Урок литературы в 11 классе

Учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ № 14 МО Кореновский район: Ильенко Е.В.

Программы для общеобразовательных учреждений***.*** Литература. Под ред. В. Я. Коровиной. 5-11 класс. Москва. «Просвещение». 2007 г.

Учебник «Литература 11 класс» . В. П.Журавлёв. М. «Просвещение» 2010.

***Тема*** : М. Булгаков. Жизнь и творчество. Новаторство в темах, идеях, стилистике. Судьба произведений писателя. Новаторство Булгакова – драматурга. « Бег», «Кабало», «Собачье сердце», « Ханский огонек».

***Цель*** : познакомиться с основными вехами жизни писателя; выявить, в чем состоит новаторство М. Булгакова.

1. Организационный момент.
2. Проверка д/з.
3. Ю. Тынянов. Биография.
4. Ю. Тынянов. Художественный мир писателя.
5. М. Зощенко ( Назовите авторов и их произведения, творчество коб. От. К литературе 30 – 40 гг.)
6. Сообщение темы и запись ее в тетрадях, запись эпиграфа
7. Сообщение цели : познакомиться с жизнью и творчеством Булгакова.
8. Лекция учителя

… Мне сразу стало ясно, что передо мной человек поразительного таланта, честный и принципиальный и очень умный, - с ним даже тяжелобольным, было интересно разговаривать, как редко бывает с кем. И люди политики, и люди литературы знают, что он человек, не обременивший себя ни в творчестве , ни в жизни политической ложью, путь его был искренен, органичен.

А. Фадеев.

* Даже еще ничего не зная о Булгакове, как о человеке и писателе из слов А. Фадеева можно видеть, что Булгаков был великим человеком.
* Булгаков родился 15 мая 1891 г. В Киеве, в семье доцента, потом профессора духов. Академии.
* ОН был 1- ым ребенком у Афанасия Ивановича и Варвары Михайловны. Потом в семье родилось еще 2 сына и 4 дочери.
* В 1907г. Умер отец, и забота о воспитании 7 детей легла на плечи матери. Позже к серым прибавилось еще трое- племянники.
* И всем им, как воспоминала сестра Михаила, Надежда, мать сумела… дать радостное детство.
* Прочит. С 52 1 о семье обзыв К. Паустовского
* Этим Традициям Булгаков следовал всю жизнь.
* В 1916 г. – окончил мед. Фак. Киевского университета.
* Был призвал в армию.
* После нескольких месяцев службы в качестве госпитального врача направлен в земскую больницу в село Никольское Смоленской губернии. Там к нему съезжались в день около 100 больных.
* Через год, измученный работой, он был переведен в Вязьму, где условия были легче .
* В 1918 г. Беспокоясь о родных, возвратился в Киев. И уже с семьей пережил перевороты 1918 – 1919 годов.
* Эти перевороты сопровождались кровавыми расправами, расстрелами, конфискацией имущества.
* Это навсегда сделало Булгакова врагом насилия
* В 1919 году Булгаков был люб. В белую армию, направлен во Владикавказ.
* В 1920 после разгрома белых он тяжело заболел.
* На ноги встал уже при новой большевистской власти.
* Начал новую жизнь: оставил врачебную практику и стал писателем.
* А в конце 21-го года приехал в Москву без денег, без вещей, чтобы остаться в ней навсегда.
* Этим фактом биографии Булгаков посвятил свои произведения.
* О том, чем была наполнена его жизнь в смоленской глухомани – цикл рассказов « Записки юного врача».
* О киевских событиях – « Белая гвардия».
* О начале новой жизни в Сев. России – повесть « Записки на манжетах».
* В Москве он начал заведовать Лито – минер отделом учреждения, с названием «наробраз».
* Все основания для получения этой должности у него были. Ведь он знал и любил литературу. Сам писал и печатался в местных газетах еще при белых. Но оказалось, что в новой России весь этот багаж ничего не стоит.
* Вот как Булгаков пишет о событиях, разворачивающихся в это время в среде писателей. Прочит. МИ № 1-91.
* Булгаков пытался сопротивляться законодателями новых, революционных мод в литературе. Организовал вечер чеховского юмора, пушкинский вечер. Был за это обвинен в попытках «развратить публику» И оказался на грани голодной смерти.
* Булгаков исхаживал всю Москву , хватался за любую работу.
* В конце 1922 г. Нашлась постоянная работа – в газете « Гудок» в качестве литправщика.
* К 1923 – 1925 годах интенсивно работал над романом « Белая гвардия», сатирическими повестями «Собачье сердце» и т. д.
* Булгаков писал, не задумываюсь, пропустят произведения или нет. Он писал по велению сердца.
* В своих произведениях Булгаков писал о чести и справедливости. О событиях гражданской войны, о текущей жизни – с досадой о тех новых хозяев России, которые взялись определять ее судьбу и будущее, не умея распорядиться настоящим.
* 1925 год был самым лучшим для Булгакова – прозаика.
* Правда повесть « Собачье сердце», ему напечатать не удалось ( она опубликована только в 1987 г.)
* 1 – й сборник рассказов «Дьяволиада» изданный в 1925 г. , был конфискован и уничтожен.
* Но вышла в свет «Роковые яйца» хоть и не полностью, но опубликован роман «Белая гвардия», появилось несколько рассказов из цикла « записки юного врача»
* Однако 1926 г. Оказался для Булгакова еще счастливее: родился на свет Булгаков – драматург.
* Выступление уч-ся МИ № 1-91 с. 58 ( Драматургия Булгакова.)
* В 1929 г. Сделал первые наброски романа « Инженер с копытом». ( первое название « Мастер и Маргарита»).
* Но в 1929 г. Остановило писателя то, что его произведения были запрещены.
* Перед тем, как написать письмо правительству, Булгаков уничтожил наброски и возобновил работу над романом в 1931г.
* Над романом « Мастер и Маргарита» Булгаков работал почти до конца своей жизни.
* В « Мастере и Маргарите» есть глубоко печальные строки, есть озорные, смешные эпизоды. Грабленый до нитки, отлученный от читателя и зрителя, смертельно больной и сознавший, что дни его сочтены Булгаков оставался самим собой : не терял ни чувства юмора ни остроты языка. Значит, не терял свободы.
* 10 марта 1940 г. М.А. Булгаков умер.
* Ныне все булгаковское наследие опубликовано, но не все осмыслено и освоено, поэтому перед читателем задача - прочесть его творения и открыть новые ценности их. Чем мы и займемся
* Послушайте отрывки из воспоминаний о Булгакове.

Сегодня мы обратимся к повести « Собачье сердце». Она была написана в 1925г. , но опубликована только в 1987 г.

1. Работа с текстом.

* Прочитайте, кто такой Преображенский и чем он занимается?
* Какой это человек.
* Как прочитанное относится к тому, что происходит в России с 1917 г.
* Вывод: во взглядах Филиппа Филипповича немало общего со взглядами Булгакова. Он также окетиично относится к революционному процессу и решит. Выслушивает против пассивно.
* Прочит. Что делает с Шариком Преображенский? И что из этого получается?
* Удался ли профессорский эксперимент? Что на это повлияло?( нет, так как в Шарикове стал проявляться уголовник, от кап. ему были пересажены органы и на него повлияла обстановка в России, против кот. Профессор был бессилен.
* Прочитать, кто такой Швандер?
* Если он является представителем новой власти, то что можно о ней сказать?
* Какие отношения возникают между Шариковым и Швандеровм? ( Шариков становится над влиянием Швандера « сознательным участником революционного процесса»)
* Прочитать, каким становится Шариков?
* О чем говорит тот факт, что через очень малый промежуток времени Шариков становится заведующим делом очистки Москвы, сов. служащим. ( Людей, подобных Шарикову среди сов. Служащих было множество. И отсюда можно было сделать вывод о новой власти).
* Как Преображенский относится к Шарикову и что он предпринимает для исправления своей ошибки?
* Сл. Уч. Профессор Преображенский исправляет свою ошибку, но исправлена ли она в жизни, когда таких Шариковых много?
* Прочит. Начало повести. Какие люди живут в новой власти?
* О чем это говорит? ( Булгаков оставляет этот вопрос открытым, но не трудно догадаться, что Швандер по – прежнему будут занимать свои посты, а Шариковы будут продолжать плодиться.
* Почему « Собачье сердце» относится к сатирическим произведениям писателя? ( так как Булгаков разоблачает отрицательные стороны жизни путем изображения их в нелепом, преувеличенном, карикатурном виде.
* Какие литературные приемы использует? ( антитезу : Преображен. И нов. Власти)

1. Проверка конспектов ( взять у 3-х человек).
2. Итог урока.