

 27 января 1944 года в результате наступления советских войск Ленинград всего за две недели был освобожден от фашистской блокады. Праздничный салют прогремел вечером 27 января 1944года. 324 артиллерийских орудия на Марсовом поле, у Петропавловской крепости и на Стрелке Васильевского острова дали 24 залпа…

*За залпом залп. Гремит салют.*

*Ракеты в воздухе горячем*

*Цветами пестрыми растут.*

*А ленинградцы тихо плачут.*

*Ни успокаивать пока,*

*Ни утешать людей не надо.*

*Их радость слишком велика -*

*Гремит салют над Ленинградом!*

*Их радость велика,*

*Но боль заговорила и прорвалась:*

*На праздничный салют с тобой*

*Пол Ленинграда не поднялось!*

Слайд 25

В дни торжественных и памятных дат защитников и жителей блокадного Ленинграда легко узнать - у них на груди медали «За оборону Ленинграда», знак «Жителю блокадного города».

*Кто в город не пустил врага,*

*Кто в смертной схватке одолел блокаду,-*

*Тому, как высший орден, дорога*

*Медаль, «За оборону Ленинграда».*

СЛАЙД 26

 Из дневника Ольги Бергольц:

«Был ненастный, осенний ленинградский день, когда мы пробрались на окраину Ленинграда. Мы шли среди еще абсолютно неоформленных курганов, а не могил. Но уже за ними была огромная гранитная стена, и там стояла женщина с дубовым венком в руках. Невыносимое чувство печали, скорби, полного отчуждения настигли меня в ту минуту, когда я шла по этим мосткам, по этой страшной земле, мимо этих огромных холмов-могил, к этой еще слепой и безгласной стене. Нет, я вовсе не думала, что именно я должна дать этой стене голос.

 Но ведь кто-то должен был дать ей это – слова и голос. И, кроме того, была такая ненастная ленинградская осень, и казалось мне, что времени уже не оставалось. Я поглядела вокруг, на эти страшнейшие и героические могилы, и вдруг подумала, что нельзя сказать проще и определенней, чем:

Слайд 27

*Здесь лежат ленинградцы,*

 *Здесь горожане – мужчины, женщины, дети.*

 *Рядом с ними солдаты-красноармейцы.…*

*Всею жизнью своею*

 *Они защищали тебя, Ленинград,*

 *Колыбель революции,*

*Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем:*

 *Так их много под вечной охраной гранита.*

 *Но знай, внимающий этим камням,*

 *Никто не забыт, и ничто не забыто!*

Слайд 28

Время безжалостно. Память о войне, о БЛОКАДЕ, как и любая человеческая память, постепенно стирается. Проходят годы, и все меньше и меньше остается ленинградцев - блокадников. Самое страшное, что с их уходом уходит память. И все же мы очень надеемся, что эта память станет частичкой и вашей жизни, и не оборвется эта ниточка, связывающей нас с тяжелейшими днями жизни нашего Великого города, нашей страны.

Слайд 29

*«Я клянусь так жить и так трудиться,
чтобы Родине цвести, цвести...
Чтоб вовек теперь ее границы
никаким врагам не перейти.
Пусть же твой огонь неугасимый
в каждом сердце светит и живет
ради счастья Родины любимой,
ради гордости твоей, народ».*

СЛАЙДЫ 30, 31, 32

**Приложение**

**Стихотворения Ольги Берргольц**

И было так: на всём ходу

Машина задняя осела.

Шофёр вскочил, шофёр на льду.

- Ну, так и есть – мотор заело.

Ремонт на пять минут, пустяк.

Поломка эта – не угроза,

Да рук не разогнуть никак:

Их на руле свело морозом.

Чуть разогнёшь - опять сведёт.

Стоять? А хлеб? Других дождаться?

А хлеб - две тонны? Он спасёт

Шестнадцать тысяч ленинградцев.-

И вот – в бензине руки он

Смочил, поджёг их от мотора,

И быстро двинулся ремонт

В пылающих руках шофёра.

Вперёд! Как ноют волдыри,

Примёрзли к варежкам ладони.

Но он доставит хлеб, пригонит

К хлебопекарне до зари.

\*\*\*\*\*

Мне и самой порою не понять,

 Всего, что выдержали мы с тобою…

 Пройдя сквозь пытки страха и огня,

Мы выдержали испытанье боем.

И, каждый, защищавший Ленинград,

Вложивший руку в пламенные раны,

Не просто горожанин, а солдат,

По мужеству подобный ветерану.

\*\*\*\*\*

Я клянусь так жить и так трудиться,

чтобы Родине цвести, цвести...

Чтоб вовек теперь ее границы

никаким врагам не перейти.

Пусть же твой огонь неугасимый

в каждом сердце светит и живет

ради счастья Родины любимой,

ради гордости твоей, народ.

\*\*\*\*\*

Из блокнота сорок первого года

 1

 ...Видим - опять надвигается ночь,

 и этому не помочь:

 ничем нельзя отвратить темноту,

 прикрыть небесную высоту...

 2

 Я не дома, не города житель,

 не живой и не мертвый - ничей:

 я живу между двух перекрытий,

 в груде сложенных кирпичей...

 3

 О, это явь - не чудится, не снится:

 сирены вопль, и тихо - и тогда

 одно мгновенье слышно - птицы, птицы

 поют и свищут в городских садах.

 Да, в тишине предбоевой, в печали,

 так торжествуют хоры вешних птиц,

 как будто б рады, что перекричали

 огромный город, падающий ниц...

 4

 В бомбоубежище, в подвале,

 нагие лампочки горят...

 Быть может, нас сейчас завалит.

 Кругом о бомбах говорят...

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 ...Я никогда с такою силой,

 как в эту осень, не жила.

 Я никогда такой красивой,

 такой влюбленной не была...

 5

 Да, я солгу, да, я тебе скажу:

 - Не знаю, что случилося со мной,

 но так легко я по земле хожу,

 как не ходила долго и давно.

 И так мила мне вся земная твердь,

 так песнь моя чиста и высока...

 Не потому ль, что в город входит смерть,

 а новая любовь недалека?..

 6

 ...Сидят на корточках и дремлют

 под арками домов чужих.

 Разрывам бомб почти не внемлют,

 не слышат, как земля дрожит.

 Ни дум, ни жалоб, ни желаний...

 Одно стремление - уснуть,

 к чужому городскому камню

 щекой горящею прильнуть...

 Сентябрь 1941

\*\*\*\*\*

...Я буду сегодня с тобой говорить,

 товарищ и друг мой ленинградец,

 о свете, который над нами горит,

 о нашей последней отраде.

 Товарищ, нам горькие выпали дни,

 грозят небывалые беды,

 но мы не забыты с тобой, не одни, -

 и это уже победа.

 Смотри - материнской тоской полна,

 за дымной грядой осады,

 не сводит очей воспаленных страна

 с защитников Ленинграда.

 Так некогда, друга отправив в поход,

 на подвиг тяжелый и славный,

 рыдая, глядела века напролет

 со стен городских Ярославна.

 Молила, чтоб ветер хоть голос домчал

 до друга сквозь дебри и выси...

 А письма летят к Ленинграду сейчас,

 как в песне, десятками тысяч.

 Сквозь пламя и ветер летят и летят,

 их строки размыты слезами.

 На ста языках об одном говорят:

 "Мы с вами, товарищи, с вами!"

 А сколько посылок приходит с утра

 сюда, в ленинградские части!

 Как пахнут и варежки, и свитера

 забытым покоем и счастьем...

 И нам самолеты послала страна, -

 да будем еще неустанней! -

 их мерная, гулкая песня слышна,

 и видно их крыльев блистанье.

 Товарищ, прислушайся, встань, улыбнись

 и с вызовом миру поведай:

 - За город сражаемся мы не одни, -

 и это уже победа.

 Спасибо. Спасибо, родная страна,

 за помощь любовью и силой.

 Спасибо за письма, за крылья для нас,

 за варежки тоже спасибо.

 Спасибо тебе за тревогу твою -

 она нам дороже награды.

 О ней не забудут в осаде, в бою

 защитники Ленинграда.

 Мы знаем - нам горькие выпали дни,

 грозят небывалые беды.

 Но Родина с нами, и мы не одни,

 и нашею будет победа.

 16 октября 1941

\*\*\*\*\*

Ленинградке

 Еще тебе такие песни сложат,

 Так воспоют твой облик и дела,

 Что ты, наверно, скажешь: - Не похоже.

 Я проще, я угрюмее была.

 Мне часто было страшно и тоскливо,

 Меня томил войны кровавый путь,

 Я не мечтала даже стать счастливой,

 Мне одного хотелось: отдохнуть...

 Да, отдохнуть ото всего на свете -

 От поисков тепла, жилья, еды.

 От жалости к своим исчахшим детям,

 От вечного предчувствия беды,

 От страха за того, кто мне не пишет

 (Увижу ли его когда-нибудь),

 От свиста бомб над беззащитной крышей,

 От мужества и гнева отдохнуть.

 Но я в печальном городе осталась

 Хозяйкой и служанкой для того,

 Чтобы сберечь огонь и жизнь его.

 И я жила, преодолев усталость.

 Я даже пела иногда. Трудилась.

 С людьми делилась солью и водой.

 Я плакала, когда могла. Бранилась

 С моей соседкой. Бредила едой.

 И день за днем лицо мое темнело,

 Седины появились на висках.

 Зато, привычная к любому делу,

 Почти железной сделалась рука.

 Смотри, как цепки пальцы и грубы!

 Я рвы на ближних подступах копала,

 Сколачивала жесткие гробы

 И малым детям раны бинтовала...

 И не проходят даром эти дни,

 Неистребим свинцовый их осадок:

 Сама печаль, сама война глядит

 Познавшими глазами ленинградок.

 Зачем же ты меня изобразил

 Такой отважной и такой прекрасной,

 Как женщину в расцвете лучших сил,

 С улыбкой горделивою и ясной?

 Но, не приняв суровых укоризн,

 Художник скажет с гордостью, с отрадой:

 - Затем, что ты - сама любовь и жизнь,

 Бесстрашие и слава Ленинграда!

 8 марта 1942