Сергей Александрович Есенин

 стихотворение «Пороша».

Цель: активизировать читательскую и речевую деятельность учащихся.

Компетенции:

1. Образовательная:

- формирование знаний о выразительности чтения стихотворного текста;

-умение воссоздать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов;

- умение находить в тексте образные средства-сравнения;

- расширение знаний о зимнем времени года.

1. Развивающая:

- коррекция и развитие коммуникативных навыков учащихся;

-определение настроения автора в художественном произведении при прослушивании и чтении текста;

- развитие наблюдательности и внимания,

1. Воспитательная:

- воспитание интереса к учебному процессу и культуры общения;

- воспитание чувства любви к Родине через красоту природы.

Тип урока: комбинированный.

 Оборудование: учебник «Чтение» 8 класс, карточки, индивидуальный раздаточный материал, интерактивная доска, наглядный материал к словарной работе.

 Ход урока.

**1.Оргмомент.**

**2.Проверка домашнего задания.**

—На прошлом уроке мы начали знакомство с творчеством великого русского поэта. Перед вами его портрет. Назовите имя этого поэта. (С.А.Есенин)

—Что было задано на дом? (Прочитать и пересказать биографию поэта, *связный рассказ*).

**3.Введение в тему урока.** Сообщение темы и целей урока.

—Мы продолжаем знакомиться с творчеством С.А.Есенина. Многие стихи С.Есенина ярко запечатлели красоту русской природы. Неслучайно в народе С. А. Есенина называют **певцом русской природы**.

—Сегодня вы познакомитесь со стихотворением С.А. Есенина «Пороша».

—Вы познакомитесь с новыми словами, будем работать над анализом стихотворения и учиться выразительно его читать.

**4.Работа с текстом стихотворения.**

Послушайте стихотворение и постарайтесь понять его смысл.

— Чтение стихотворения учителем.

**5.Словарная работа.**

—Стихотворение называется «Пороша». Вы слышали это слово, а что оно обозначает?

Выберите из 3-х предложенных вариантов то определение, которое, на ваш взгляд, объясняет значение слова и поднимите сигнальный кружок соответствующего цвета.

—Прочитайте значение слова (лишние таблички убрать)

Обратите внимание на слова, которые употребил поэт в стихотворении.

**Косынка** – треугольный головной или шейный платок.

**Клюка** – палка с кривым верхним концом для опоры при ходьбе.

**Шаль** – большой вязаный или тканый платок.

Валит – падает.

Стелет – покрывает

Лента – узкая полоска.

Простор – свободное обширное пространство.

Понагнулась – наклонилась.

Оперлася – воспользовалась подпоркой, как опорой.

**6.Чтение стихотворения про себя**.

Сейчас вы прочитаете стихотворение про себя. Обратите внимание на слова, которые вам будут непонятны.

**7. Работа над содержанием стихотворения.**

 Продолжим работу над содержанием стихотворения и научимся его выразительно читать.

—Кто является лирическим героем стихотворения?

Если героем стихотворения является сам автор, значит все то, о чем написано, он видел своими глазами.

Чтобы точнее представить картину, описанную поэтом, вчитаемся в отдельные строчки и поразмышляем.

**Прочитайте про себя первую строфу.** Обратите внимание на знаки препинания и слово «слышны». Его будем читать с ударением на 1 слог.

—Прочитайте первое и второе предложение.

—О чем вы узнали из этих коротких предложений?

—Что услышал автор «под копытом на снегу?»

—Прочитайте.

—Что он имел в виду под словом «звоны»?

—Что же нарушило тишину зимнего леса? Прочитайте эти строки.

 **Прочитайте про себя вторую строфу.**

—Что увидел поэт вокруг себя?

—Что же это за «невидимка», заколдовавшая лес?

—Прочитайте эту строфу загадочным, волшебным тоном?

—Что это за белая косынка, которой *подвязалася* сосна?

 **8. Физкультминутка (презентация «Гимнастика для глаз»)**

**Прочитайте про себя третью строфу.**

—С кем сравнил поэт сосну?

—Прочитайте строчки, в которых говорится, что жизнь в зимнем лесу продолжается.

— Что имел в виду автор под словом клюка?

—Как вы думаете, какие чувства испытывал поэт при виде леса и сосны? (чувство удивления, восхищения)

 – Вызывала ли эта картина чувство удивления, восхищения?

—Только тонко чувствующий и понимающий природу человек может так написать.

**Прочитайте про себя четвертую строфу.**

—Как вы понимаете строки *«валит снег и стелет шаль»*?

— Что имел в виду автор под словом *шаль*?

Действительно, пошел снег, конь прибавил шагу, уже некогда осматриваться по сторонам и перед глазами поэта предстает только дорога.

—Прочитайте, что Есенин пишет про дорогу.

**9.Выразительное чтение всего стихотворения.**

Мы разобрали содержание стихотворения, сейчас почитаем его выразительно вслух. На странице 175, 176 прочитайте 5 задание.

—Как надо читать это стихотворение? (плавно, спокойно, задумчиво).

—Вот теперь, когда вам стал понятен смысл стихотворения, почитаем его вслух, выразительно.)

**Творческая работа учащихся.**

Каждому ученику раздается карточка со стихотворением «Пороша», в котором пропущены слова. Ученик читает стихотворение и вставляет пропущенные слова. *+ задание 3 группе.*

**10. Итог урока.**

—С каким стихотворением познакомились?

—Кто его написал?

—Как вы думаете, какими качествами должен обладать человек, написавший такое стихотворение?

( надо быть внимательным, наблюдательным, очень сильно любить свою родную природу.)

—Какие виды работы на уроке вам больше понравились?

— Все виды работы на уроке были направлены на то, чтобы вы поняли содержание стихотворения, умели представлять те картины, которые описывал автор, выразительно читали стихотворение, а это позволит вам легко выучить наизусть это стихотворение.

**11. Выставление оценок за работу на уроке.**

**12.Домашнее задание:** с. 173-174выучить стихотворение наизусть,

1 группа – все стихотворение,

2 группа – 3 четверостишия,

3 группа – 1 четверостишие.