Урок литературы в 6 классе (Писатели Восточной Сибири)

Использование изобразительно-выразительных средств в рассказе

 В.Г. Распутина "На реке Ангаре"

 [Поцелуева И. Г.](https://festival.1september.ru/authors/207-234-824), учитель русского языка и литературы

 На данном уроке выделяются три технологических этапа, каждый из которых выполняет определенную функцию.

|  |  |
| --- | --- |
| Этап | Функция |
| I Вызов |  Мотивационная (побуждения к работе с новой информацией, стимулирование интереса к теме) Информационная (вызов имеющихся знаний по теме)Коммуникативная (обмен мнениями) |
| II Осмысление содержания | Информационная (получение новой информации)Систематизационная (классификация полученной информации)Мотивационная (сохранение интереса к теме) |
| III Рефлексия | Коммуникативная (обмен мнениями)Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)Оценочная (соотнесение новой информации и знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса). |

 Педагогическая цель: создать условия для развития самостоятельного, творческого мышления, умения анализировать и оценивать художественное произведение с точки зрения изобразительно-выразительных средств; показать особенности изображения одного и того же явления в разных видах искусства; совершенствовать навыки самостоятельной работы с текстом, приобщать учащихся к самостоятельной работе, высказывать собственное мнение, развивать устную и письменную речь.

Задачи:

Образовательная: формировать полноту, осознанность, системность, гибкость, глубину, оперативность, прочность знаний; совершенствовать речевые навыки: умение вести беседу.

Развивающая: формировать интерес к предмету; формировать мотивацию к дальнейшему изучению литературы родного края; учить  анализировать, выделять главное, сравнивать, обобщать и систематизировать; развивать память, внимание; экологическое сознание, ответственность за сохранение природы Сибири.

Воспитательная: воспитывать культуру общения; чувство патриотизма, любовь к родному краю.

 Формировать УУД:

- Личностные УУД: формирование волевых качеств личности на основе примеров из жизни В.Г. Распутина; познавательный интерес, способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

- Регулятивные УУД: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

*-* Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме.

- Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Планируемые результаты:

– предметные – создание условий для умения анализировать и оценивать художественное произведение с точки зрения изобразительно-выразительных средств;

– метапредметные – создание условий для формирования коммуникативной и культуроведческой компетенций через понимание темы, идеи текста, подбор аргументации для подтверждения собственной позиции;

– личностные – формирование духовно-нравственных качеств личности, воспитывать заложенные автором в литературных произведениях вневременные, непреходящие нравственные ценности, доброжелательность в различных коммуникационных ситуациях.

 Образовательные ресурсы: мультимедийный проектор, компьютер, презентация; звукозапись А.Вивальди “Времена года”; альбом «Валентин Распутин. Дорога домой»; учебники ПВС, рабочие тетради по ПВС.

ХОД УРОКА

I. Стадия вызова. Орг. момент. Представление.

1. Актуализация имеющихся знаний

– Мы сегодня с вами проведем необычный урок. Мы отправимся в путешествие. Посмотрите на экран и догадайтесь, где оно будет проходить (слайд 2-4), (По Ангаре).

- Как вы это определили? (На слайдах знакомые нам места: Ангара, берег Ангары; дома мы читали рассказ В.Г. Распутина «На реке Ангаре»).

 -Вы правы, наше путешествие пройдет по реке Ангаре – это родные нам места, это родные места В.Г. Распутина. На прошлом уроке мы познакомились с биографией нашего великого земляка – В.Г. Распутина. И к сегодняшнему уроку ребята подготовили творческие проекты. Вам слово. (Выступления учащихся).

2. Прогнозирование содержания урока.

 На последнем слайде презентации учащихся высказывание Л.Н. Толстого: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»

 - Как можно определить, что писатель счастлив у себя дома? (Это видно из его рассказа «На реке Ангаре». Мальчик – главный герой – очень любит реку, природа вокруг него живет, дышит, чувствует.)

 - Какие слова помогают писателю выразить красоту и мощь родной природы? (Художественные приемы, тропы)

 - Молодцы. Тема нашего сегодняшнего урока - путешествия «Использование изобразительно-выразительных средств в рассказе В.Г. Распутина "На реке Ангаре"» (слайд 5)

 - Посмотрите на тему урока и попробуйте сформулировать, чем мы будем сегодня заниматься на уроке?
– Какова наша цель?

Объявление темы и целей урока.

II Стадия. Осмысление содержания

1. (Запись в тетради даты и темы урока)

- Наше путешествие проходит по Ангаре, которая была до затопления, до строительства Братской ГЭС, о ней нам расскажет…(Выступление ученика о старой Ангаре),(слайд 6)
 - В путь. Наш пароход называется «Тропы». Почему? (Учащиеся говорят о том, что такое тропы (слайд 7), называют известные им тропы. Среди них эпитет, олицетворение, сравнение).

- Эпитет, олицетворение, сравнение. Так будут называться пристани, у которых наш пароход сделает остановки.

 Переходим к тексту.

- Эпитет – наша первая пристань. Найдите в тексте фрагмент приближения и начала грозы.

- Что такое эпитет? (ответы учащихся), (слайд 8).

 - Какие эпитеты   помогают передать силу и мощь надвигающейся грозы?

- Прослушайте музыкальный фрагмент итальянского композитора А. Вивальди. Попробуйте словесно нарисовать картину, изображенную композитором при помощи волшебных звуков. ( Мнения учащихся)

 - Что объединяет эти два отрывка? (Беспокойство, тревога, напряжение). Эти картины явлений природы наполняют душу ощущением тревоги, напряжения. И неудивительно, что ощущения просятся быть отражёнными в слове и красках.

 - Какой еще прием использует автор, рассказывая нам о громе? (олицетворение), (примеры)

Олицетворение. Это наша вторая остановка. Что такое олицетворение? (слайд 8)

Физминутка.

 - А мы приближаемся к пристани Сравнение. Мы знаем, что мальчик в свое первое путешествие отправился по реке. Как называется этот рассказ? (« На теплоходе»)

 - В сообщении … говорил, что раньше на Ангаре было много островов. Найдите подтверждение этому в повествовании. Какие сравнения вы отметили? Что такое сравнение? (слайд 8). Если знание термина какого – то тропа вызывает у вас затруднение, запишите его в тетради.

 Подведение итогов по данному виду работы.

– Конечная остановка «Проба пера». Творческое задание: составьте небольшую зарисовку, описывая одно из явлений природы, используя тропы. (Проверка).

 - Вы составили замечательные зарисовки. Наблюдая за вашей работой на уроке, я пришла к выводу, что вы, как наш великий земляк В.Г. Распутин, любите родные места, гордитесь ими, стараетесь передать это в своей речи, умело используя изобразительно – выразительные средства. Наше путешествие подошло к концу.

III стадия «Рефлексия»

- Что вам понравились? Почему?

- Что вызвало затруднение? Почему?

 - Какой вывод мы сделали? (слайд 9)

 Итоги, оценки, Д/З: стр.241 – 242 – читать, нарисовать иллюстрации.

Спасибо за урок.