

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности		Планируемые результаты освоения материала		Формы диагностики, контроля	Компьютерное обеспечение урока
	11.5	11.8	11.9	11.24			Учителя	Ученика	Знать	Уметь		
1.	02.09.2013	03.09.2013	02.09.2013		<b>Введение.</b> Русская литература XX века	2	Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Составление плана, тезиса, конспекта	Составление опорных конспектов	
2.	03.09.2013	04.09.2013	03.09.2013		Реалистические традиции и модернистские искания в литературе 20 века		Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Составление плана, тезиса, конспекта	Составление опорных конспектов	
3.	05.09.2013	05.09.2013	05.09.2013		<b>Иван Алексеевич Бунин.</b> Важнейшие эпизоды детства и юности. Приобщение к стихии русского языка. Раздумья о судьбах России	4	Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века	Воспроизведение содержания литературного произведения	Составление опорных конспектов	<a href="http://bunin.niv.ru/">http://bunin.niv.ru/</a>
4.	09.09.2013	10.09.2013	09.09.2013		«Антоновские яблоки» - лирическая новелла воспоминаний		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Воспроизведение содержания литературного произведения	Исследовательские работы	
5.	10.09.2013	11.09.2013	10.09.2013		«Господин из Сан-Франциско» - неприятие Буниным «цивилизации одиночества»		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Воспроизведение содержания литературного произведения	Исследовательские работы	
6.	12.09.2013	12.09.2013	12.09.2013		«Чистый понедельник» - прощание на пороге монастыря		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученного литературного произведения	Исследовательские работы	
7.	16.09.2013	17.09.2013	16.09.2013		Подготовка к домашнему сочинению по творчеству И. Бунина	1	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Образная природа словесного искусства	Написание рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	Работа по развитию речи. Сочинение	<a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a>
8.	17.09.2013	18.09.2013	17.09.2013		<b>М. Горький.</b> «Горьковский» путь в	5	Предъявление УМ и организация работы с	Восприятие, запоминание,	Основные факты жизни и творчества	Воспроизведение содержания	Составление опорных	<a href="http://www.maximgorkiy.ru/">http://www.maximgorkiy.ru/</a>

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности		Планируемые результаты освоения материала		Формы диагностики, контроля	Компьютерное обеспечение урока
	11.5	11.8	11.9	11.24			Учителя	Ученика	Знать	Уметь		
					литературу. Биография как труд по сотворению личности		ним	понимание УМ и работа с ним	писателя-классика XX века	литературного произведения	конспектов	
9.	19.09.2013	19.09.2013	19.09.2013		Воспевание красоты и духовной мощи человека в горьковских рассказах-легендах. Рассказ «Старуха Изергиль».		Предъявление УМ и организация работы с ним	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Воспроизведение содержания литературного произведения	Исследовательские работы	<a href="http://www.maximgorkiy.ru/">http://www.maximgorkiy.ru/</a>
10.	23.09.2013	24.09.2013	23.09.2013		Голос правды в мире наживы. Повесть Максима Горького «Фома Гордеев»		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Составление плана, тезиса, конспекта	Составление опорных конспектов	<a href="http://www.maximgorkiy.ru/">http://www.maximgorkiy.ru/</a>
11.	24.09.2013	25.09.2013	24.09.2013		«Фома Гордеев». Призыв к раскрепощению человеческой души как главная черта горьковского «нового реализма»		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Воспроизведение содержания литературного произведения	Исследовательские работы	<a href="http://www.maximgorkiy.ru/">http://www.maximgorkiy.ru/</a>
12.	26.09.2013	26.09.2013	26.09.2013		Пьеса «На дне». Вечный диалог-спор о нравственном восхождении человека		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения	Исследовательские работы	<a href="http://films.imhonet.ru/element/192473/movie-online/">http://films.imhonet.ru/element/192473/movie-online/</a>
13.	30.09.2013	01.10.2013	30.09.2013		Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М.Горького	1	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения, определение мотивов поступков героев и сущности конфликта	Написание рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	Работа по развитию речи. Создание творческих текстов на основе прочитанного произведения	<a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a>
14.	01.10.2013	02.10.2013	01.10.2013		А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Печальная красота неразделенной любви в рассказе «Гранатовый браслет»	3	Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века. Содержание изученного литературного произведения	Воспроизведение содержания литературного произведения	Составление опорных конспектов	<a href="http://libkuprin10.narod.ru/index/0-5">http://libkuprin10.narod.ru/index/0-5</a>
15.	03.10.2013	03.10.2013	03.10.2013		История расцвета и крушения «природной		Подготовка учебного материала (УМ) на	Восприятие, запоминание,	Содержание изученного	Анализ и интерпретация	Исследовательские работы	<a href="http://www.kinopoisk.ru/film/42762/">http://www.kinopoisk.ru/film/42762/</a>

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности		Планируемые результаты освоения материала		Формы диагностики, контроля	Компьютерное обеспечение урока
	11.5	11.8	11.9	11.24			Учителя	Ученика	Знать	Уметь		
					личности» в рассказе «Олеся»		основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	понимание УМ и работа с ним	литературного произведения	художественного произведения с использованием сведений по истории и теории литературы		
16.	07.10.2013	08.10.2013	07.10.2013		Рассказ «Поединок». Поединок, в котором все проиграли		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Составление плана, тезиса, конспекта	Исследовательские работы	<a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a>
17.	08.10.2013	09.10.2013	08.10.2013		<b>Л. Н. Андреев.</b> Жизнь и творчество. Проблематика повести «Иуда Искариот»	2	Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Воспроизведение содержания литературного произведения	Составление опорных конспектов	
18.	10.10.2013	10.10.2013	10.10.2013		«Жизнь Василия Фивейского» как «живая рана» души Леонида Андреева		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Составление плана, тезиса, конспекта	Анализ текста	
19.	14.10.2013	15.10.2013	14.10.2013		Подготовка к сочинению по творчеству А. Куприна, Л. Андреева	1	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения, определение мотивов поступков героев и сущности конфликта	Написание рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	Работа по развитию речи. Создание творческих текстов на основе прочитанного произведения	
20.	15.10.2013	16.10.2013	15.10.2013		<b>Серебряный век русской поэзии</b>	1	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Составление плана, тезиса, конспекта	Исследовательские работы	<a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a>
21.	17.10.2013	17.10.2013	17.10.2013		Символизм и русские поэты-символисты	1	Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Составление плана, тезиса, конспекта	Исследовательские работы. Составление опорных конспектов	
22.	21.10.2013	22.10.2013	21.10.2013	21.10.2013	Поэзия <b>В. Я. Брюсова</b> и	1	Организация деятельности учащихся	Изготовление учебного продукта	Основные факты жизни и творчества	Выразительное чтение изученного	Составление опорных	<a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a>

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности		Планируемые результаты освоения материала		Формы диагностики, контроля	Компьютерное обеспечение урока
	11.5	11.8	11.9	11.24			Учителя	Ученика	Знать	Уметь		
					<b>К. Д. Бальмонта.</b>		по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	на основе предъявленного УМ	писателя-классика XX века	произведения, соблюдая нормы литературного произношения	конспектов. Анализ текста	∕
23.	22.10.2013	23.10.2013	22.10.2013	22.10.2013	Письменный анализ стихотворения поэта-символиста	1	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения, определение мотивов поступков героев и сущности конфликта	Написание рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	Работа по развитию речи. Создание творческих текстов на основе прочитанного произведения	
24.	24.10.2013	24.10.2013	24.10.2013	23.10.2013	<b>Александр Блок</b> как первый поэт общенационального значения эпохи Серебряного века	5	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века	Выразительное чтение изученного произведения, соблюдая нормы литературного произношения	Составление опорных конспектов	<a href="http://intellect-video.com/2611">http://intellect-video.com/2611</a> ∕
25.	28.10.2013	29.10.2013	28.10.2013	28.10.2013	Россия и ее судьба в поэзии Блока. «Скифы»		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Образная природа словесного искусства	Выразительное чтение изученного произведения, соблюдая нормы литературного произношения	Анализ текста	<a href="http://www.blokallex.net.ru/">http://www.blokallex.net.ru/</a>
26.	29.10.2013	30.10.2013	29.10.2013	29.10.2013	Стихотворение «Незнакомка»		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Образная природа словесного искусства	Анализ и интерпретация художественного произведения с использованием сведений по истории и теории литературы	Анализ текста	<a href="http://www.blokallex.net.ru/">http://www.blokallex.net.ru/</a>
27.	31.10.2013	31.10.2013	31.10.2013	30.10.2013	Старый и новый мир в поэме «Двенадцать». Книга бесстрашной искренности перед лицом бури		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Образная природа словесного искусства	Анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения	Исследовательские работы	<a href="http://www.blokallex.net.ru/">http://www.blokallex.net.ru/</a>
28.	12.11.2013	12.11.2013	12.11.2013	12.11.2013	Образ Христа и христианские мотивы в произведениях Блока. Споры по поводу финала поэмы «Двенадцать»		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Образная природа словесного искусства	Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученного литературного произведения	Исследовательские работы	<a href="http://www.blokallex.net.ru/">http://www.blokallex.net.ru/</a>

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности		Планируемые результаты освоения материала		Формы диагностики, контроля	Компьютерное обеспечение урока
	11.5	11.8	11.9	11.24			Учителя	Ученика	Знать	Уметь		
29.	14.11.2013	13.11.2013	14.11.2013	13.11.2013	Работа над сочинением по творчеству А.Блока	1	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения, определение мотивов поступков героев и сущности конфликта	Написание рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	Работа по развитию речи. Создание творческих текстов на основе прочитанного произведения	<a href="http://www.blogalex.net.ru/">http://www.blogalex.net.ru/</a>
30.	18.11.2013	14.11.2013	18.11.2013	18.11.2013	Новые направления в русской поэзии. Преодолевшие символизм. Смысл поэзии <b>И.Ф. Анненского</b> . Анненский как педагог и как необходимое звено между символизмом и акмеизмом	1	Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы. Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века	Составление плана, тезиса, конспекта	Составление опорных конспектов	<a href="http://annensky.lib.ru/proect.htm">http://annensky.lib.ru/proect.htm</a>
31.	19.11.2013	19.11.2013	19.11.2013	19.11.2013	<b>Лирика Н.С. Гумилёва</b> . Герой-маска в ранней лирике	2	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Образная природа словесного искусства	Выразительное чтение изученного произведения, соблюдая нормы литературного произношения	Исследовательские работы	<a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a>
32.	21.11.2013	20.11.2013	21.11.2013	20.11.2013	Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике Гумилева		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Образная природа словесного искусства	Составление плана, тезиса, конспекта	Анализ текста	<a href="http://gumilev.ru/">http://gumilev.ru/</a>
33.	25.11.2013	21.11.2013	25.11.2013	25.11.2013	Место <b>А.А. Ахматовой</b> в русской поэзии 20 века. Психологическая глубина и яркость любовной лирики	3	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века	Выразительное чтение изученного произведения, соблюдая нормы литературного произношения	Исследовательские работы	<a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a>
34.	26.11.2013	26.11.2013	26.11.2013	26.11.2013	Тема Родины в творчестве Ахматовой. Вмешательство истории в скорбный диалог с любимым		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Образная природа словесного искусства	Составление плана, тезиса, конспекта	Анализ текста	<a href="http://anna.ahmatova.com/">http://anna.ahmatova.com/</a>
35.	28.11.2013	27.11.2013	28.11.2013	27.11.2013	А.Ахматова. Поэма «Реквием». Подготовка к сочинению по творчеству		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Образная природа словесного искусства	Составление плана, тезиса, конспекта	Работа по развитию речи. Создание творческих	<a href="http://anna.ahmatova.com/">http://anna.ahmatova.com/</a>

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности		Планируемые результаты освоения материала		Формы диагностики, контроля	Компьютерное обеспечение урока
	11.5	11.8	11.9	11.24			Учителя	Ученика	Знать	Уметь		
					Ахматовой		Обработка продукта ученика (анализ и оценка)				текстов на основе прочитанного произведения	
36.	02.12.2013	28.11.2013	02.12.2013	02.12.2013	<b>М.И.Цветаева.</b> Уникальность поэтического голоса	2	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века	Выразительное чтение изученного произведения, соблюдая нормы литературного произношения	Исследовательские работы. Анализ текста	<a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a>
37.	03.12.2013	03.12.2013	03.12.2013	03.12.2013	Тема России в поэзии Цветаевой. Подготовка к письменной работе по творчеству М. Цветаевой		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Образная природа словесного искусства	Написание рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	Работа по развитию речи. Создание творческих текстов на основе прочитанного произведения	<a href="http://www.tsveyeva.com/">http://www.tsveyeva.com/</a>
38.	05.12.2013	04.12.2013	05.12.2013	04.12.2013	«Короли смеха» из журнала «Сатирикон»	1	Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века	Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученного литературного произведения	Конспект. Составление опорных схем	
39.	09.12.2013	05.12.2013	09.12.2013	09.12.2013	Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов. Тема родины, революции и гуманизма в романе <b>А.Фадеева «Разгром»</b>	4	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Составление плана, тезиса, конспекта	Составление опорных конспектов	
40.	10.12.2013	10.12.2013	10.12.2013	10.12.2013	Развитие жанра антиутопии в романе <b>Е.Замятина «Мы»</b> . Утверждение ценности человеческой «единицы»		Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Воспроизведение содержания литературного произведения	Конспект. Составление опорных схем	
41.	12.12.2013	11.12.2013	12.12.2013	11.12.2013	<b>Смех Михаила Зощенко</b>		Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Воспроизведение содержания литературного произведения	Анализ текста	<a href="http://zoshenko.ru/">http://zoshenko.ru/</a>
42.	16.12.2013	12.12.2013	16.12.2013	16.12.2013	<b>Илья Ильф и Евгений Петров</b>		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание самостоятельно прочитанного литературного произведения	Составление плана, тезиса, конспекта	Творческий пересказ. Анализ текста	<a href="http://ilfipetrov.ru/">http://ilfipetrov.ru/</a>

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности		Планируемые результаты освоения материала		Формы диагностики, контроля	Компьютерное обеспечение урока
	11.5	11.8	11.9	11.24			Учителя	Ученика	Знать	Уметь		
							ученика (анализ и оценка)					
43.	17.12.2013	17.12.2013	17.12.2013	17.12.2013	<b>В.В. Маяковский.</b> Путь к России – через соблазны футуризма	5	Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века	Анализ и интерпретация художественного произведения с использованием сведений по истории и теории литературы	Составление опорных конспектов	<a href="http://v-mayakovsky.com/">http://v-mayakovsky.com/</a>
44.	19.12.2013	18.12.2013	19.12.2013	18.12.2013	Поэма Маяковского «Облако в штанах». Смысл четырех «Долой!»		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Образная природа словесного искусства	Анализ и интерпретация художественного произведения с использованием сведений по истории и теории литературы	Анализ текста	<a href="http://v-mayakovsky.com/">http://v-mayakovsky.com/</a>
45.	23.12.2013	19.12.2013	23.12.2013	23.12.2013	Стремительность любовного пожара и «тихоходность» изменений быта в поэме «Про это»		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Образная природа словесного искусства	Анализ и интерпретация художественного произведения с использованием сведений по истории и теории литературы	Анализ текста	<a href="http://v-mayakovsky.com/">http://v-mayakovsky.com/</a>
46.	24.12.2013	24.12.2013	24.12.2013	24.12.2013	«Во весь голос» как великое самообъяснение и исповедь Маяковского		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Образная природа словесного искусства	Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученного литературного произведения	Анализ текста	<a href="http://v-mayakovsky.com/">http://v-mayakovsky.com/</a>
47.	26.12.2013	25.12.2013	26.12.2013	25.12.2013	«Прозаседавшиеся». Отражение «гримас» нового быта. Подготовка к сочинению по творчеству Маяковского		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Образная природа словесного искусства	Написание рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	Анализ текста	<a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a>
48.	13.01.2014	26.12.2013	13.01.2014	13.01.2014	<b>С.А. Есенин</b> – поэтическое сердце России	6	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века	Выразительное чтение изученного произведения, соблюдая нормы литературного произношения	Составление опорных конспектов	<a href="http://www.esenin.ru/">http://www.esenin.ru/</a> <a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a>
49.	14.01.2014	14.01.2014	14.01.2014	14.01.2014	Природа родного края и образ Руси в лирике Есенина		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Образная природа словесного искусства	Выразительное чтение изученного произведения, соблюдая нормы литературного	Анализ текста	<a href="http://www.esenin.ru/">http://www.esenin.ru/</a>

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количе ство часов	Виды учебной деятельности		Планируемые результаты освоения материала		Формы диагностики, контроля	Компьютерное обеспечение урока
	11.5	11.8	11.9	11.24			Учителя	Ученика	Знать	Уметь		
							ученика (анализ и оценка)			образная природа словесного искусства	произношения	
50.	16.01. 2014	15.01. 2014	16.01. 2014	15.01. 2014	Тема революции в творчестве Есенина. Выражение тревог и ужаса бездорожья		Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	образная природа словесного искусства	Анализ и интерпретация художественного произведения с использованием сведений по истории и теории литературы	Исследовательские работы	<a href="http://www.esenin.ru/">http://www.esenin.ru/</a>
51.	20.01. 2014	16.01. 2014	20.01. 2014	20.01. 2014	Трагедия мятежной души в поэме С.Есенина «Пугачев»		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	образная природа словесного искусства	Выразительное чтение изученного произведения, соблюдая нормы литературного произношения	Анализ текста	<a href="http://www.esenin.ru/">http://www.esenin.ru/</a>
52.	21.01. 2014	21.01. 2014	21.01. 2014	21.01. 2014	Нравственно-философская проблематика поэмы «Анна Снегина»		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	образная природа словесного искусства	Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученного литературного произведения	Исследовательские работы	<a href="http://www.esenin.ru/">http://www.esenin.ru/</a>
53.	23.01. 2014	22.01. 2014	23.01. 2014	22.01. 2014	Основные мотивы лирики Сергея Есенина 1924-1925 года. Подготовка к сочинению по творчеству поэта.		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	образная природа словесного искусства	Написание рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	Работа по развитию речи. Создание творческих текстов на основе прочитанного произведения	<a href="http://www.esenin.ru/">http://www.esenin.ru/</a>
54.	27.01. 2014	23.01. 2014	27.01. 2014	27.01. 2014	<b>Литературный процесс 30-40-х годов 20 века.</b> Духовная атмосфера десятилетия. Рождение новой песенно-лирической ситуации	5	Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	образная природа словесного искусства	Составление плана, тезиса, конспекта	Составление опорных конспектов	
55.	28.01. 2014	28.01. 2014	28.01. 2014	28.01. 2014	Человеческий и творческий подвиг <b>Николая Островского.</b> Уникальность и полемическая заостренность образа Павла Корчагина в романе «Как закалялась сталь»		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Воспроизведение содержания литературного произведения	Исследовательские работы	<a href="http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/2856/online/">http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/2856/online/</a>

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности		Планируемые результаты освоения материала		Формы диагностики, контроля	Компьютерное обеспечение урока
	11.5	11.8	11.9	11.24			Учителя	Ученика	Знать	Уметь		
56.	30.01.2014	29.01.2014	30.01.2014	29.01.2014	Тема коллективизации в литературе. Роман М.Шолохова «Поднятая целина»		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения	Составление опорных конспектов	<a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a>
57.	03.02.2014	30.01.2014	03.02.2014	03.02.2014	«Парижская нога» русской поэзии.		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Составление плана, тезиса, конспекта	Исследовательские работы	<a href="http://institut-est-ouest.ens-lyon.fr/spip.php?article302&amp;lang=fr#T001">http://institut-est-ouest.ens-lyon.fr/spip.php?article302&amp;lang=fr#T001</a>
58.	04.02.2014	04.02.2014	04.02.2014	04.02.2014	А. Толстой. Историческая проза. Панорама русской жизни. Образ Петра Первого в романе «Петр Первый»		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века. Содержание изученного литературного произведения	Воспроизведение содержания литературного произведения	Составление опорных схем	<a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a>
59.	06.02.2014	05.02.2014	06.02.2014	05.02.2014	<b>М.А.Шолохов.</b> Жизненный и творческий путь. «Донские рассказы» как пролог «Тихого Дона»	5	Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века. Содержание изученного литературного произведения	Составление плана, тезиса, конспекта	Составление опорных конспектов	<a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a> <a href="http://www.sholohov.dspl.ru/about.asp">http://www.sholohov.dspl.ru/about.asp</a>
60.	10.02.2014	06.02.2014	10.02.2014	10.02.2014	Идея Дома и святости семейного очага в романе. Роль и значение женских образов в художественной системе романа		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученного литературного произведения	Анализ текста	Просмотр художественного фильма Сергея Герасимова «Тихий Дон» (1952)
61.	11.02.2014	11.02.2014	11.02.2014	11.02.2014	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон»		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Воспроизведение содержания литературного произведения. Анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения	Составление опорных конспектов	<a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a>
62.	13.02.2014	12.02.2014	13.02.2014	12.02.2014	События революции и		Организация деятельности учащихся	Изготовление учебного продукта	Содержание изученного	Воспроизведение содержания	Составление опорных	<a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a>

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности		Планируемые результаты освоения материала		Формы диагностики, контроля	Компьютерное обеспечение урока
	11.5	11.8	11.9	11.24			Учителя	Ученика	Знать	Уметь		
					гражданской войны в романе «Тихий Дон»		по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	на основе предъявленного УМ	литературного произведения	литературного произведения. Анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения	конспектов	∕
63.	17.02.2014	13.02.2014	17.02.2014	17.02.2014	Образ Григория Мелехова		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Написание рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	Анализ текста. Составление опорных конспектов. Характеристика главного героя	<a href="http://intellect-video.com/2611">http://intellect-video.com/2611</a> ∕
64.	18.02.2014	18.02.2014	18.02.2014	18.02.2014	Подготовка к написанию сочинения по творчеству М.Шолохова	1	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения, определение мотивов поступков героев и сущности конфликта	Написание рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	Работа по развитию речи. Создание творческих текстов на основе прочитанного произведения	<a href="http://intellect-video.com/2611">http://intellect-video.com/2611</a> ∕
65.	20.02.2014	19.02.2014	20.02.2014	19.02.2014	<b>М.А.Булгаков.</b> Судьба и книги. Проблема нравственного самоопределения в эпоху смуты. Роман «Белая гвардия»	5	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения	Составление опорных конспектов	<a href="http://www.bulgakov.ru/">http://www.bulgakov.ru/</a>
66.	24.02.2014	20.02.2014	24.02.2014	24.02.2014	Роман «Мастер и Маргарита»		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения	Конспект статей сайта и видеолекции	<a href="http://www.bulgakov.ru/">http://www.bulgakov.ru/</a>
67.	25.02.2014	25.02.2014	25.02.2014	25.02.2014	Три мира в романе «Мастер и Маргарита». Взаимодействие трех повествовательных пластов в образно-композиционной системе романа		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения	Анализ текста	<a href="http://www.bulgakov.ru/">http://www.bulgakov.ru/</a>
68.	27.02.2014	26.02.2014	27.02.2014	26.02.2014	Тема любви и творчества в романе «Мастер и Маргарита»		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Составление плана, тезиса, конспекта	Анализ текста	<a href="http://www.bulgakov.ru/">http://www.bulgakov.ru/</a>

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности		Планируемые результаты освоения материала		Формы диагностики, контроля	Компьютерное обеспечение урока
	11.5	11.8	11.9	11.24			Учителя	Ученика	Знать	Уметь		
							Предъявление УМ и организация работы с ним					
69.	03.03.2014	27.02.2014	03.03.2014	03.03.2014	Путь Ивана Бездомного – путь обретения Родины		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Составление плана, тезиса, конспекта	Анализ текста	<a href="http://www.bulgakov.ru/">http://www.bulgakov.ru/</a>
70.	04.03.2014	04.03.2014	04.03.2014	04.03.2014	Подготовка к сочинению по творчеству М.Булгакова	1	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения, определение мотивов поступков героев и сущности конфликта	Написание рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы		<a href="http://www.bulgakov.ru/">http://www.bulgakov.ru/</a>
71.	06.03.2014	05.03.2014	06.03.2014	05.03.2014	<b>Б.Л.Пастернак.</b> Единство человеческой души и стихии мира в лирике. Анализ стихотворений	2	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века	Выразительное чтение изученного произведения, соблюдая нормы литературного произношения	Составление опорных конспектов	
72.	10.03.2014	06.03.2014	10.03.2014	10.03.2014	Трагизм гамлетовского противостояния художника и эпохи в позднем творчестве поэта		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения, определение мотивов поступков героев и сущности конфликта	Выразительное чтение изученного произведения, соблюдая нормы литературного произношения	Творческий пересказ	<a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a>
73.	11.03.2014	11.03.2014	11.03.2014	11.03.2014	<b>А.П.Платонов.</b> Жизнь и творчество. Повесть «Сокровенный человек»	2	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века. Содержание изученного литературного произведения	Анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения	Составление опорных конспектов	<a href="http://intellect-video.com/2611/">http://intellect-video.com/2611/</a>
74.	13.03.2014	12.03.2014	13.03.2014	12.03.2014	Повесть «Котлован» как реквием по утопии. Смысл трагического финала повести. <b>РР</b> Подготовка к написанию сочинения по творчеству А.Платонова		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученного литературного произведения	Работа по развитию речи. Создание творческих текстов на основе прочитанного произведения	

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности		Планируемые результаты освоения материала		Формы диагностики, контроля	Компьютерное обеспечение урока
	11.5	11.8	11.9	11.24			Учителя	Ученика	Знать	Уметь		
75.	17.03.2014	13.03.2014	17.03.2014	17.03.2014	<b>В.В.Набоков. Жизнь и творчество. Роман «Машенька»</b>	1	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века. Содержание изученного литературного произведения	Составление плана, тезиса, конспекта	Составление опорных конспектов	<a href="http://www.vladimirabakov.ru/">http://www.vladimirabakov.ru/</a>
76.	18.03.2014	18.03.2014	18.03.2014	18.03.2014	Литература периода Великой Отечественной войны. Лирика военных лет	2	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Образная природа словесного искусства	Сопоставление литературных произведений. Выявление авторской позиции	Исследовательские работы	Рекомендован просмотр фильма «Молодая Гвардия» (1947)
77.	20.03.2014	19.03.2014	20.03.2014	19.03.2014	Проза о войне. Роман Александра Фадеева «Молодая гвардия»		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Составление плана, тезиса, конспекта	Конспект	Рекомендован просмотр фильма «Звезда»
78.	01.04.2014	20.03.2014	01.04.2014	01.04.2014	<b>А.Т.Твардовский. Жизненный и творческий путь. Философская проблематика поздней лирики поэта</b>	2	Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы. Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века	Воспроизведение содержания литературного произведения. Выразительное чтение изученного произведения, соблюдая нормы литературного произношения	Составление опорных конспектов	<a href="http://video.yandex.ru/users/gonch-an/view/1285/">http://video.yandex.ru/users/gonch-an/view/1285/</a>
79.	03.04.2014	01.04.2014	03.04.2014	02.04.2014	Поэма «По праву памяти» как поэма-исповедь, поэма-завещание		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Образная природа словесного искусства	Аргументированное формулирование своего от ношения к прочитанному произведению	Анализ текста	
80.	07.04.2014	02.04.2014	07.04.2014	07.04.2014	<b>Поэзия Николая Заболоцкого</b>	1	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века	Выразительное чтение изученного произведения, соблюдая нормы литературного произношения	Анализ текста	<a href="http://www.kp.ru/daily/26072/2979155/">http://www.kp.ru/daily/26072/2979155/</a>
81.	08.04.2014	03.04.2014	08.04.2014	08.04.2014	Литературный процесс 50-80-х годов 20-го века. Осмысление Великой	6	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого	Исследовательские работы. Составление опорных схем	Просмотр одноименного фильма

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности		Планируемые результаты освоения материала		Формы диагностики, контроля	Компьютерное обеспечение урока
	11.5	11.8	11.9	11.24			Учителя	Ученика	Знать	Уметь		
					Победы. «Окопный реализм» писателей-фронтовиков». Ю. Бондарев «Горячий снег»		Обработка продукта ученика (анализ и оценка)			содержания изученного литературного произведения		
82.	10.04.2014	08.04.2014	10.04.2014	09.04.2014	Своеобразие поэзии Е. Евтушенко, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Б.Ахмадулиной		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века	Выразительное чтение изученного произведения, соблюдая нормы литературного произношения	Анализ текста	<a href="http://stihiolubvi.ru/category/classik/rozhdestvenskii-robot">http://stihiolubvi.ru/category/classik/rozhdestvenskii-robot</a>
83.	14.04.2014	09.04.2014	14.04.2014	14.04.2014	Философия патриотизма К.Г. Паустовского		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы. Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Воспроизведение содержания литературного произведения. Анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения	Анализ текста	<a href="http://paustovskiy.niv.ru/">http://paustovskiy.niv.ru/</a>
84.	15.04.2014	10.04.2014	15.04.2014	15.04.2014	«Деревенская проза» 50 – 80 годов (обзор). Нравственно-философская проблематика произведений		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы. Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Воспроизведение содержания литературного произведения	Исследовательские работы	
85.	17.04.2014	15.04.2014	17.04.2014	16.04.2014	Исторический роман как древо памяти. Произведения В.Пикуля, Д.Балашова, В.Чивилихина		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Анализ и интерпретация художественного произведения с использованием сведений по истории и теории литературы	Исследовательские работы	
86.	21.04.2014	16.04.2014	21.04.2014	21.04.2014	Авторская песня 60-80 годов. Ю.Визбор, Б.Окуджава, В.Высоцкий		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века	Выразительное чтение изученного произведения, соблюдая нормы литературного произношения	Исследовательские работы	<a href="http://www.marie-olshansky.ru/hl/alub1.shtml">http://www.marie-olshansky.ru/hl/alub1.shtml</a> <a href="http://www.bokudjava.ru/">http://www.bokudjava.ru/</a> <a href="http://www.vladimirsotsky.ru/">http://www.vladimirsotsky.ru/</a>
87.	22.04.2014	17.04.2014	22.04.2014	22.04.2014	Проза В.М.Шукшина. Путь к правде народного характера	2	Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы. Предъявление УМ и	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века	Воспроизведение содержания литературного произведения	Исследовательские работы. Анализ текста.	<a href="http://www.shukshin.ru/">http://www.shukshin.ru/</a>

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности		Планируемые результаты освоения материала		Формы диагностики, контроля	Компьютерное обеспечение урока
	11.5	11.8	11.9	11.24			Учителя	Ученика	Знать	Уметь		
							организация работы с ним					
88.	24.04.2014	22.04.2014	24.04.2014	23.04.2014	Кинодраматургия В.Шукшина Подготовка к сочинению по творчеству В.М.Шукшина		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения	Исследовательские работы. Работа по развитию речи. Создание творческих текстов на основе прочитанного произведения	<a href="http://www.shukshin.ru/">http://www.shukshin.ru/</a>
89.	28.04.2014	23.04.2014	28.04.2014	28.04.2014	Поэзия Николая Рубцова. Диалог поэта с Россией	1	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Образная природа словесного искусства	Выразительное чтение изученного произведения, соблюдая нормы литературного произношения	Анализ тестов	<a href="http://rubtsov.id.ru/">http://rubtsov.id.ru/</a>
90.	29.04.2014	24.04.2014	29.04.2014	29.04.2014	Проза Виктора Астафьева. Рассказ «Людочка»	2	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Сопоставление литературных произведений. Выявление авторской позиции	Творческий пересказ. Анализ текста. Характеристика героев	<a href="http://www.astafilev.ru/astafiev_about/">http://www.astafilev.ru/astafiev_about/</a>
91.	05.05.2014	29.04.2014	05.05.2014	30.04.2014	«Царь-рыба». Горизонты натурфилософской прозы		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Составление плана, тезиса, конспекта	Анализ текста	
92.	06.05.2014	30.04.2014	06.05.2014	05.05.2014	Творчество В. Распутина. Повесть «Прощание с Матерой». Философское осмысление социальных проблем современности	2	Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Составление плана, тезиса, конспекта	Анализ текста. Характеристика героя	<a href="http://irkipedia.ru/content/rasputin_valentin_gri_gorevich">http://irkipedia.ru/content/rasputin_valentin_gri_gorevich</a>
93.	08.05.2014	06.05.2014	08.05.2014	06.05.2014	Повесть «Живи и помни» как лабиринт психологических сцеплений в душе главной героини		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Составление плана, тезиса, конспекта	Анализ текста	
94.	12.05.2014	07.05.2014	12.05.2014	07.05.2014	<b>А.И. Солженицын.</b> Личность писателя и обзор		Организация деятельности учащихся по изготовлению	Изготовление учебного продукта на основе	Основные факты жизни и творчества писателя-классика	Составление плана, тезиса, конспекта	Составление опорных конспектов	<a href="http://www.solzhenitsyn.ru/">http://www.solzhenitsyn.ru/</a>

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности		Планируемые результаты освоения материала		Формы диагностики, контроля	Компьютерное обеспечение урока
	11.5	11.8	11.9	11.24			Учителя	Ученика	Знать	Уметь		
					творчества.		учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	предъявленного УМ	XX века			
95.	13.05.2014	08.05.2014	13.05.2014	12.05.2014	А.И. Солженицын. Отражение «лагерных университетов» в повести «Один день Ивана Денисовича». Подготовка к сочинению по творчеству А.Солженицына	2	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Написание рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	Анализ текста. Работа по развитию речи. Создание творческих текстов на основе прочитанного произведения	
96.	15.05.2014	13.05.2014	15.05.2014	13.05.2014	<b>Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов.</b> Поэзия и судьба И. Бродского	5 (6)	Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Основные факты жизни и творчества писателя-классика XX века	Выразительное чтение изученного произведения, соблюдая нормы литературного произношения	Составление опорных конспектов	<a href="http://www.marie-olshansky.ru/hl/alub3.shtml">http://www.marie-olshansky.ru/hl/alub3.shtml</a>
97.	19.05.2014	14.05.2014	19.05.2014	14.05.2014	Своеобразие современной реалистической прозы. Поэзия и проза с модернистской доминантой. Проза Татьяны Толстой (обзор)		Организация деятельности учащихся по изготовлению учебного продукта. Обработка продукта ученика (анализ и оценка)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученного литературного произведения	Исследовательские работы	<a href="http://estacionmir.com/Cultura/articulos/Back_R.html">http://estacionmir.com/Cultura/articulos/Back_R.html</a>
98.	20.05.2014	15.05.2014	20.05.2014	19.05.2014	Эволюция модернистской и постмодернистской прозы. Поэма в прозе «Москва-Петушки» В.Дорофеева. Современная литературная ситуация: реальность и перспективы		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы. Предъявление УМ и организация работы с ним	Восприятие, запоминание, понимание УМ и работа с ним	Содержание изученного литературного произведения	Воспроизведение содержания литературного произведения	Исследовательские работы	<a href="http://postnauka.ru/video/6610">http://postnauka.ru/video/6610</a>
99.	22.05.2014	20.05.2014	22.05.2014	20.05.2014	Современная литературная ситуация: реальность и перспективы		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы. Предъявление УМ и организация работы с ним	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Анализ и интерпретация художественного произведения с использованием сведений по истории и теории литературы)	Исследовательские работы	<a href="http://www.pramir.ru/bolshaya-kniga-v-etom-godu-podarilachitatelnyam-neskolkonestokovazhnyx-otkrytij-1/">http://www.pramir.ru/bolshaya-kniga-v-etom-godu-podarilachitatelnyam-neskolkonestokovazhnyx-otkrytij-1/</a>

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количе ство часов	Виды учебной деятельности		Планируемые результаты освоения материала		Формы диагностики, контроля	Компьютерное обеспечение урока
	11.5	11.8	11.9	11.24			Учителя	Ученика	Знать	Уметь		
100.		21.05. 2014		21.05. 2014	Современная литературная ситуация: реальность и перспективы		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Аргументированное формулирование своего от ношения к прочитанному произведению	Исследовательские работы	<a href="http://www.pravmir.ru/bolshaya-kniga-v-etom-godu-podarila-chitatelyam-neskolko-vaznykh-otkrytij-1/">http://www.pravmir.ru/bolshaya-kniga-v-etom-godu-podarila-chitatelyam-neskolko-vaznykh-otkrytij-1/</a>
101.		22.05. 2014			Современная литературная ситуация: реальность и перспективы		Подготовка учебного материала (УМ) на основе учебной программы Предъявление УМ и организация работы с ним	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ	Содержание изученного литературного произведения	Аргументированное формулирование своего от ношения к прочитанному произведению	Исследовательские работы	<a href="http://www.pravmir.ru/bolshaya-kniga-v-etom-godu-podarila-chitatelyam-neskolko-vaznykh-otkrytij-1/">http://www.pravmir.ru/bolshaya-kniga-v-etom-godu-podarila-chitatelyam-neskolko-vaznykh-otkrytij-1/</a>