**Тест №3.**

**Н.В. Гоголь**

**1. Какое из приведенных литературных произведений не принадлежит Н. В. Гоголю:**

*А)"Шинель"Б)"Нос"*

*В)«Записки сумасшедшего»Г)«Пересолил»*

**2. Какой из приведенных эпиграфов относится к комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»?**

*А) И жить торопится, и чувствовать спешит*

*Б) Береги честь смолоду*

*В) На зеркало неча пенять, коли рожа крива*

**3-6. Какое из определений относится к понятиям**

|  |  |
| --- | --- |
| **3.** Один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка. | **А) сатира,**  **Б) гротеск**  **В) юмор Г) сарказм** |
| **4.** Один из видов комического, изображение в литературном произведении каких-либо недостатков, пороков человека или общества для их осмеяния. |
| **5.** Художественный прием намеренного искажения чего-либо, нарушение пропорций изображаемого мира, причудливое соединение фантастики с жизнеподобием. |
| **6.** Один из видов комического, не отвергает комическое в жизни и утверждает его как неизбежную сторону бытия, выражающую жизнерадостность и оптимизм. |

**7. К какому литературному жанру относится произведение Н.В. Гоголя "Мертвые души?**

*А). роман Б). притча В).новелла Г).поэма*

**8.В чем состоит конфликт поэмы "Мертвые души"?»**

*А). В противоречии современной Гоголю действительности, духовных сил народа и его закабаленности.*

*Б). В изображении состояния помещичьего хозяйства*

Начало формы

*В изображении морального облика поместного и чиновничьего дворянства*

Конец формы

**9-14. Кому из героев поэмы "Мертвые души" соответствуют приведенные характеристики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **9.** "...Господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод". | *А) Плюшкин*  *Б) Манилов*  *В) Собакевич*  *Г) Коробочка*  *Д) Ноздрев*  *Е) Чичиков* |
| **10.** "Помещик... еще вовсе человек не пожилой, имевший глаза сладкие, как сахар". |
| **11.** "...Набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещенные по ящикам комодов. В один мешочек отбирают все целковики, в другой полтиннички, в третий червертачки..." |
| **12.** "Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец, с полными румяными щеками, с белыми как снег зубами и черными как смоль бакенбардами. Свеж он был, как кровь с молоком, здоровье, казалось, так и прыскало с лица его". |
| **13.** "Он ему на этот раз показался похожим на средней величины медведя... для довершения сходства фрак на нем был совершенно медвежьего цвета, рукава длинны, панталоны длинны, ступнями он ступал и вкривь и вкось и наступал беспрестанно на чужие ноги". |
| **14.** "Долго он не мог рассмотреть, какого пола была фигура. Платье на ней было совершенно неопределенное, похожее на женский капот, на голове колпак... "Ой, баба!" - подумал он про себя".» |

**15-18. По описанию жилища героев поэмы "Мертвые души" определите, кому оно принадлежит:**

|  |  |
| --- | --- |
| **15.** "Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатость горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: "Храм уединенного размышления". | *А) Собакевич*  *Б) Манилов*  *В) Плюшкин*  *Г) Коробочка* |
| **16.** "Комната была обвешана старенькими полосатыми обоями; картины с какими-то птицами, зеркала с темными рамками... за всяким зеркалом заложены были или письмо, или старая колода карт, или чулок". |
| **17.** "Впереди виднелся деревянный дом с мезонином, красной крышей... и дикими стенами, - дом вроде тех, как у нас строят для военных поселений и немецких колонистов". |
| **18.** "Он шагнул в темные широкие сени, от которых подуло холодом, как из погреба... На одном столе стоял даже сломанный стул, и рядом с ним часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил паутину". |

**19. «Какую роль играет мотив дороги, проходящей через все произведение в поэме Гоголя?»**

*А). Способствует усилению эмоциональности и динамичности*

*поэмы*

*Б). Показывает необъятные просторы Родины и красоту русской природы*

Начало формы

*Является связующим звеном между помещиками во время путешествия Чичикова*

**20-25. Кого из героев поэмы характеризует:**

|  |  |
| --- | --- |
| **20.** Мечтательность, прожектерство, бесхарактерность, сентиментальность. | *А) Коробочку.*  *Б) Плюшкина*  *В) Собакевича Г) Манилова*  *Д) Чичикова*  *Е) Ноздрева* |
| **21.**Дубинноголовость, мелочная хлопотливость, невежественность. |
| **22**. Кулачество, человеконенавистничество, мракобесие, грубость. |
| **23.** Ненасытная жадность, скупость, крохоборство. |
| **24.** Безалаберность, хвастовство, наглость, ярмарочный героизм. |
| **25.** Хищническая цепкость, беспринципность, склонность к аферам и авантюризм |

**26-29.Кому из героев поэмы принадлежат характерные для них "слова и словечки":**

|  |  |
| --- | --- |
| **26.** "Разинь, душенька, ротик", "препочтеннейший, прелюбезнейший", "майский день, именины сердца", "магнетизм души". | *А) Собакевичу*  *Б) Манилову*  *В) Чичикову*  *Г) Ноздреву* |
| **27.** "Острил зубы на мордаша", "черта лысого получишь", "субтильной суперфлю", "скандальозно", "кураж", "брудастый", "во рту словно эскадрон ночевал". |
| **28.** "Это все мошенники, мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет". |
| **29.** "Наслышан об экономии и редком управлении имениями...", "почел за долг познакомиться и принести лично свое почтение...", "вы изволили пойти", "я имел честь покрыть вашу двойку". |

**30."Прореха на теле человечества" - о ком так сказал Н. В. Гоголь?**

*А). Чичиков Б). Плюшкин В). Манилов*

*Г). Коробочка Д). Собакевич***.**

**31. Какой самый главный совет, данный отцом, запомнил Чичиков на всю жизнь?**

А). Люби каждый день, подаренный тебе Богом.

Б). Цени дружбу и приятелей: только они тебе помогут в жизни.

В). Не дури и не повесничай, а больше всего угождай учителям и начальникам

Г). Дорога ложка к обеду.

**32. Как Чичиков сумел заполучить первое повышение по службе?**

А). Намекает начальнику, что не прочь жениться на его некрасивой дочери.

Б). Умеет принять единственно верное решение в сложных ситуациях, а это оценила производственная комиссия.

В). Выдержал испытание на замещение вакантной должности,

Г). Дал взятку важному чиновнику.

Конец формы