**«С. Есенин – певец страны березового ситца».**

Литературно-музыкальная гостиная, посвященная творчеству С.А.Есенина.

**ЦЕЛЬ**: заинтересовать учащихся противоречивой личностью поэта, увлечь поэтическим творчеством Сергея Есенина, обратить внимание на глубокую лиричность поэзии, нежную любовь к родине, природе.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** Свеча, портрет С.А. Есенина, тема гостиной – на доске, выставка поэтических сборников, цветы.

 ***(Звучит песня Е. Мартынова "У Есенина день рождения ".)***

 **ВЕДУЩИЙ:** Здравствуйте, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать вас в Гостиной, посвящённой жизни и творчеству величайшего русского поэта начала XX века Сергея Александровича Есенина.

**ВЕДУЩИЙ:**

Сергей Алексан­дрович Есенин принадлежит к числу тех поэтов, чье творчество нравится многим.

Сергей Есенин родился 3 октября 1895 года в селе Константинове Рязанской губернии. «Это было тихое, чистое, утопающее в зелени село»,- вспоминала сестра поэта Александра Есенина.

Основным украшением являлась церковь, стоящая в центре села. Стройные многолетние березы с множеством грачиных гнезд служили убранством этому красивому памятнику архитектуры. Раздольные луга, березовые рощи, ширь, простор, что не окинешь взглядом, - все это с детских лет привлекало будущего поэта.

***(Проецируются виды рязанской земли. Звучит песня "Отговорила ро­ща золотая»)***

Изба крестьянская,

Хомутный запах дегтя

 Божница старая,

Лампады кроткий свет…

 **\*\*\***

 Низкий дом с голубыми ставнями,

 Не забыть мне тебя никогда.

 Слишком были такими недавними

 Отзвучавшие в сумрак года…

 До сегодня еще мне снится

 Наше поле, луга и лес,

 Принакрытые сереньким ситцем

 Этих северных бедных небес.

 \*\*\*

 Кабы я и хотел не любить,

 Все равно не могу научиться,

 И под этим дешевеньким ситцем

Ты мила мне, родимая выть,

Потому так и днями недавними

 Уж не юные веют года..

Низкий дом с голубыми ставнями,

 Не забыть мне тебя никогда.

**ВЕДУЩИЙ**: "Яродился, — писал Есенин в автобиографии, — в 1895 году 21 сентября в селе Константиново Рязанской губернии. Отец мой — крестьянин Алек­сандр Никитич Есенин, мать — Татьяна Федоровна. Детство про­вел у деда и бабки по матери в другой части села".

**ВЕДУЩИЙ.** Большой след в памяти Есенина оставили деревенская улица, дружба с мальчишками и, конечно же, его родные, особенно мать, которой впоследствии он посвятит не одно свое стихотворение.

***(Проецируются фотографии Матери С. Есенина. Звучит стихотворение «Письмо к матери».)***

**ВЕДУЩИЙ:** Наделенная от природы умом, красотой, чудесным песенным да­ром, Татьяна Федоровна замеча­тельно исполняла русские народ­ные песни: и шуточные, и обряд­ные. Топила ли печку, пряла — она всегда пела. Сергей и его сест­ры незаметно для себя приобщи­лись к русской песенной культуре.

**ВЕДУЩИЙ**: На рязанской земле в селе Константинове, на родине Сер­гея Есенина, 2 октября 1965 года в простой деревенской избе был открыт литературный музей, в котором все сохранилось так, как было в годы есенинской юности.

***(Проецируются виды музея в селе Константиново. Звучит песня «Ты запой мне ту песню)***

**ВЕДУЩИЙ:** В девять лет Сер­гей Есенин переступил школьный порог. Недалеко от их дома было расположено одноэтажное дере­вянное здание.

Первый школьный учитель Есенина, Иван Матвеевич Власов, был образованным человеком; он любил детей, стремился привить им любовь к знаниям, к книге. Есенину шел 14-й год, когда он окончил Константиновское училище с похвальным листом, сдав все экзамены на "5". Его родителям хотелось, чтобы он учился дальше. На семейном сове­те было принято решение напра­вить Сергея в Спас- Клепиковскую церковно-учительскую шко­лу, закончив которую, он получил звание "учителя школы грамоты".

**ВЕДУЩИЙ:** В настоящее время известно, что в период 1910—1912 годов по­эт написал более шестидесяти стихов. А вот каким было первое есенинское стихотворение.

**ЧТЕЦ:**

Вот уж вечер. Роса.

 Блестит на крапиве.

 Я стою у дороги,

Прислонившись к иве.

От луны свет большой

 Прямо на нашу крышу.

 Где-то песнь соловья

Вдалеке я слышу.

Хорошо и тепло,

Как зимой у печки.

И березы стоят,

Как большие свечки.

И вдали за рекой,

Видно, за опушкой,

Сонный сторож стучит

Мертвой колотушкой.

**ВЕДУЩИЙ:** Невзгоды крес­тьянской жизни, ее радости и на­дежды — все это отразилось в есе­нинских задушевных строках. "Моя лирика, — не без гордости говорил поэт, — жива одной большой любовью к Родине.

**ВЕДУЩИЙ**: Печален и прав­див в стихотворении "Русь" рас­сказ поэта о Родине в годы войны. Тревожное предчувствие беды ощутимо в начале стихотворения. Но поэту дорога и близка эта Русь. Ему хочется верить, что, может быть, беда обойдет ее стороной.

**(*Проецируются*** ***виды рязанской земли*. Д*екламирует стихо­творение "Русь".)***

**ВЕДУЩИЙ:** В мае 1922 года Есенин отправляется за границу, посетив многие европейские стра­ны и Америку. За рубежом он писал мало. Соприкоснувшись с запад­ной цивилизацией, поэт остро по­чувствовал неизбежность конца па­триархальной крестьянской Руси.

**ВЕДУЩАЯ**. Лирика Есенина дышит любовью к природе, к Родине. Но в 1923 году, когда поэт вернулся из-за границы, именно любовь к женщине исцелила страдающую душу поэта.

- Августина Леонидовна Миклашевская.

- Шагандухт Нерсесовна Тальян (Шаганэ)

- Зинаида Райх

- Лидия Ивановна Кашина

- Айседора Дункан

**ВЕДУЩАЯ**. Любовь в жизни Есенина была и тяжелой страстью, «чумой», «заразой», и благодатной, очищающей душу, возвышенной…

**ВЕДУЩАЯ**. Любовь в лирике поэта прошедшая, несостоявшаяся, безответная, конфликтная…

**ВЕДУЩАЯ.** Она святая, чистая, искренняя, прекрасная, «заревая»…

**ВЕДУЩАЯ**. Люди смертны, бренны, но бессмертны поэтические творения об этом прекрасном чувстве. Всю свою жизнь, свое сердце, душу свою оставил Сергей Есенин в стихах и песнях, посвященных любимым и любви…

**(*Проецируются*** ***фотографии любимых женщин С.Есенина*. Звучит песня «Эта Женщина»*.)***

**ВЕДУЩИЙ**: В 1924—1925 году он написал более шестидесяти лирических стихотворений: "Отговорила роща золотая", "Письмо матери", "Спит ковыль", "Я иду долиной", "Соба­ке Качалова"... Многие его стихи той поры автобиографичны — это исповедь. В самые трудные минуты жизни Сергей Есенин обращался к верному своему другу, матери: "Ты одна мне помощь и отрада, Ты одна мне несказанный свет".

**ВЕДУЩИЙ:** Тогда же, в 1924—1925 гг., на Кавказе Есениным был создан лирический цикл — "Персидские мотивы". Пленительна красота восточной природы, но мысли о Родине и здесь не остав­ляли поэта. Его неудержимо влек­ла к себе земля предков: Но в стихотворениях того времени уже ощутимо предчувствие трагичес­кого конца его жизни.

**ВЕДУЩИЙ:** Летом 1925 года Сергей Есенин вернулся в Москву. Стремле­ние переменить обстановку приво­дит его в Ленинград. 27 декабря 1925 года в Ленинграде в гостинице поздно вечером, далеко за полночь, произошло несчастье: не стало Сергея Александровича Есенина. За день до этого он написал стихотворение «До свидания, друг мой, до свиданья…»

**ВЕДУЩИЙ:** Есенин отдал его зна­комому ленинградскому поэту, ко­торый хотел сразу же прочитать, но Есенин его остановил: "Нет, ты подожди! Останешься один — про­читаешь. Не к спеху ведь!"

**(Д*екламирует стихо­творение "До свиданья, друг мой, до свиданья...". Проецируются фотографии С.Есенина).***

**ВЕДУЩИЙ**: Сергей Есенин ушел из жизни, но его поэзия волнует и тревожит сердца чита­телей и сегодня.

***(Проецируются фильм о С.Есенине)***