**Конспект открытого индивидуального логопедического занятия**

**Тема:** **Автоматизация звука [р]**.

**Цель**: [автоматизация звука [ р]](http://www.logolife.ru/logopedy/avtomatizaciya-zvukov/konspekt-logopedicheskogo-zanyatiya-na-avtomatizaciyu-zvuka-r.html) в слогах, словах, предложениях.

**Задачи:**

1.Упражнять в правильном произнесении звука [р] в слогах, словах и предложениях.

2. Развивать фонематический слух, навыки звукового   анализа и синтеза.

3. Совершенствовать лексико-грамматические категории.

4. Развивать целостное восприятие, мелкую моторику.

**Оборудование:**

Разрезная картинка «Автобус», карточки с цифрами 2 и 3, игрушки: собачка, слон, три «тумбы» (разноцветные кубики), картинки со звуком [р] в начале, в середине, в конце слова, настенное зеркало.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.**

- Сегодня мы с тобой отправимся в цирк. Нас ждет интересное представление.

**2. Артикуляционная гимнастика.**

Но прежде чем идти в цирк, нужно дома навести порядок.

Сначала почистим коврик *(упражне­ние «Качели»).*

Постираем и прополощем платочки *(упраж­нение «Индюк»).*

Повесим платочки на балкон, пусть ветерок их высушит *(упражнение «Парус»).*

Вытрем пыль с полочек*(упражнение «Маляр»).*

А теперь — бегом в цирк *(упражне­ние «Барабанщик»).*

*-*Впереди остановка. На чём можно ехать в цирк? Собери картинку, и ты узнаешь, на чём мы поедем в цирк. *(Ребенок собирает из частей картинки автобус.*)

- Так на чём мы поедем?

- На автобусе.

 - Завели мотор!  Поехали!  «Мотор рычит Р-Р-Р…» (*Ребенок громко произносит****звук [р]****).*

**3. Автоматизация звука.**

***1)  в слогах***

- Вот мы и в цирке. Как ты думаешь, какие артисты работают в цирке? Представление начинается. Выступают дрессированные собачки.  **СЛАЙД 3**

- Они знают цифры: произнеси им цифру, и собачки лают столько же раз.

- Я произнесу слог, а ты его повтори, соответствующее  циф­ре количество раз:

пра **-**2       дры**—**3     пар**—**2       пар**—**3

пру **-**3      бро **-**2    pop **-**3      рэр **-**2

- Молодец!

***2) в словах:***образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.

**-**На арене выступает клоун.  Он пытается показать фокус:

большие предметы превратить в маленькие. Поможем  ему?

- Да.

- Большое ведро, а маленькое … *ведёрко,* коробка – *коробочка,*

Торт – *тортик,* помидор — *помидорчик,* картина – *картиночка,* карандаш – *карандашик,*рубашка – *рубашечка.*

***3) в предложениях***

- Как ты думаешь, что делает клоун в цирке? *(Ответ ребёнка)* Клоун смешит в цирке детей, вот и тебя он тоже хочет рассмешить.

- Послушай, правильно ли он говорит и исправь, если нужно ошибки.

**Игра с мячом «Бывает, не бывает»**

– Дровами рубят топор.
– Сахар грызёт Иру.
– Дорога едет по грузовику.

– Градусник несёт врача.
– Крышка накрыта ведром.
– Забор красит Рому.

**4. Развитие фонематического слуха.**Образование существительных, обозна­чающие названия профессий.

-  Во время представления громко играет цирковой оркестр.

- Давай посмотрим, какие инструменты в нём есть. Назови такие инструменты, в названиях которых есть звук [р]: барабан, труба, пианино, гитара, бубны, гармошка.

- Молодец! Правильно назвал инструменты!Как назовём человека, который играет на гармошке?  Отвечай, пожалуйста, полным ответом. *(Гармонист)*

**5. Динамическая пауза**

- Если мы будем играть на гармошке, кем мы будем? *(Имитация игры на гармошке)*

Мы играем на гармошке

Громко хлопаем в ладошки!

Головой слегка качаем,

Руки кверху поднимаем!

**6. Развитие звукового анализа.**

**-**А представление в это время продолжается. На арену выходит дрессированный слон**.**

- Ему по команде нужно занять одну из трёх тумб. Командой для него служит картинка. Если звук [ р] в начале слова, слон встанет на первую тумбу, если в середине – на вторую, а если в конце слова – на третью тумбу. *Логопед показывает картинки (ромашки, комар, рыба, баран, забор, корова)*

*Ребёнок называет картину, определяет место звука в слове и помещает слона на нужную тумбу.*

**7. Упражнение в правильном произнесении звука [р].**

- Представление заканчивается. Артисты прощаются со зрителями.

Ирк – ирк – ирк – все любят цирк.

Тры – тры – тры – шары в руках у детворы

Тра – тра – тра – до свидания, детвора.

Пра – пра – пра – артистам отдыхать пора.

*Ребёнок проговаривает чистоговорки за логопедом.*

**8. Итог занятия.**

- Пора возвращаться домой.

- Скажи, выступление каких артистов тебе понравилось? Отвечай, пожалуйста, полным ответом.

- А какой звук мы брали с собой в цирк?