Говорят, дети совсем не читают…

 Ни одно десятилетие формировалось мнение о том, что дети сегодня совсем не читают. Стоит ли говорить о том, что нежелание читать художественную литературу, слушать и слышать художественную речь, осваивать её для себя сегодня достигло небывалых размеров? Конечно, стоит. Нежелание читать приобрело массовый характер. Почему? Может, мир, в котором вращается информационное поле наших учеников, так устроен, что в нем нет места для художественной литературы? Может, семья не достаточно времени и усилий уделяет проблеме чтения? Много вопросов. Но ответ один: почему-то у большинства детей не возникает желание открыть книгу и погрузиться в удивительный мир познания и открытий. И все-таки, всему есть объяснение.

 Вспомним 70-80 годы прошлого столетия, когда вся страна читала в метро, в пригородном транспорте. Каждый пятый был с книгой. Приятно было видеть заинтересованную молодежь, которая с трепетом переворачивала страницы толстых книг. Каких только авторов не читали! Особое предпочтение отдавалось классике как русской, так и зарубежной. Все помнят те времена, когда все цивилизованное общество собирало макулатуру, чтобы получить талон на покупку дефицитной книги. А длинные очереди в книжные магазины? Это, конечно, не говорит о том, что с трудом приобретенная книга прочитывалась, а не ставилась просто на полку для интерьера. Но тем не менее наша страна в те времена считалась самой читаемой страной в мире.

 Мне по воле судьбы ежедневно приходится ездить в электричках пригородного направления. Нельзя сказать, что сегодня не читают книг. Читают. Правда, читатели поневоле (ибо как-то надо скоротать время в дороге) делятся на несколько категорий. Первая – это люди в возрасте 50-60 лет, их пристрастиями являются книги приключенческого и детективного жанров. Вторая – 35 -45 летние пассажиры, они предпочитают читать электронные книги, поэтому понять, что за литературу выбирают они, трудно. Самая незаинтересованная в чтении категория – это школьники и студенты. По утрам они листают страницы учебников, пытаясь выполнить домашнее задание, а студенты штудируют конспекты, активизируясь перед сессией. Я думаю, что выражу мнение многих, если скажу: парадокс нашего времени не заключается в любви или не в любви к чтению книги. Парадокс в другом.

Конечно, во все времена книга была и будет великим открытием для воспитания сознания и

Да, перестройка принесла в сознание людей новое мышление, которое почему-то на длительный период отвлекло нас от чтения книг. Их место заняли видеосалоны, интернет-кафе. Случилось самое страшное: к мусорным бочкам понесли целые библиотеки. По ветру разлетались страницы произведений Пушкина, Лермонтова, Толстого. Всякий раз хотелось спросить : за что им, великим, такая немилость? Конечно, не за то, что они стали немодными, а потому что (О, ужас!) переплеты книг не вписываются в интерьер евроремонта. Пришла эра компьютера, и стало совсем не модно хранить на полках книги, которые, по мнению многих, собирают килограммы пыли. Теперь, в эпоху всеобщей компьютеризации, никому не хочется перелистывать страницу за страницей , так как можно все прочесть с экрана ноутбука, PSP, планшетов или электронной книги. Хорошо, если читают, а если нет?

Моему внуку 7 лет, читать книги мама ему начала очень рано, в две недели от роду. Он слушал пестушки, поговорки, поговорки, никак на них не реагируя. Прошло время, и не было дня, чтобы он не держал книгу в руках. Первое слово, которое он сказал, было «читака», потом «читать», позже он стал говорить другие слова, но до сих пор книга для него остаётся главной «читакой» жизни. Сейчас волнует вопрос : сможем ли мы сохранить эту удивительную дружбу с книгой. Я думаю, в семьях, где с книгой дружат родители, там и ребенку нравится перелистывать страницы и открывать огромный мир тайн и загадок. За редким исключением бывает наоборот. Анализируя читательский интерес первоклассника (за основу брала наблюдения, проведенные в классе, где учится внук ), выяснилось, что современный школьник 7-8 лет интересуется художественной литературой (читают почти все), есть небольшая группа респондентов (особенно мальчики), которая любит научно - познавательную литературу (это справочники, энциклопедии ), девчонкам больше по душе журналы, раскраски. Комиксы. Ещё 5-6 лет назад в начальной школе большая часть детей отдавала им свой голос. Сейчас уже нет.

Моими учениками являются ребята 7-8 классов. Самый сложный возраст. В этот период юноши идевушки **проявляют интерес к своему внутреннему миру.**  И не думайте, что в этот период дети совсем не читают. По итогам опроса был составлен рейтинг самых читаемых книг этой группой лиц:

“Дневник Анны Франк” . читаем вместе на уроках внеклассного чтения. Потрясающее впечатление производит содержание произведения как на юношей, так и на девушек. Внутренние переживания главной героине очень волнуют ребят. За книгой выстраивается очередь из желающих еще раз перечитать самые интересные страницы повести.

“Унесенные ветром” – романтическая драма Маргарет Митчелл, действие которой происходит в штате Джорджия в США во время американской гражданской войны. Книга повествует о жизни Скарлетт О’Хара, дочери ирландского иммигранта. Это пристрастие девушек. Мальчишки не проявляют большого интереса.

Стефании Майер “Сумерки”. Вампиров мы любим все. Не случайно книга переведена более чем на 38 языков во всем мире.

Дэн Браун “Код да Винчи”. Приключения. Мужская половина подростков читает с упоением. Нравится им и «Ангелы и демоны.

 Пауло Коэльо “Алхимик”. Сегодня Пауло Коэльо стал одним из самых читаемых и влиятельных авторов современности. Мои ученики не являются исключением.

Р. Р. Толкиен. “Властелин колец”. Кто не любит фентези?

Джоан Роулинг “Гарри Поттер”. Я не могу сказать, что сегодня это серия из семи романов в стиле фэнтези, написанная британской писательницей Джоан Роулинг, является очень популярной для ребят, но читают.

 С. Коллинз «Голодные игры». Этот роман заинтересовал восьмиклассников. Им понравился сюжет. Наверное, потому что здесь речь идет о соревновании подростков на выживание, и о главной героине, которая желая спасти сестру, решается принять участие в смертельной игре.

Книги про любовь очень популярны среди школьников. Они посоветовали мне прочитать роман американца Дж. Грина «Ошибка в наших звездах». Потрясающее произведение. Книга была опубликована в 2012 году и произвела фурор среди юных читателей, потому что в ней кроме темы подростковой любви затрагивается еще одна тема такой смертельной болезни, как рак. Еще одна интересная книга о любви этого же писателя – «В поисках Аляски». В ней рассказывается о школьнике, который отправляется на поиски приключений и встречает эксцентричную девушку по имени Аляска. Данная книга не только очень увлекательна, но возможно она заставит подростка пересмотреть свои взгляды на жизнь. Порекомендуйте подросткам прочитать «Облачный волк» Э. Веркина, «Дневник простой девчонки» К. Гудовите,  «Никто не спит» К. Киери, «Статистическая вероятность любви с первого взгляда» Дж. Смит, «Прежде чем я упаду» Л. Оливер, «Когда отдыхают ангелы» М. Аромштам, Р. Брэдбери. «451 градус по Фаренгейту». Г. Бёлль. «Глазами клоуна. Бильярд в половине десятого».Не могу забыть обсуждение книги Владимира Железникова «Чучело». К повести обратились в связи с жизненной ситуацией. В класс пришел новенький. Отношения с ним у ребят никак не складывались, предложила обсудить ситуацию на внеклассном чтении. На помощь пришли кадры из фильма Р. Быкова. Теперь это наша любимая книга. Рассказ Захара Прилепина «Белый квадрат» тоже потряс воображение подростков. Читали всей школой, с 6 по 11 класс. Всех возмутило то равнодушие, с которым мы часто сталкиваемся в жизни и не обращаем на это внимание. Особое место занимают книги о войне. А. Бек. «Волоколамское шоссе», повести В. Быков, В. Васильева, Бондырева. Конечно, можно список книг продолжать и продолжать. Одно могу с уверенностью сказать: нельзя заставлять читать детей на каникулах список книг авторов, рекомендуемых школьной программой. Лучше попросите их найти такую книгу, которая заинтересовала бы одноклассников. Мы часто с учениками устраиваем час чтения. На урок литературы приносим книгу, которую читаем сегодня. Урок строиться так. Можно весь урок читать свою книгу, можно кого-нибудь попросить рассказать о той книге, которую читает товарищ. У нас уже есть рассказчики, которых любят не только в их классе, но и в параллельных классах, потому что о наших традициях знают все.

Джордж Тревельян когда-то сказал: «Всеобщее образование породило массу людей, которые умеют читать, но не умеют понять, что стоит читать». Хотелось бы, чтобы мои ученики любили читать, а главное, определять для себя круг чтения и рекомендовать литературу для прочтения своим друзьям и знакомым.