***Открытое интегрированное внеклассное мероприятие по музейной педагогике.***

**Слайд 1**

Тема: Исторические источники, рассказывающие о прошлом.

***«Что за прелесть эти сказки!..»***

Форма проведения: путешествие по сказкам

**Цели и задачи:**

* Познакомить обучающихся с историческими источниками, хранящимися в школьном музее;
* Проклассифицировать шесть типов музейных предметов (источников);
* Научить обучающихся видеть в музейных предметах часть истории быта, прилегающего к школе микрорайона;
* Создать на занятии атмосферу радости от общения с прошлым посредством театрализации русских сказок, в которых присутствуют вещевые экспонаты из школьного музея;
* Повторить и закрепить знания обучающихся по литературе с использованием на мероприятии разных жанров фольклора

**Методы и приёмы:** использование сказок, игровые ситуации, эвристическая беседа, театральные постановки, монологическая и диалогическая речи, пение частушек.

**Оборудование:** декорации, имитирующие русскую избу в разрезе с характерным для неё бытом и музейными предметами; использование мультимедиа.

*Литературовед*: вступительное слово

Здравствуйте, дорогие гости и ребята. Приветствуем всех вас в нашем уютном мультимедийном кабинете на необычном интегрированном внеклассном мероприятии по музейной педагогике, место которой имеется в нашем школьном учебном процессе. Темой нашего мероприятия является «Исторические источники, рассказывающие о прошлом». Мероприятие сегодня будут проводить знакомые вам учителя: классный руководитель 5 «Б» класса - Ткаченко Светлана Николаевна (музеевед), классный руководитель 5 «В» класса - Чернышева Ирина Петровна (литературовед), а также руководитель театрального кружка Дома пионеров «Вдохновение» - Павлюк Лариса Николаевна (сказочница) и, конечно же, учащиеся двух 5-ых классов.

Сегодня на нашем необычном уроке мы будем с вами знакомиться с музейными предметами, иначе говоря, различными историческими источниками т.е. вещественными экспонатами, хранящимися в нашем Музее истории МОУ СОШ № 4, которые нам многое рассказывают о давней жизни людей прилегающего к нашей школе микрорайона, о их быте и традициях, попытаемся перенестись в эпоху прошлого и на примере русских как народных, так и литературных сказок воочию ощутить надобность многих музейных экспонатов, которые есть в нашем школьном музее, и которые использовались всегда в различных литературных произведениях и в сказках в том числе.

**Слайд 2**

Вы, ребята, увидели различные предметы, используемые в старину в быту. А где чаще всего встречаются эти предметы быта? Правильно, в различных сказках. А вы любите сказки? За что? Скажите, ребята, как, по-вашему, сказка-это только красивая выдумка. Конечно, в сказке много фантазии, но вместе с тем она и отражает жизнь. А кто придумывает сказки? Да, правильно, люди придумывали сказки от своей жизни, в них передавалась мечта народа о счастье, доброте, щедрости, всегда в них осуждалась жадность, зависть, злость. Добрый герой в сказке всегда побеждает злого. А давайте обратим внимание на слайд 1, что конкретно здесь изображено, давайте рассмотрим вместе. Перечисляем… А какое-то отношение эти предметы имеют к нашему занятию и к нашей школе? Давайте в этом разберемся и дадим слово музееведу нашего урока Ткаченко Светлане Николаевне.

**Слайд 3,4,5**

Музеевед рассказывает немного о музее школы и разъясняет ребятам изображенную на слайде таблицу.

*Музеевед:*

В настоящее время выделяют шесть типов музейных предметов***,*** или источников: *вещественные, изобразительные, письменные, фонические источники, а также фото - и киноисточники.*

**Вещественные (вещевые) источники**– музейные предметы, представляющие собой вещи, сделанные людьми и обладающие определенной утилитарностью. Это орудия труда, бытовая утварь, средства передвижения, оружие и другие предметы разнообразного назначения, которые содержат информацию о хозяйственной деятельности, бытовом укладе, социальной организации, эстетических и религиозных представлениях. Содержащаяся в вещественном источнике информация передается непосредственно через материальную сторону предмета – его форму, устройство, материал, размер, вес, цвет.

Изобразительные источники– это музейные предметы, которые содержат информацию, зафиксированную посредством зрительного образа. Одни образы передают зрительное представление, пусть и условное, об общем виде, форме, материале, цвете предметов. Эти образы создают произведения изобразительного искусства – живопись, графика, скульптура. Другие образы имеют отдаленные черты сходства с изображаемым объектом и содержат элемент геометрического подобия. Это схематические изображения – чертежи, планы, карты.

Письменныеисточники– музейные предметы, содержащие информацию, зафиксированную с помощью знаков письма – букв, цифр и других символов. Письменные источники очень разнообразны; к ним относятся, например, хроники, летописи, документы политических партий, статистические материалы, литературные и публицистические произведения, частная переписка, редкие книги.

Фонические источники– музейные предметы, на которых с помощью специальных технических приспособлений зафиксирована информация в виде звуков человеческой речи, шумов, музыки и др. Они могут передавать голос выдающейся личности, особенности интонации чтеца, исполнительское мастерство музыкантов, силу зрительских аплодисментов. Это восковые валики или цилиндры – первоначальные носители записи, патефонные и граммофонные пластинки, магнитные ленты, компактные диски.

Фотоисточники– музейные предметы, содержащие информацию в виде изображения, полученного с помощью фотоаппаратуры. Это могут быть не только фотографии, но и негативы на стекле, пленке и других материалах, фотоотпечатки на бумаге, керамике, металле, диапозитивы на стекле или пленке.

Киноисточники– музейные предметы, содержащие информацию в виде динамического изображения, которое фиксируется ивоспроизводится с помощью технических средств.

Предметы, относящиеся к источнику определенного типа, нередко содержат элементы источников другого типа. Портреты и жанровые изображения нередко встречаются на вазах, чашах, блюдах, коврах. Однако это не меняет принадлежности самих предметов к памятникам материальной культуры, то есть к вещественным источникам. Элементы изобразительных источников часто присутствуют в книгах в виде, например, миниатюр.

А теперь мы более подробно остановимся на вещественных источниках ( раздается музыка).

*Литературовед*  «Что за прелесть эти сказки!» Эвристическая беседа.

А давайте вспомним из курса литературы, ребята, что вы знаете о сказках? Какие бывают сказки, герои, какое воспитательное значение в жизни ребят, да и взрослых имеют сказки?

**Слайд 7** Музыкальное сопровождение «Сизые голуби»  
*Литературовед*

Правильно, вот и сегодня нам с вами русские народные и литературные сказки помогут узнать о жизни русских крестьян в старину, познакомят с предметами быта и орудиями труда. Обращение к слайду (просмотр сказки «Мальчик с пальчик» см. Приложение)

**Слайд 8**

*Музеевед* Вы обратили внимание, что конкретно использовала героиня в хозяйстве в крестьянской избе? Внимательно ли вы рассмотрели интерьер русской избы, давайте еще раз обратим внимание и соприкоснемся с экспонатами школьного музея. Давайте обратимся к словарям:

**Ла́пти** (*ед. ч.* — **ла́поть**) — низкая [обувь](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%83%D0%B2%D1%8C), распространённая на [Руси](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C) в старину, но, тем не менее, бывшая в широком употреблении в сельской местности до [1930-х](http://ru.wikipedia.org/wiki/1930-%D0%B5), [сплетённая](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) из древесного [лыка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8B%D0%BA%D0%BE) (липовые, вязовые и другие), [берёсты](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D1%91%D1%81%D1%82%D0%B0) или [пеньки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%BA%D0%B0)[[1]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CB%E0%EF%F2%E8#cite_note-bs-0). Для прочности подошву подплетали лозой, лыком, верёвкой или подшивали кожей[[1]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CB%E0%EF%F2%E8#cite_note-bs-0). Лапоть привязывался к ноге шнурками, скрученными из того же лыка, из которого изготавливались и сами лапти.

**Ухва́т** или **рога́ч** — приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. Ухватом захватывали и ставили в [русскую печь](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D1%8C) [чугунки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%B3%D1%83%D0%BD_%28%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%29).  
Под каждый размер чугунка был свой ухват. Другое название ухвата — рогач.

**Коромы́сло** — дугообразное деревянное приспособление для ручного ношения двух [вёдер](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%BE) и других [грузов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D0%B7). Коромысло кладётся на [плечи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B5%D1%87%D0%BE) и верхнюю часть спины и распределяет вес носимого груза пропорционально по всей поверхности спины. КОРОМЫ́СЛО ср. коромы́сел м. рычаг в деле; шест или железный брус, который лежит на опорной точке и ходит вверх и вниз на перевесе: рычаг весов и безмена; рычаг, который движет взад и вперед поршни насосов, или передает в машинах движенье; качун, мотор; рычаг для звону в колокола и пр.; одиночный водонос, лучковатый рычажок, Ручная прялка, состоящая из вертикальной части, куда привязывается [кудель](http://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BA%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C) и горизонтальной (донце), где сидит [пряха](http://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D1%80%D1%8F%D1%85%D0%B0). Вертикальная часть состояла из лопати и шейки (ножки). Прялку, особенно лопатку, часто украшали и расписывали.

**Слайд 9** Таблица с нумизматикой

*Музеевед*

Знаете ли вы, ребята, что неотъемлемой частью жизни людей в старину были различные монеты: и золотые, и серебряные, и гроши – так их называли в старину, тоже есть у нас в музее. Как вы думаете, вспомним ли мы сейчас с вами какую-нибудь сказку, в которой использованы автором монеты? ….. Хорошо! А эта музыка вам знакома? Из какой она сказки? Правильно! Встречаем гостей из сказки Алексея Толстого «Золотой ключик».

*Слайд 10* Музыка из кинофильма «Приключения Буратино»

*Слайд 11* Песня Лисы Алисы

*Литературовед*

Замечательная сказка, интересная!!! Как вы думаете в ней есть положительные и отрицательные герои? Конечно, есть. О чем нам хотел рассказать Алексей Николаевич Толстой.

*Слайд 12* Музыкальное сопровождение «Сгон»

*Слайд 13-20* звуковое музыкальное сопровождение к театрализации сказки

«Соломенный бычок, смоляной бочок» ( см. Приложение)

*Слайд 21*

*Литературовед*

А куда девался заяц? Он попал к нам русскую избу, и ни куда-нибудь, а на посиделки. А знаете почему? Какое сегодня число, кто знает, что сегодня за праздник? Крещение!!! Правильно! А что за недели были с 7 по 19 января? Не знаете? Она называется Святочной.

До начала Святочной недели на Руси собиралась молодежь в избах и на посиделках занималась различным рукоделием: кто прял, кто вышивал, кто вязал, валенки подшивал, латал лапти, а еще песни пели.

*Слайд 21* Музыкальное сопровождение «Лето»

*Литературовед*

Вот на такие посиделки и попал герой нашей сказки. Стал он плясать и такие коленца выдавать (заиграла музыка, заяц пляшет). А девицы-то наши наградили его: кто бусами, кто лентами, а кто и печатным пряником – вот со всеми этими щедрыми дарами в пустился заяц к себе в лес…

А сейчас давайте после ухода нашего гостя-зайца, раз мы остались на посиделках с вами, так давайте ж разберемся, что же такое Святочная неделя? В период Святочной недели, дорогие мои ребята, молодежь ходила друг к другу в гости, пели они старинные обрядовые песни, колядовали, а добрые хозяева щедро одаривали их различными яствами: пышными пирогами, блинами, варениками. Собиралась молодежь вся вместе и пировали, плясали и пели частушки.

Исполнение частушек…

*Литературовед*

Вы услышали, ребята, что частушки-то были не простые, а о наших музейных экспонатах…

*Слайд 22*

*Музеевед*

Обратите внимание на таблицу, с чем еще вы соприкоснулись на сегодняшнем мероприятии? Правильно, вы услышали звуки балалайки, которая тоже хранится в нашем музее. А теперь, ребята, давайте проверим ваши знания. Что вы запомнили из нашего мероприятия и что нового познали для себя. Мы предлагаем вам задания на закрепление изученного вами материала об исторических источниках, рассказывающих о прошлом. Музеевед проводит небольшой тест…

*Литературовед*

А теперь ответьте нам, ребята, интересно ли вам было сегодня на нашем необычном мероприятии и хотелось бы вам еще таких занятий? Мы предлагаем вам смайлики 2-х видов: занятие понравилось и не понравилось, выберите себе и поднесите к Музееведу, он подведет итоги и огласит нам всем результаты…

***Спасибо всем за внимание!!! До свидания!!!***