**Государственное общеобразовательное учреждение**

 **средняя общеобразовательная школа № 6О**

 **Выборгского района Санкт-Петербургa**

**Проект по литературе**

**«ПроЧтение»**

**Участники:** учащиеся 5 «б», 7 «а», 7 «б», 7 «в», 10 «а» классов

**Руководители проекта:** Бредихина Т.Г., зам. директора по УВР, Егорова Н.С., учитель русского языка и литературы, Максимчук Е.М., учитель русского языка и литературы, Осипова Т.С., учитель начальных классов, Васина Т.Н., социальный педагог

**Тип проекта:** творческий, с элементами исследовательского.

Санкт –Петербург

2014

**-1-**

**Проектная деятельность** обеспечивает активную адаптацию учащихся в окружающем мире и возможность преобразования этого мира.

**Проектный метод обучения** в настоящее время рассматривают как дидактическую систему реализации компетентностного образования, так как он всегда предполагает решение какой-то проблемы, в процессе которой учащиеся применяют полученные ими знания и умения на практике.

**Проектная технология** способна развить у обучающегося важнейшие компетенции:
• общенаучную;
• информационную;
• познавательную;
• коммуникативную;
• ценностно-смысловую;
• социальную;
• стремления личностного самосовершенствования.

**Проектный метод обучения -** это организация исследовательской работы на уроке и за его пределами.

**Цель подготовки школьных проектов** – это развитие у учащихся навыков решения задач, относящихся к актуальным проблемам жизнедеятельности.

**Типология проектов**

1)доминирующий в проекте метод или вид деятельности: исследовательский, творческий, ролево- игровой, информационный, практико- ориентированный и т. п.

2) предметно- содержательная область: монопроект ( в рамках одной области знаний) и межпредметный проект.
3) характер координации проекта: с открытой координацией, явной координацией и со скрытой координацией.
4) характер контактов (среди участников одной школы, одного класса, города, региона, одной страны, разных стран мира): внутренний или региональный, или международный.
5)количество участников проекта (личностные, парные, групповые)
6)продолжительность проекта (краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный).

**-2-**

Согласно предложенной выше типологии проектов, проект «ПроЧтение» :

- творческий с элементами исследовательского;

- межпредметный;

- с явной координацией;

- внутренний;

-долгосрочный.

**Цель:** повысить интерес учащихся к чтению, углубить представление о литературном процессе, расширить кругозор, развить навык аналитического чтения.

**Этапы работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Разработка проектного задания | Учитель формулирует тему проекта, формирует группы, готовит задания |  |
| 1.1. Выбор темы проекта | Учитель предлагает учащимся тему проекта | Учащиеся обсуждают и принимают общее решение по теме. |
| 1.2. Выделение подтем в теме проекта | Учитель предварительно вычленяет подтемы и предлагает учащимся для выбора  | Координатор группы выбирает задание  |
|  | Учитель принимает участие в обсуждении с учащимися вопросов о выполнении подтем проекта | Учащиеся активно обсуждают и предлагают варианты поиска и сбора информации, также возможные формы представления. Каждый ученик выбирает одну из подтем для себя (т.е. выбирает себе роль). |
| 1.3. Формирование творческих групп | Учитель проводит организационную работу по объединению школьников  | К началу проекта учащиеся уже сгруппировались, а на первом этапе определили свои роли  |
| 1.4. Подготовка материалов к исследовательской работе | Учитель формулирует вопросы, на которые нужно ответить, задания для групп | Вопросы для поиска ответа вырабатываются в командах, определяются основные источники, записывают план деятельности |
| 1.5. Определение форм выражения итогов проектной деятельности | Учитель заранее предлагает формы представления материала: инсценировка, презентация, сочинение-миниатюра | Учащиеся в группах, а затем в классе обсуждают формы представления результата исследовательской деятельности, выявляют недостающие знания для представления результата. |
| 2. Разработка проекта | Учитель консультирует по вопросам работы в *Microsoft Publisher*, *Microsoft PowerPoint* координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность. | Учащиеся осуществляют поисковую деятельность |
| 3. Оформление результатов | Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность | Учащиеся по группам оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами. |
| 4. Презентация | Учитель приглашает в качестве экспертов администрацию школы, а также учащихся других классов | Докладывают о результатах своей работы: показ презентаций, инсценировка и т.д. |
| 5. Рефлексия | Оценивает свою деятельность по педагогическому руководству деятельностью детей, учитывает их оценки | Для осуществления рефлексии каждая группа заполняет предложенные листы для групповой и индивидуальной рефлексии |

**-3-**

 **Календарно-тематическое планирование**

*5 «б» класс*

I полугодие

Задачи: обучение выразительному чтению, развитие умения перевоплощаться.

1. Кукольная инсценировка «Озорник Петрушка» - ноябрь (для учеников 1 «б» класса)
2. Инсценирование басен И.А.Крылова – декабрь (для учеников 1 «б» класса)

II полугодие

Задачи: формирование умения аналитического чтения, развитие устной и письменной монологической речи.

 1) Презентация музеев литературных героев - февраль (для учеников 1 «б» класса)

 2) Презентация сборника сказок «Подражание Дж. Родари» - апрель (для учеников

 1 «б» класса)

*7 «а», 7 «б», 7 «в» классы*

Задачи: расширение представления о литературе 20 века, воспитание гуманного отношения к людям, развитие навыка аналитического чтения.

Презентация книг для учащихся 5 «а» и «б» классов

В. Железников «Чучело» - 1 триместр

Ч.Айтматов «Белый пароход» - 2 триместр

А.Алексин. Повести – 3 триместр

*10 «а» класс*

Задачи: знакомство с разными видами искусства, формирование интереса к истории и культуре Санкт-Петербурга, развитие навыка устной и письменной монологической речи

l полугодие

 1) Экскурсия в Музей театрального и музыкального искусства

 2) Посещение спектакля «Гроза» в театре В.Малыщицкого

 3) Посещение парка Екатерингоф

 4) Экскурсия в музей Н.А.Некрасова

ll полугодие

 1) Экскурсия на Литераторские мостки

 2) Экскурсия в музей Ф.М. Достоевского

 3) Экскурсия по адресам «Преступления и наказания»

 4) Защита проектных работ « Один год в судьбе России»

**Литература:**

 1. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении./ Сост. С.Г.Щербакова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007г. – 96с.
2. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2000, № 7.
3. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? // Методист, 2004, № 1.
4. Коханова В.А. Метод проектов как технология личностно ориентированного образования на уроках литературы.
circ.mgpu.ru/INTEL/Materials/Kokhanova.html
5. http://ms45.edu.ru/ms45/cont\_05/html/2005\_06/adm\_project.html