**Авторская логопедическая программа**

**«Готовим руку к письму».**

Пояснительная записка.

**Цель:** сформировать графомоторные и сенсорные навыки у детей в условиях школьного логопункта.

**Задачи:** корригировать мелкую и общую моторику, развивать сенсорное и зрительное восприятие, внимание, пространственную ориентировку, слухомоторную координацию; формировать базовые графические навыки.

**Актуальность:** целенаправленная коррекционная работа по формированию готовности к овладению навыками письма является важным начальным этапом подготовки детей к обучению в школе. Качество процесса письма в значительной мере обусловливается уровнем развития психомоторной сферы ученика.

Конкретными недостатками психомоторной сферы являются:

- несформированность зрительно – двигательной координации;

- недостаточный уровень мышечных усилий руки;

- недостатки в развитии микромоторики.

У детей с низким уровнем развития психомоторной сферы отмечаются следующие трудности в написании букв и цифр:

- нестабильность графических форм (по высоте, ширине, наклону элементов букв и цифр);

- отсутствие связных движений при письме, «печатание» элементов букв;

- неустойчивый почерк, сильный тремор, проявляющийся в дополнительных штрихах, дрожащих линиях;

- повышенное напряжение руки при письме.

Характерными **методами и приемами** являются: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, динамические и настольные игры, беседы, работа с природными и сыпучими материалами, игровые задания по расстегиванию и застегиванию различных видов застежек и шнурков.

Структура занятий разработана мной самостоятельно с опорой на стабилизацию и активизацию энергетического потенциала организма и повышения пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов.

В ходе апробации данной программы мною было замечено положительное влияние занятий на улучшение конструктивного праксиса, звуко – буквенного и цифрового гнозиса, на развитие общей и мелкой моторики, эмоционально – волевой сферы. Стабилизировалась четкость кинестетических движений и четкость произносительных навыков, увеличился объем словарного запаса учащихся, которые стали более коммуникабельными и уместно используют жесты и мимику.

Заметно повысилось качество изобразительной и трудовой деятельности, письма. Наблюдаются понижение уровня ошибок ( которые связаны с оптической дисграфией), совершенствование фонематического слуха.

 В результате освоения предметного содержания курса «Готовим руку к письму» у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных),позволяющих достигать *личностных*, *метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных* результатов*.*

***Личностные:***обучение письму организует и дисциплинирует учащихся, способствует формированию таких черт личности, как аккуратность, настойчивость, воля, воспитывает привычку к труду, желание трудиться, умение доводить начатое дело до конца.

***Регулятивные*:** Учащимся первого класса (особенно в первом полугодии) свойственна не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля. Формирование элементов учебной деятельности успешно корригируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

***Познавательные*:** на занятиях курса «Готовим руку к письму» в результате взаимодействия усилий учителя и учащихся (при направляющем и организующем воздействии учителя) развивается мышление учащихся. Важную роль в обучении письму играет целенаправленная работа по развитию у школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности: учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

***Коммуникативные*:** в процессе занятий курса «Готовим руку к письму» развивается речь учащихся, обогащается специфическими терминами и выражениями их словарь, формируются речевые умения: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

***Деятельностный подход*** – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания курса «Готовим рук к письму» у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на занятиях знания применять в своей повседневной или трудовой деятельности, качество усвоения материала возрастает.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей.

**Структура занятия:**

1.Организационный момент.

2.Мобилизующий момент:

а) артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения;

б) коррекция высших психических функций.

3.Изучение нового материала.

4.Динамическая пауза.

5.Закрепление. Продуктивная обработка образца.

6.Итог.

**Ожидаемые результаты.**

Учащиеся должны уметь:

- выделять каждый палец на руках и называть его;

- выполнять упражнения с карандашом;

- захватывать мелкие предметы и сыпучие материалы;

- выполнять специфические ручные действия с мелкими предметами (нанизывание, кручение, вращение);

- выкладывать предметы из палочек, бусинок, косточек, крупы, макаронных изделий по образцу;

- подбирать и сравнивать парные картинки;

- выполнять определенные действия с предметами, ориентируясь на звуковой сигнал;

- правильно держать ручку и владеть орнаментальным рисованием в тетради;

- правильно писать элементы букв;

- сравнивать и выкладывать по линейке трафареты различных форм и размеров;

- выполнять гимнастику для пальцев и кистей рук.

 Логопедическая программа «Готовим руку к письму» предназначена для детей 1 класса и может использоваться как самостоятельная программа, рассчитанная на 60 занятий – первое полугодие (адаптационный период) первого класса, с учетом того, что занятия будут проходить 3 раза в неделю, а так же может входить в состав программы для детей первого класса с заключением: общее недоразвитие речи III уровня.

**Используемая литература.**

1.Букварь: Мой первый учебник: для 1 класса общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Авторы: М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова и др. г.Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012 год.

2.Прописи (на печатной основе) «Хочу хорошо писать» в 4 частях. Авторы: Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова. г.Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012 год.

3. 100 уроков для обучения письму. Автор - составитель Л. Маврина. Москва, издательство «стрекоза», 2010 год.

**Тематическое планирование по программе «Готовим руку к письму».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | количество занятий |
| 1 |  |  Ориентировка на листе бумаги. Знакомство с тетрадным листом. | 1 |
| 2 |  | Ориентировка на листе в клетку.Нахождение углов клетки. | 1 |
| 3 |  | Написание квадратов. | 1 |
| 4 |  | Написание кругов. | 1 |
| 5 |  | Написание треугольников. | 1 |
| 6 |  | В гостях у веселого карандаша (проведение различных линий в горизонтальном направлении). | 1 |
| 7 |  | В гостях у веселого карандаша (проведение различных линий в вертикальном направлении). | 1 |
| 8 |  | В гостях у веселого карандаша (проведение различных наклонных линий). | 1 |
| 9 |  | В гостях у веселого карандаша (проведение волнистых линий). | 1 |
| 10 |  | В гостях у веселого карандаша (проведение наклонных волнистых линий). | 1 |
| 11 |  | Волшебное путешествие: проведение различных линий (прямых и волнистых) в горизонтальном, вертикальном и наклонном (в право, в лево) направлениях. | 1 |
| 12 |  | Упражнение в зарисовке и штриховке овощей (горизонтальная штриховка). | 1 |
| 13 |  | Упражнение в зарисовке и штриховке овощей (вертикальная штриховка). | 1 |
| 14 |  | Упражнение в зарисовке и штриховке фруктов (штриховка с наклоном в право). | 1 |
| 15 |  | Упражнение в зарисовке и штриховке фруктов (штриховка с наклоном в лево). | 1 |
| 16 |  | Выкладывание геометрических фигур из счетных палочек. | 1 |
| 17 |  | Выкладывание геометрических фигур из фасоли. | 1 |
| 18 |  |  Выкладывание геометрических фигур из крупных макаронных изделий. | 1 |
| 19 |  | Прописывание геометрических фигур указательным пальцем на крупе (равномерно распределенной на разносе). | 1 |
| 20 |  | Прописывание геометрических фигур палочкой на крупе (равномерно распределенной на разносе). | 1 |
| 21 |  | Игра с линиями (использование готовых линий при дорисовывании предмета). | 1 |
| 22 |  | Игра с линиями (использование готовых линий при дорисовывании предмета). | 1 |
| 23 |  |  Рисование по точкам и клеточкам. | 1 |
| 24 |  | Дорисовывание предмета по точкам и клеточкам. | 1 |
| 25 |  |  Дорисовывание предмета по точкам и клеточкам. | 1 |
| 26 |  | Выполнение узора по образцу. | 1 |
| 27 |  |  Выполнение узора по образцу. | 1 |
| 28 |  | Рисование по пунктиру. | 1 |
| 29 |  |  Рисование с соблюдением закономерности. | 1 |
| 30 |  | Различные виды шнурования. | 1 |
| 31 |  | Застегивание и расстегивание пуговиц. | 1 |
| 32 |  | Ориентировка на листе в узкую косую линейку. | 1 |
| 33 |  | Упражнения в написании элементов различной величины. | 1 |
| 34 |  | Упражнения в написании элементов различной величины. | 1 |
| 35 |  | Упражнение в прописывании элементов букв и написании букв «А,а; О,о». соединение этих букв. | 1 |
| 36 |  | Упражнение в прописывании элементов и написании букв « И,и; ы». Соединение этих букв. | 1 |
| 37 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « У,у; Э,э ». соединение этих букв. | 1 |
| 38 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « Л,л; М,м ». соединение этих букв. | 1 |
| 39 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « Н,н ». Соединение этих букв. | 1 |
| 40 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « Р,р ». Соединение этих букв. | 1 |
| 41 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « С,с ». Соединение этих букв. | 1 |
| 42 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « К,к ». Соединение этих букв. | 1 |
| 43 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « Т,т ». Соединение этих букв. | 1 |
| 44 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « В,в ». Соединение этих букв. | 1 |
| 45 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « П,п ». Соединение этих букв. | 1 |
| 46 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « Ш,ш ». Соединение этих букв. | 1 |
|  47 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « Е,е; Ю,ю ». Соединение этих букв. | 1 |
| 48 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « Й,й ». Соединение этих букв. | 1 |
| 49 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « З,з;С,с ». Соединение этих букв. | 1 |
| 50 |  | Упражнение в прописывании элементов и написании букв « Б,б;П,п ». Соединение этих букв. | 1 |
| 51 |  | Упражнение в прописывании элементов и написании букв « Г,г;К,к ». Соединение этих букв. | 1 |
| 52 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « Дд; Т,т ». Соединение этих букв. | 1 |
| 53 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « Ж,ж ». Соединение этих букв. | 1 |
| 54 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « Ф,ф ». Соединение этих букв. | 1 |
| 55 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « Х,х ». Соединение этих букв. | 1 |
| 56 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « Ц,ц ». Соединение этих букв. | 1 |
| 57 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « Ч,ч ». соединение этих букв. | 1 |
| 58 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании букв « Щ,щ ». Соединение этих букв.  | 1 |
| 59 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании буквы « ь ». Соединение этих букв. | 1 |
| 60 |  |  Упражнение в прописывании элементов и написании буквы « ъ ». Соединение этих букв. | 1 |