**Определите средство языковой выразительности, которое использовано автором.**

1. В пустыне мира зыбко-жгучей.
2. Беспокойные цветы.
3. В аллею чёрные спустились небеса.
4. Если ночи тюремны и глухи,

Если сны паутины и тонки…

1. Мечта о подвигах – как детская забава.
2. Как царство белого снега,

Моя душа холодна.

1. Я все мечты люблю, мне дороги все речи.
2. Я исчерпал до дна тебя, земная слава!
3. Царство белого снега.
4. В час, когда ещё нет фонарей,

А затеплились звезды смущённые.

1. Упадай порфира с плеч!
2. Мы – гребень встающей волны!
3. А мне что снится? – дикие крики.

А мне что близко? – кровь и война.

1. Здравствуй, жизни повседневной

Грубо кованная речь!

1. Невольники воли.
2. Вы во всем неповинны, как дети!
3. Под бурей летучей.
4. Я труд бросал, вставал с одра больной.
5. Во тьме желаний.
6. Река раскинулась. Течёт, грустит лениво

И моет берега.

1. О! Русь моя! Жена моя!
2. Дева со взором жгучим.
3. Жизни мудрой и простой.
4. Буду верить, что я молод?

Буду ль знать, что силен я?

1. Топот чугунный.
2. Я отрывал уста от ласки сладострастной.
3. Я изменял и многому, и многим:

Я покидал в час битвы знамена.

1. Под нежный шепот нивы.
2. Когда стояла смерть в одежде черной

У ложа той, с кем слиты все мечты.

1. Иду я к свету иль во мрак ночной.
2. Горячий воздух дик и глух.
3. Девичий стан, шелками схваченный, в туманном движется окне.
4. Правит окриками пьяными.

Весенний и тлетворный дух.

1. Мильоны – вас. Нас – тьмы, и тьмы, и тьмы.
2. Твои мне песни ветровые,

Что слезы первые любви.

1. Отдай разбойную красу.
2. И невозможное возможно.
3. Россия, нищая Россия!

Мне избы серые твои…

1. Да, скифы мы… с раскосыми и жадными очами.
2. Миры летят. Года летят. Пустая

Вселенная глядит в нас мраком глаз.

1. Все небо скроет гнусный грех,

На всех устах застынет смех.

1. Поёт на плитах, как труба.
2. Всемирный запой.
3. Вагоны шли привычной линией,

Подрагивали и скрипели;

Молчали жёлтые и синие.

1. Чёрный ветер. Белый снег.
2. Ветер, ветер

На всём божьем свете!

1. И крестом сияло

Брюхо на народе.

1. Грустная злоба кипит в груди.
2. Оплечь – ружейные ремни.
3. Ветер весёлый

И зол, и рад.

1. У ей керенки есть в чулке.
2. Вот так Ванька – он плечист!

Вот так Ванька – он речист!

1. Пальнём-ка пулей в Святую Русь.
2. И старый мир, как пес безродный,

Стоит за ним, поджавши хвост.

1. Только вьюга долгим смехом

Заливается в снегах.

1. Синий плат небес.
2. Край ты мой забытый,

Край ты мой родной!

1. Как захожий богомолец,

Я смотрю в твои поля.

1. Меж лесных кудрей.
2. Туча кружево в роще связала.
3. Сердце гложет плакучая дума.
4. Есть тоска веселая.
5. Избы забоченились.
6. Ветер плесень сизую

Солнцем окропил.

1. Осень – рыжая кобыла – чешет гриву.
2. На ветке облака, как слива,

Златится спелая звезда..

1. Не напрасно дули ветры,

Не напрасно шла гроза.

1. Ты прощай, мой сын, прощай, чадо.
2. Белокосая девица – вьюга.
3. Златоструйная вода.
4. О, тонкая берёзка,

Что загляделась в пруд?

1. Бежит тропинки с бугорка.
2. Моим стихам, как драгоценным винам,

Настанет свой черёд.

1. Лебеди – слева, справа – вороны.
2. Мой невоспитанный стих!
3. Облака – вокруг,

Купола – вокруг.

1. Мои глаза, подвижные, как пламя.
2. И целых сорок сороков церквей.
3. На смуглые поля.
4. Имя твоё – птица в руке.
5. О, тело милое! О, прах

Легчайшей птицы!

1. И вопли твои вонзаются в нас, как стрелы.
2. Чёрный читает чтец.
3. Краса грустная и бесовская.
4. Ты – Господь и господин, а я

Чернозём – и белая бумага.

1. В лоб целовать – заботу стереть.

В лоб целую.

1. Высокая пена морская.
2. А вечер кричит,

безногий,

безрукий.

1. По чёрным улицам белые матери.
2. Всё равно

Любовь моя –

Тяжкая гиря ведь.

1. И в пролёт не брошусь,

и не выпью яда,

и курок не смогу над виском нажать.

1. И вижу:

Сидят людей половины.

1. В сто сорок солнц закат пылал.
2. Улица провалилась, как нос сифилитика.
3. Разве гром бывает немотою болен?
4. С шеей разжемчуженной,

разбрильянтенной рукой.

1. Молоткастый, серпастый советский паспорт.
2. Темно – свинцовоночие.
3. Косые скулы океана.
4. Стихов шкатулок.
5. Бесценных слов мот и транжир.
6. На бабочку поэтиного сердца.
7. А вы ноктюрн сыграть могли бы

На флейте водосточных труб?

1. Беззвездную муку.
2. Похотливо напеваете Северянина.
3. Расплавленным алмазом сияют лужи.
4. Изнывает лёд.
5. Он считает зёрна в пустых колосьях.
6. Смертельный бубенец.
7. И все цветы, что только есть на свете,

Навстречу этой смерти расцвели.

1. Сумасшедшая липа.
2. Всё равно что мир оглох.
3. Дождь косил свои глаза гневливо.
4. И снова осень валит Тамерланом.
5. И славы ждал, и славы не дождался.
6. Путь золотой и крылатый.
7. Зазвучать, как боевой сигнал.
8. Это – выжимки бессонниц,

Это – свеч кривых нагар.

1. Допишет Музы смуглая рука.
2. И вот вошла. Откинув покрывало,

Внимательно взглянула на меня.

1. Серебряная ива.
2. Оснеженный Ленинград.
3. И увидел месяц лукавый.
4. Где под ногой, как лист увядший, слава.
5. И слава лебедью плыла.
6. Грохочущая слякоть.
7. Где, как обугленные груши,

С деревьев тысячи грачей.

1. Где пруд как явленная тайна,
2. Где шепчет яблони прибой.
3. Я – свет. Я тем и знаменит,

Что сам бросаю тень.

1. Но время шло, и старалось, и глохло.
2. Я пробудился. Был, как осень, тёмен

Рассвет…

1. Вокзал, несгораемый ящик

Разлук моих, встреч и разлук.

1. Любить иных – тяжёлый крест,

А ты прекрасна без извилин.

1. Ничего не бывало и нет.
2. Рыдающей строфы сырую горечь пью.
3. Булки фонарей и пышки крыш.
4. На трубе, как филин, нелюдимый дым.
5. Дело начинает пахнуть дуэлью.
6. Мело, мело по всей земле

Во все пределы.

1. Метель чертила на стекле

Кружки и стрелы.