**Интегрированное занятие по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»**

 **Урок по роману Ф.М Достоевского «Преступление и наказание»**

 **(Учитель Стеблева Р.И.)**

 **Тема урока: Борьба добра и зла в сердце человеческом.**

**( По роману Ф.М. Достоевского « Преступление и наказание»).**

 **ЦЕЛЬ**: Выявление причин и мотивов , побудивших героя произведения преступить нравственный закон.

 **ЗАДАЧИ:**

*-образовательные*

1.Формирование навыков анализа художественного текста

2.Способствовать развитию умения выявлять авторскую позицию, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному.

*-развивающие*

1.Развивать коммуникативные умения: участие в дискуссии, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения других

2.Способствовать освоению умения соотносить литературу с фактами общественной жизни.

3.Развитие управленческих способностей: делать выбор на основе нравственных ценностей, умения использовать приобретенные знания в повседневной жизни.

-*воспитательные*

1.Способствовать формированию человека нравственного, способного сохранить и развить в себе нравственные ценности, использовать их в повседневной жизни, демонстрируя это своей жизнью, поведением, общением .

2.Воспитывать умение отличать добро от зла, ориентировать на добротворческие поступки.

 **Наш урок необычный.** Это интегрировнный урок, объединяющий два предмета – литературу и психологию.

 **Начало разговора** будет посвящено вопросу о том, как Достоевский показывает борьбу добра и зла в сердце человеческом на примере судьбы Р.Раскольникова.

 **Во второй части занятия** постараемся понять, что происходит в нравственном мире человека, преступившего нравственный закон? Какие причины и мотивы толкают человека на путь преступления? В этом нам помогут знания из области психологии.

« Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной ибо хочу быть человеком», - писал восемнадцатилетний Федор Достоевский.

-Обратите внимание на возраст. Почти ваш ровесник.

- **Что, на ваш взгляд, главное для Достоевского в романе о Раскольникове?**

(Исследование внутреннего мира героя, который помыслил себя « сверхчеловеком», но при этом «душу свою загубил».)

-Это произведение, в котором раскрывается борьба двух начал – добра и зла -– в сердце человеческом

Достоевский выявляет причины и мотивы, побудившие героя преступить нравственный закон. И выявление этих причин важно для писателя не для осуждения или оправдания Раскольникова, а для уяснения того, что происходит в нравственном мире человека; каким искажениям и соблазнам подвергается совесть и сердце человека.

- **Достоевский мучается вопросом: имеет ли право человек на насилие в отношении себе подобных?**

**-Вправе ли он пролить кровь хотя бы самого недостойного человеческого существа и притом ради многих?**

-**Раскольников – особенный человек?**

- Расскажите о нем.

(Герою свойственны черты, присущие многим из нас.)

-О характере Раскольникова и о чувствах можно судить по замечаниям близко знавших его людей, выводам и ремаркам, сделанным самим автором.

(**Работа с текстом.)**

-Разумихин, Мармеладов утверждают , что Раскольников умеет сострадать чужому горю, готов отдать свою ради спасения несчастных.

-Но вот характеристика, данная Раскольникову Разумихиным: « Угрюм, мрачен, надменен и горд…Великодушен и добр … иногда холоден и бесчувственен до бесчеловечия… точно в нем два противоположных характера поочередно сменяются».

За и против – основной принцип создания образа главного героя. В совершении каждого поступка Раскольниковым будет руководить или право индивидуалиста, или сострадания к людям.

**-Где же истоки « преступления» Раскольникова**?

( Ученик: Раскольников решил стать похожим на Наполеона. Герой увидел в нем культ силы, такие качества, как жестокость, неумолимое движение к заветной вершине, в достижении которой все средства хороши.)

**Интересны замечания о Наполеоне современников Достоевского, его собственные откровения.**

**Сообщение учеников**. «Я уже чуял инстинктивно, что моя воля должна подчинить себе чужую волю», - говорил о себе Наполеон, вспоминая молодые годы. Наставники говорили о его успехах, но прибавляли: «Нрав властолюбивый, требовательный, упрямый». Начальство признавало за ним способности , но аттестовало его так: « Крайне самолюбив, безгранично честолюбив, резок, капризен, готов на все». Позднее сам Наполеон говорил о себе: «Вечно одинокий среди людей, возвращаюсь я домой мечтать с самим собой, отдаваться всей силе моей тоски…Жизнь в тягость мне; радости бегут от меня; все для меня – мучение».

**-Чем интересен Раскольникову Наполеон?**

( Ученик: Раскольникова интересует не столько судьба императора, сколько его « моральный кодекс»).

-Достоевский проводит психологическое исследование человека, одержимого «наполеоновской идеей». Он хочет заставить людей содрогнуться и навсегда эту идею проклясть. Проклясть само имя Наполеона и дьявольское его порождение – нигилизм. Человечество должно вернуться к вечным ценностям. Должен вернуться к ним и Раскольников.

**-О чем предупреждает нас Достоевский?**

( Ученик: об истинных правах человека, о допустимых границах его воли и своеволия, об осознании добра как смысла жизни.)

-« …что толку человеку приобрести весь мир, если он теряет собственную душу», - утверждает писатель и доказывает эту мысль, развивая в романе тему нравственного наказания.

- Мы и теперь нередко видим, как попираются нравственные ценности, нравственные законы подменяются законами « арифметики». И значит, **Достоевский вновь современен**.

-**В чем, по-вашему?**

 **Ответы учеников**.

-Каждый из нас должен в момент взросления пройти через Достоевского».

-Каждый должен слышать голос своего сердца, понимать других людей. - -Человек начинается лишь с того момента, когда он умеет понять другого человека.

-Нельзя подменять нравственные законы законами «арифметики».

-Достоевский писал, что без чувства прекрасного в душе нельзя пускать юное поколение в жизнь. Я долго размышлял об этом…

**Заполнение Листа обратной связи (см. Приложение).**

 **Психологический тренинг (Педагог-психолог Левачева В.В.)**

**«Добро и зло или закон мира о смысле жизни, об истинных ценностях (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)»**

**Цели урока:**

• Развивать осознанное представление о нравственности, совести как основных
компонентов моральной регуляции личности.

**Задачи:**

* Рассмотреть добро и зло **в** развитии гармоничного мира.
* Сопоставить совесть и моральную регуляцию.
* Проанализировать свои ценности и ценности других учащихся.

Ход занятия. ***Вводная часть.***

***Психолог.***

Фёдор Михайлович Достоевский - выдающийся романист прошлого века. В его социально-философском психологическом романе «Преступление и наказание» во всём объёме раскрылся талант писателя-психолога.

В своём произведении автор хотел показать не какое -то банальное преступление, а чувства, мысли, переживания человека, совершившего преступление, выявить причины злодеяния.

Этот роман не детектив, а глубоко философское и психологическое произведение, в котором автор исследует внутренний мир героя романа, где происходит борьба двух начал -добра и зла..

Добро и зло - извечный выбор, Важнейший выбор человека, Судьбы его первопричина И смысл его земного века.

Существуют ли абсолютное добро и абсолютное зло? Или добро и зло — это просто слова, за которыми может стоять всё что угодно в зависимости от времени, страны, религии, точки зрения, ситуации и т.д. Обсуждения этого вопроса возникают регулярно, но обычно они не дают сколько-нибудь внятного, однозначного ответа. А может, другого ответа и не может быть? Попробуем разобраться, выполнив *упражнение «Абсолютные добро и зло* - *что это?»*

Инструкция: Сейчас я раздам вам рабочие листки, соотнесите данные там понятия со словами «добро» и «зло».

**добро** материальное **зло**

духовное

порядок

свобода

разрушение

гармония мира

разрушение гармонии мира

После индивидуальной работы, дети собираются в подгруппы.

*Обсудите и сделайте вывод :существует ли абсолютное добро и абсолютное зло?*

* необходимо созидание полезного, так и разрушение вредного;
* активное и пассивное начала должны быть в равновесии, иначе жизнь прекратиться
* абсолютное добро - гармония мира и его гармоничное развитие.

*Для гармоничного развития необходимо разрушение. Служит ли такое разрушение добру?* (служит добру, если оно не уничтожает гармонию мира, а восстанавливает)

***Психолог.***

Ваши ответы совпадают с таким учением как зороастризм. Это древнейшее этническое учение, древнейшая мировая религия. В основе учения лежит свободный нравственный выбор между добром и злом. Смысл жизни состоит в том, чтобы сделать правильный выбор в сторону укрепления добра и борьбы со злом. И основной принцип зороастризма «Благая мысль. Благое слово. Благое дело» как раз и призывает укреплять абсолютное добро (то есть гармонию мира) на всех уровнях.

Что же наш герой, Родион Раскольников? Он задумал совершить идейное преступление - убить старуху- процентщицу, чтобы избавить дорогих ему людей от нищеты. Мы видим героя движимого своей античеловеческой теорией в двух ипостасях: до преступления и после.

*Ученикам предлагается рассмотреть портрет, который отражает две крайности человеческого поведения, противоположные и конфликтующие между собой образы жизни. (Приложение 1)*

Мы не одномерны, ибо не обладаем только одной характеристикой, одним способом бытия в мире. Исследование «противоположного», теневой зоны, о которой мы не знаем или которую мы отвергаем, всегда приводит к открытиям.

*Коллективное исследование личностных характеристик Расколъникова.* Психолог чертит на доске круг. Инструкция к заданию: назовите противоположные характеристики героя, опираясь на текст, и на то, каким он был до преступления и после.



избегающий, раздражительный

*сколько процентов от целостной личности может занимать теневая сторона Расколъникова? (от 50% до 65%).*

*Какой вывод можно сделать, анализируя круг противоположностей?*

*(«Я не старушонку убил, я себя убил»,- признаётся он Соне Мармеладовой. Духовная смерть*

*заметна во всём его облике).*

***Психолог.***

Все знают, что слово «психология» переводится с греческого как наука о душе.

*Давайте, вместе разберёмся, что такое души и каково её назначение?*

* она руководит поведением человека;
* она напоминает человеку, что он не сам по себе, он часть социума;
* она ведёт человека к поставленной цели.

Основное проявление души - это то, что мы называем «голосом совести».

*(Предварительная работа).* Дети выступают с определениями слов «совесть», «совестно», «свобода совести», заранее приготовленными.

***Психолог.***

С психологической точки зрения *совесть - проблема моральной регуляции поведения.* Это часть психики, которая оперирует оценками «хорошо-плохо», и заведует механизмами, которые побуждают человека поступать хорошо или плохо. Например, когда в человеке борются две мысли: «надо делать уроки, потому что учение свет, с одной стороны, и хорошо бы пойти в кино, потому что делать уроки скучно, а в кино весело».

*Какой подход определяет «совесть»? (Надо учиться. Совесть проявляет себя в том, что ее советы благотворны).*

Существует и другая совесть. Явления эти встречаются у большинства людей не ежеминутно, но, вместе с тем, и совсем нередко. Человек стоит перед выбором, не знает как поступить. Логика подсказывает ему один вариант действий, но что-то (беллетристы говорят о «внутреннем голосе», хотя здесь гораздо правильнее было бы говорить о внутреннем руководителе, или, даже точнее, о внутреннем Руководителе ) подталкивает его поступить по-другому. Этот другой способ поведения не сулит никаких выгод, скорее наоборот. В том числе, он не сулит и одобрения со стороны окружающих, так как не выглядит «абстрактно хорошим». А вместе с тем, побудительная сила «голоса» настолько велика, что человек просто не может ему противиться, и после некоторой внутренней борьбы вынужденно подчиняется. И только через долгое время понимает всю правильность и необходимость когда-то принятого им нелогичного и как будто ни чем не мотивированного решения.

Когда человек замечает этот феномен и начинает ближе знакомиться с ним, изредка звучавший голос начинает звучать все чаще, пока не становится постоянным. И постепенно человек учится отличать его от многочисленных иных голосов, заполняющих его сознание - голосов разного рода желаний, идей и т.д. И тогда бывшее уникальным и атипичным явление становится устойчивым и постоянным. (А одновременно - и все более ценимым.)

*Упражнение «Карта моральной навигации поведения».*

**хорошо плохо**

для Раскольникова

для меня

для моей семьи

для реализации той или иной ценности. *(Дискуссия по результатам индивидуальной работы).*

***Заключительная часть.***

*Что такое нравственные ценности? Дети дают определения, заранее подготовленные:*

*Нравственность -* русское слово, происходящее от корня «нрав». Оно впервые попало в словарь русского языка в XVIII столетии и стало употребляться наряду со словами «этика» и мораль как их синоним.

*Нравственность -* есть принятие на себя ответственности за свои поступки.

*Нравственные (моральные) ценности -* это то, что еще древние греки именовали «этическими добродетелями».

*Нравственные (моральные) регуляторы -* это правила поведения, ориентированного на указанные ценности. Нравственные регуляторы разнообразны.

*Упражнение «Переоценка ценностей». (Приложение 2).*

Инструкция: «В своих рабочих листах индивидуально заполните по очереди три данные колонки. После заполнения таблицы обсудите свои выводы с вашей подгруппой, после чего мы снова соберемся все вместе для подведения итогов».

***Обратная связь***

*Что было для вас особенно важно? Хотели бы в будущем делать что-то иначе?*

Приложение 2

Переоценка ценностей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Моё основноеубеждениеотносительно | От кого исходят эти убеждения? | Каким образом они сформировались у меня ? |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Выбери и запиши в таблицу следующие ключевые слова в колонку **«Моё убеждение относительно...»** *(слова записаны на доске, ученик сам делает выбор слов):* авторитет;

денег;

любви;

времени;

религии;

политики;

работы;

друзей;

счастья;

возможны другие варианты детей.