«Дворянский бал в честь победы над Наполеоном»

**Действующие лица:**

Князь Вяземский, хозяин дома

Княгиня Вяземская

Г.Р.Державин, поэт

И.А.Крылов, баснописец

В.Л.Пушкин, поэт

Е.А.Арсеньева, бабушка будущего поэта Лермонтова

Денис Давыдов, поэт и гусар

Гусар

Генерал Платов

Казацкие офицеры

Командир лейб-гвардии гренадерского полка князь Васильчиков

Гости. Женская группа

*Девочка-подросток*

*Дети*

*Дворецкий*

*Слуги*

*Хоровод девушек*

**Ведущая:**

1815 год.Только недавно закончилась война с французами, закончилась великой победой российского оружия, русского народа, русского духа.

Народ ликует. Возвращаются из похода воины.

 В честь героев в дворянских домах Петербурга и Москвы устраивались балы. Один из таких балов в доме князя Петра Андреевича Вяземского и княгини Веры Андреевны Вяземской.

Многолюдно и шумно было в Остафьево. Гостеприимный хозяин не раз принимал в своей подмосковной квартире Карамзина и Дмитриева, Василия Львовича Кушкина и генерала Платова, Державина, Жуковского и Крылова, графиню Арсеньеву и многих других гостей.

*Романс на стихи М.Цветаевой «Генералам двенадцатого года».*

*Оформление зала.*

 *Подмосковное имение Вяземских в Остафьево. Дворянский дом, бальная зала.*

1. *Колоннада (колонны между окнами, в начале и конце зала).*
2. *На боковой стене – портреты героев Отечественной войны 1812 года. : Кутузова, Багратиона, Барклая-де Толли, Раевского.*
3. *Лицевая часть-драпировка, цветы.*
4. *2-3 стола у передней стены для играющих в карты.*
5. *Стулья вдоль стен.*
6. *Пол чистый, без ковра.*
7. *Пианино.*
8. *Канделябры со свечами (3шт.)*

*Вечер. Бальная зала в доме князя Вяземского. Никого. Свечи потушены. Сумеречно. Через зал пробегает девушка-служанка, в руках у нее (на весу) платье для госпожи. Пробегает слуга, несет охапку какой-то одежды.*

 *Снова никого.*

 *Входит дворецкий. С важным видом осматривает зал. Поправляет штору, картину. Звонит в колокольчик. Вбегает двое слуг. По приказу дворецкого переставляют стулья, столики, вносят и ставят на окна вазы с цветами, зажигают свечи. Все уходят, никого.*

*Музыка.*

 *Открывается дверь. В зал заглядывает девушка лет 15-16 в бальном платье. Робко озираясь, входит в зал. Видно, что она очень волнуется. Сегодня впервые она выходит в свет, будет танцевать на балу вместе со взрослыми. Останавливается в середине зала, закрыв глаза, медленно раскачивается из стороны в сторону, лицо чуть запрокинуто, руки прижаты к груди. На лице мечтательное выражение. Вдруг всплескивает руками, будто что-то сообразив, направляется к одному из стульев, садится. Глаза полузакрыты. Вздрагивает, как будто увидела приближающегося к ней кавалера, встает, подает руку, идет в центр зала, кладет руку на плечо воображаемого кавалера и медленно кружится в вальсе. Глаза у нее закрыты, она никого и ничего не замечает.*

*Открывается дверь, в зал заглядывают дети, хихикают. Вбегают на цыпочках и начинают передразнивать девочку. Какое-то время она их не замечает, потом слышит смех, открывает глаза и с притворным возмущением начинает бегать за детьми, пока снова не входит дворецкий.*

*Дворецкий с грозным лицом выгоняет всех из зала. Дети убегают, весело хохоча.*

*В продолжение этой сцены за стеной слышен голос, объявляющий о приезде гостей:*

 - господин Крылов И.А., баснописец.

 - Графиня Салтыкова-Арсеньева Елизавета Алексеевна.

 - Господин Пушкин Василий Львович, стихотворец.

 - Командир лейб-гвардии гренадерского полка князь Васильчиков и т.д.

 Открываются двери зала, входят и рассаживаются гости. Князь и княгиня помогают им в этом.

**Вяземский:** Господа! Милостивые государыни и милостивые государи! Мы собрались сегодня здесь для того, чтобы приветствовать героев, которые грудью своей заслонили нашу любимую Россию-матушку от нашествия иноземных захватчиков. Вот они, здесь, среди нас.

*Аплодисменты.*

Я думаю, будет справедливо первым назвать того, чей полководческий гений привел нашу державу к победе.

«Отечество спаслось Кутузова мечом

От мстительной вражды

Новейшего Батыя».

*Говорит Державину:*

Гаврила Романович, позвольте мне прочитать ваши стихи,посвященные этому великому Сыну России.

 Когда в виду ты всей вселенной

Наполеона посрамил,

 Языки одолел сгущены,

 Защитником полсвета был.

 Когда тебе судьбы предвечны.

 Ум дали-троны царств сберечь,

 Трофеи заслужить сердечны,

 Усилить Александров меч;

 Злодеев истребить враждебных,

Обресть бессмертных лавр побед,

В вратах Европы растворенных

 Смыть кровью злобы дерзкий след;

 Москву освободить попранну,

 Отечество спасти от зол,

 Лезть далее, путь пресечь тирану,

 Един основывать престол - … ,

 Не умолчит потомств глагол.

 Се мать твоя, Россия, -зри-

Ко гробу руки простирает,

Ожившая тобой, рыдает,

 И плачут о тебе цари.

 Вечная память Кутузову Михаилу Илларионовичу и вечная благодарность.

**Все:** Вечная память…

*Крылов И.А. сидит, слушает, одобрительно кивает головой.*

**1 гостья:** Мы все помним, Иван Андреевич, какое впечатление произвела Ваша басня «Волк на псарне». Как это было своевременно и важно.

**Крылов:** Да, я эту басню отправил самому Михаилу Илларионовичу. Мне рассказывали, что фельдмаршал отвечал на предложение Наполеона о мире словами басни. Лучшей оценки не может быть для поэта.

**1 гостья:** Может быть, вы прочитаете ее?

**Крылов:** Не только прочитаю, можно изобразить в лицах.

***Инсценированное чтение басни.***

*За сценой- голос дворецкого:* Господин Давыдов, Денис Васильевич.

*Через минуту в зал входят Д.Давыдов и сопровождающие его гусарские офицеры, раскланиваются, приветствуя всех. Оживление в зале, дамы улыбаются, аплодируют, наиболее смелые подбегают к нему, бросают цветы и, смущаясь, убегают.*

**Княгиня:** Денис Васильевич! Герой вы наш долгожданный! Давно ли из Европы?

*Целует его на правах хозяйки в лоб, он ей-руку, встав на одно колено.*

**Князь:** Анакреон под доломаном,

Поэт, рубака, весельчак,

Ты с лирой, саблей и стаканом

Равно не попадешь впросак.

**Все:** Виват Давыдову!

**Давыдов:** Господа, господа, вы совсем меня оглушили.

*Оглядывает зал.*

Господи, хорошо-то как! В Европах, может быть, живут лучше, да у нас даже воздух добрее и слаще, не-на-ды-шусь!

*Шумно и глубоко вдыхает! Все смеются, дамы аплодируют.*

**Давыдов:** Только сегодня утром приехал и вот уже с вами.

**Вяземский** (Читает свои стихи):

Усач. Умом, пером остер он, как француз,

Но саблею французам страшен:

Он не дает врагам топтать нежатых пашен.

И, закрутив гусарский ус,

Вот потонул в густых лесах с отрядом –

И след простыл!

То невидимкой он, то рядом,

То, вынырнув опять, следом

Идет за шумными французскими полками

И ловит их, как рыб, без невода, руками.

**Васильчиков** (подхватывает):

Его постель-земля, а лес дремучий – дом,

И часто он с толпой башкир и казаками

В мужицком армяке, хотя душой он раб,

Как вихорь, как пожар, на пушки, на обозы,

И в ночь, как домовой, тревожит вражий стан.

Но милым он дарит в своих куплетах розы.

Давыдов! Это ты, поэт и партизан!

**Давыдов:** Васильчиков! И ты, брат, здесь! (обнимается). Всю войну на передовой-и живой ведь, чертяка!

**Гусар:** Гитару ему, гитару!

*Васильчиков берет гитару, подмигивает зрителям, поет (Песня из к/ф «Гусарская баллада»).*

**Все:** Виват Васильчикову!

**Гостья:** Денис Васильевич, расскажите нам, пожалуйста, о своих подвигах. Мы о них наслышаны, но интереснее узнать из ваших уст.

**Давыдов:** Напрасно думаете вы,

Чтобы гусар, питомец славы

Любил лишь только бой кровавый

И был отступником любви.

**Гусар:** Амур не вечно пастушком

В свирель без умолку играет:

Он часто, скучив посошком,

С гусарской саблею гуляет;

Он часто храбрости огонь

Любовным пламенем питает-

И тем милей бывает он!

**Все:** Виват гусарам!

*За сценой голос дворецкого: Генерал Платов!Через минуту входят Платов и офицеры казачьих войск.Раскланиваются с хозяевами и гостями.Оживление, приветственные возгласы.*

**Гость:** В лесу дремучем, на поляне

Отряд наездников сидит.

Окрестность вся в седом тумане;

Кругом осенний ветр шумит,

На тусклый месяц набегают

Порой густые облака;

Надулась черная река,

И молнии вдали сверкают.

Плащи навешаны шатром.

На пиках, вглубь земли вонзенных;

Биваки в сумраке ночном

Вокруг костров воспламененных;

Средь них толпами удальцы:

Ахтарцы, бутцы и донцы.

Пируют всадники лихие,

Свершив отчаянный набег;

Заботы трудны боевые,

Но весел шумный их ночлег;

Живой беседой сокращают

Они друг другу час ночной;

Дела вождей страны родной

Воспоминаньем оживляют

И лес, угрюмый и густой,

Веселым пеньем пробуждают.

**Все:** Виват Платову!

**Платов:** Да что я? Что мы все без простого русского мужика? Кто был партизаном? Кто сражался с врагом лицом к лицу? Кто бился во славу Отечества, не щадя живота своего? Простой русский мужик. Слава ему!

**Все:** Слава! Слава! Слава!

*Звучит песня «Среди долины ровные». Хоровод девушек.*

**3 дама:** Война, войной, а жизнь брала свое. Гремели пушки, но и музы не молчали. Любовь, непостижимая, как тайна, и вечная, как мир, часто оказывалась сильнее смерти.

***Дама и офицер-казак читает стихотворение В.А.Жуковского***

«Утешение в слезах»(шуточная инсценировка)

*Дама*: «Скажи, что так задумчив ты?

Все весело вокруг,

В твоих глазах печали след,

Ты, верно, плакал друг?»

*Офицер:* «О чем грущу, то в сердце мне запало глубоко,

А слезы…слезы в радость нам,

От них душе легко».

*Дама*: «К тебе ласкаются друзья,

Их ласки не дичись,

И что бы, ни утратил ты,

Утратой поделись».

*Офицер*: «Как вам, счастливцам, то понять,

Что понял я с тоской?

О чём, но нет! Оно моё,

Хотя и не со мной»

*Дама:* «Не унывай, освободись,

Еще ты в цвете лет,

Ищи - найдешь. Отважным, друг,

Несбыточного нет».

**В.Л.Пушкин (подходит к Державину):**

Позвольте присесть с вами рядом, Гаврила Романович, Петр Андреевич.

**Державин:** Разумеется, садитесь, буду рад.

Говорили мне, господин Пушкин, что Александр Пушкин, воспитанник лицея, ваш племянник?

**В.Л.Пушкин:**

Александр? Да, он сын моего брата, Сергея Львовича. Вы его на экзамене заметили?

**Державин:** Поразительный талант! В таком возрасте-такие стихи!

Теперь я спокоен за будущее русской поэзии.

*Навис покров угрюмой нощи*

*На своде дремлющих небес;*

*В безмолвной тишине почили дол и рощи,*

*В седом тумане дальний лес;*

*Чуть слышится ручей, бегущий в сень дубравы,*

*Чуть дышит ветерок, уснувший на листах,*

*И тихая луна, как лебедь величавый,*

*Плывет в серебристых облаках.(Вытирает слезы).*

Ничего, равного этому, еще не было в нашей литературе.

**В.Л.Пушкин:**

Я рад. Я чрезвычайно рад.

В группе женщин.

**1 дама:** Госпожа Арсеньева Елизавета Алексеевна, говорят, вас можно с внуком поздравить?

**Арсеньева:** Да, душенька, да. Моя радость, мое солнышко, свет мой и надежда.

Я даже себя ощущать стала иначе.

**2 дама:** А назвали как?

**Арсеньева:** Михаилом

**2 дама:** Мишель? Хорошее имя.

**Арсеньева:** Нет, Миша, Мишенька.

**3 дама:** А фамилия чья? Ваша?

**Арсеньева:** Нет, к сожалению, фамилия отцовская: Лер-мон-тоф (небрежно)

**3 дама:** (чуть возвышенным тоном) Лермонтов! А что, звучит!

**Арсеньева:** Надеюсь, верю, что зазвучит.

*Дамы поздравляют Арсеньеву, бабушку будущего поэта Михаила Лермонтова.*

**Князь Вяземский:** А теперь, господа, бал!

*Начинается бал.*

**Кн.Вяземская:** Спасибо вам, господа.

Спасибо, что вы пришли сюда.

Спасибо героям, спасшим Отечество наше. Храни вас бог.

*Музыка. Все встают в пары и под звуки полонеза уходят. В зале никого.*

*Входит дворецкий в окружении слуг; слуги гасят свечи, прибирают в зале, ставят на место стулья.*

**Дворецкий:** Ну, кажется, все хорошо. Слава Богу. Слава Богу. (перекрестившись, тихо, важно уходит).